

ПРИНЯТА

**Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №115
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2026**

УЧТЕНО

**Мнение Совета родителей
ГБДОУ детский сад №115
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2026**

УТВЕРЖДЕНА

**Приказ №63 от 01.09.2026
ГБДОУ детский сад №115
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Заведующий _____ Л.А. Васильева**

**Василье
ва
Людмила
Алексан
дровна**

Подписан цифровой
подписью: Васильева
Людмила Александровна
DN: O=ГБДОУ детский сад
№115 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга, CN=
Васильева Людмила
Александровна, E=
dou115frunz@yandex.ru
Основание: Я являюсь
автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.09.10
15:30:43
+03'00'
Foxit PDF Reader Версия:
2023.3.0

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ)
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад №115 компенсирующего вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург
2026**

Оглавление

1 Общие положения Программы	4
1. Целевой раздел	7
1.1. Целевой раздел обязательной части	7
1.1.1. Пояснительная записка	7
1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	12
1.1.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы.	13
1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристика особенностей развития детей со зрительной депривацией раннего и дошкольного возраста	15
1.1.1.4 Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	23
1.1.1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	36
1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	40
1.2.1 Пояснительная записка	40
1.2.2 Цели, задачи, принципы и подходы к формированию вариативной части Программы. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений	40
2. Содержательный раздел	43
2.1. Содержательный раздел обязательной части	43
2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.	43
2.1.2. Ранний возраст (2-3 года)	58
2.1.3. Дошкольный возраст	62
2.1.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников специфики их образовательных потребностей	165
2.1.5. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.	175
2.1.6 Способы и направления поддержка детской инициативы	175
2.1.7. Характер взаимодействия ребёнка со взрослыми и с другими детьми	177
2.1.8 Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Модель организации образовательного процесса	179
2.1.9. Взаимодействие педагогических работников с детьми (п.38 ФАОП ДО)	186
2.1.10 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся. (п.39, 39.2 ФАОП ДО)	187
2.1.11 Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольников, предусмотренной Программой коррекционно-развивающей работы. (п.42. ФАОП ДО).	189
2.2 Рабочая программа воспитания	262
2.3 Содержательный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений	288

3 Организационный раздел	291
3.1 Организационный раздел обязательной части Программы	291
3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения. (п.51.2 ФАОП ДО)	291
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды. (п.52 ФАОП ДО)	293
3.1.3 Обеспечение Программы созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий. (п.53 ФАОП ДО)	294
3.1.3.1. Кадровые условия реализации Программы.	294
3.1.3.2. Финансовые условия реализации Программы.	295
3.1.3.3. Материально-технические условия.	295
3.1.3.4. Календарный план воспитательной работы. (п.54 ФАОП ДО)	295
3.2 Организационный раздел части Программы, формируемый участниками образовательных отношений	297
3.2.1. Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы для обучающихся с нарушением зрения. (п.32 ФОП ДО)	297
3.2.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. (п.33 ФОП ДО)	304
3.2.3. Кадровые условия реализации. (п.34 ФОП ДО)	304
3.2.4. Режим дня	306
3.2.5. Реализация программы Алифановой Г.Т. «Петербурговедение для малышей»	310
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №115 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт- Петербурга	311
<i>Приложения</i>	315
<i>Приложение 1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов</i>	315

1 Общие положения Программы

Обязательная часть

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная адаптированная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа обеспечивает разностороннее развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 2 лет до завершения образования, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культурно-сообразных и соответствующих возрасту видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с нарушением зрения) разработана группой педагогов ГБДОУ детского сада № 115 на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрированной в Министерстве юстиции РФ 28.11.2022, № 71847), в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее - Стандарт).

При разработке программы учитывались следующие нормативные акты и документы:

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 г.»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ гос. политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии гос. национальной политики РФ на период до 2025 г.»;

- Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2014 г. №1618-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 21.05.2015 г. №996 – р;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (зарегистрирован Минюстом РФ 2 ноября 2022 г., №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 2013 г., №30384) (в ред. от 21 января 2019 г.);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ касающиеся ФГОС общего образования и образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России от 06.02.2023 №72264);
- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 01.12. 2022 №1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.07.2020 №373
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2, с последними изменениями от 24 декабря 2025 г., действующих до 1 марта 2027 г.
- СП 2.4.3.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19;
- СанПиН 2.3/2.4.4282-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 18

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), разработанные Организацией АОП ДО для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы. По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания

Программа позволяет конструировать адаптированную образовательную программу дошкольной образовательной организации для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

- АОП ДО включает в себя учебно-методическую документацию, которая определена ФАП ДО);

- Формы, способы, методы и средства реализации АОП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей спецификой их образовательных потребностей и интересов, а также правом выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в разные периоды жизни и подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Содержательный раздел Программы включает задачи и описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, театрализованная, конструктивно-конструктивная, режиссерская и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
восприятие художественной литературы и фольклора,
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
7. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
8. Двигательная (овладение основными движениями, подвижные и овладение спортивными играми),
9. Изобразительная деятельность.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Содержательный раздел программы включает Рабочую программу воспитания и иные материалы.

Организационный раздел программы содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушением зрения, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации Адаптированной образовательной программы Организации.

Система оценивания качества реализации программы

Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа разрабатывается с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения.

Организационный раздел программы содержит примерный режим и распорядок дня.

1. Целевой раздел

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1. Пояснительная записка

Деятельность государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 115 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на обеспечение права семьи, на получение помощи в воспитании детей дошкольного возраста, на охрану и укрепление их физического и психического здоровья, на развитие их индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития.

Программа рассчитана на пять лет обучения, соответствует Федеральным государственным стандартам дошкольного образования и обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья. ГБДОУ работает в условиях 12-часового пребывания детей группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели, 8 групп.

Общеразвивающая и коррекционная работа, предложенная в Программе для каждой возрастной группы, обеспечивает всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения, подготовку его к школьному обучению. Общеразвивающее направление деятельности, включающее согласно ФГОС ДО пять образовательных областей, достигается за счет

коррекционной направленности обучения. Специальные занятия с ребенком, имеющим нарушения зрения, обеспечивают сенсорно-перцептивное развитие, развитие компенсаторных процессов за счет сохранных анализаторов (слуховое восприятие, осязание, обоняние, вкус, накопление сенсорного опыта), коррекцию нарушений речи, развитие предметных, игровых действий.

Предусмотрена возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Структура реализуемой Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела (целевой, содержательный и организационный), в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11. ФГОС ДО). Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации (п.2.13. ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ФАОП ДО) и быть не менее 60% от общего объёма Программы. Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, должен быть не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов ФАОП ДО (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ФАОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды

учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.¹

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия²:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов; воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни; обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий; образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ; индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося; инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с: федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее – ФГОС ДО); приказом Министерства

¹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования п.4.3. стр.19

² ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»; распоряжением Министерства просвещения РФ от 06.08.2020г. № Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»; распоряжение Министерства просвещения РФ от 09.09.2019г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»; иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – с нарушением зрения). В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.³

Компонентами содержательного раздела Программы являются:

- рабочая программа воспитания;
- программа коррекционно-развивающей работы, как неотъемлемая часть Программы направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, обеспечивающая достижение планируемых результатов и открывающая возможности общего образования.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения ГБДОУ №115, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

³ в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31

Название рубрики подраздела «Образование»	Название учебной документации, подлежащей размещению
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения)
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	Рабочая программа воспитания

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого раздела Программы представлено цитированием текстов [ФАОП ДО](#) и указанием ссылок на разделы ФАОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения Программы через удовлетворение их особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психоэмоциональное благополучие ребёнка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.
- Формирование общей культуры личности дошкольника с нарушением зрения с развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности.
- Обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в его области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций.
- Повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности.
- Формирование ребёнком образа Я с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников.

- Обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей.
- Создание условий формирования ребёнком с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно - перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, с развитием им общей и двигательной активности.
- Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения программы.
- Приобщение детей к базовым ценностям российского народа.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с нарушением зрения.

1.1.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы.

- Поддержка разнообразия детства
- Сохранение уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с нарушением зрения:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным

зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды;

В тоже время особенности развития детей с нарушением зрения, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Адаптированной Программы:

Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, в разработке адаптированной программы для детей с нарушением следует также придерживаться принципа учёта определенных трудностей развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения, которые могут замедлять темп их развития.

В соответствии с этим принципом важно подбирать и предлагать, вовлекать ребёнка в разнообразные виды деятельности, содержание которых не только доступно, но и актуально для развития зрения и зрительных функций, их восстановления у дошкольника с амблиопией и косоглазием, зрительного восприятия на данном этапе для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону ближайшего развития, использовать методы, повышающие зрительную активность и развивающие зрительные умения дошкольника с нарушением зрения.

Адаптированная Программа сочетает принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников. Адаптированная Программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех её составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей с ФРЗ и их особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающее предметное содержание образовательных областей, отражающее задачи активизации зрения и зрительного восприятия, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности, создание востребованной детьми с ФРЗ коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение адекватного взаимодействия взрослых с детьми с нарушением зрения, коррекционно-развивающая работа специалиста и др.

Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей деятельности Организации. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-развивающую направленность для зрения и зрительного восприятия, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы.

Адаптированная Программа для детей с нарушением зрения в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников с нарушением зрения. Придание содержанию образовательных областей коррекционно-развивающей направленности с удовлетворением ребёнком особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушением зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОСДО, на уровне возрастных возможностей и с учетом индивидуально-типологических возможностей.

Под коррекционно-развивающей направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, ее значение для развития зрения и зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения с преодолением им определенных трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Адаптированная Программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-развивающие установки, отражающие целеполагающее значение области для развития детей, восстановления ими зрительных функций и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-развивающих задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности детей с нарушением зрения.

Ранний возраст - значимый возрастной период выявления косоглазия, развивающейся амблиопии, снижения зрения и своевременного развития рефракторогенеза и восстановления бинокулярных механизмов у детей с предупреждением возникновения и усиления амблиопии, с обеспечением ранней профилактики трудностей развития зрительно-моторной координации, зрительного восприятия как психической деятельности. Поэтому АОП включает Адаптационно-профилактическую Программу, которая определяется как модуль образовательной деятельности Организации, осуществляемой специалистами разных профилей с детьми раннего возраста. (Программа с определенной модификацией также может быть востребована в образовательной деятельности с детьми разных возрастных дошкольных групп в ситуациях первичного назначения окклюзии и высокой степени амблиопии - начального этапа лечебно-восстановительной работы).

Адаптированная Программа отражает комплексность и единство лечебно-профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенного зрения с момента поступления ребенка в Организацию.

1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристика особенностей развития детей со зрительной депривацией раннего и дошкольного возраста

У детей с функциональным расстройством зрения выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребёнка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных

расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т.к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1.0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении с слабовидящими, достаточно успешно осваивать зрительные умения и навыки.

Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная амблиопия с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3, OD) и средняя (от 3,0 до 6, OD). Дети могут иметь разные степени амблиопии - слабая степень - острота зрения не ниже 0,4; - средняя степень – острота зрения 0,3 -0,2; - высокая (тяжелая) степень - острота зрения 0,1 -0,05; - очень высокая (тяжелая) степень - острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОУ), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребёнком амблиопичным глазом (амблиопия - стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопия), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и, прежде всего, скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при

амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или перинатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему урону развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает:

- Степень соответствия общего темпа развития ребёнка с ФРЗ темпу развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:
- Умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон.
- Двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объёма и качества.
- Познавательной сфере – недостаточный темп и объём формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации.
- Освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обеднённым запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития:

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т.е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа: - бедность чувственного опыта; - недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий); - недостаточность осмысленности чувственного отражения; - отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации,

недостаточное развитие психической структуры «схема тела»; - недостаточный запас, неточность предметно-практических умений; - недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабостью социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребёнка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребёнка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений как: - определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, недостаточное развитие любознательности; недостаточное развитие мимики, жестов, пантомимики; - трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений; - недостаточность опыта саморегуляции движений, действий; - недостаточное развитие наглядно-образной форм мышления; - определенные трудности развития образования.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности, личности с не реализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребёнка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии - гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Детям с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определённая зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности.

Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устраниении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие и состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивость, раздражительность, чрезмерную возбужденность и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, её осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, создание востребованной ребёнком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и

развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребёнка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФЗР выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средним возрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов, недостаточность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, её предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и др. предметов и объектов действительности, трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объём и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), недостаточность объёма и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.
- Особенности процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:
 - снижение скорости и объёма зрительного восприятия, их определённая зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и / или структурной сложности объекта восприятия;
 - затруднённость формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
 - трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
 - потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
 - успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий в которых решается задача на зрительное восприятие.

Особые образовательные потребности дошкольников с нарушением зрения

К особым образовательным потребностям дошкольников с нарушением зрения относятся потребности в:

- системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и

- осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений навыков движений и действий во внешнем плане;
- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) со взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;
 - владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;
 - развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
 - повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приёмами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, координированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;
 - целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;
 - особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;
 - поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
 - в раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития ребенком с нарушением зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;
 - в раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (повышение различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости формо-различения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;
 - организации жизнедеятельности в ДОУ, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психоэмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, её целей, содержания и методов;
 - расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям, и возможностям ребенка с нарушением зрения.

1.1.1.4 Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте (2-3 года) (п.10.4.2.7 ФАОП ДО)

К трем годам ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, использует зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

- интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью взрослого, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Узнаёт близких окружающих. Положительно относится к совместным со взрослым действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие ищет поддержки и оценки со стороны взрослого, принимающего участие в совместной деятельности;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; способен узнавать их по слову; проявляет понимание связи слов с воспринимаемым зрительно им предметов и объектов; использует вербальные и невербальные средства общения со взрослыми;

- проявляет интерес к сверстникам, к их проявлениям и действиям, проявляет интерес к их действиям, пытается взаимодействовать со сверстниками, подражая их действиям;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;
- владеет свободной ходьбой, использует зрение при преодолении препятствий; активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей; при ходьбе способен: сохранять, изменять направление движения, достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. (ФАОП ДО п.10.4.2.8.)

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

- 1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- 2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- 3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;
- 4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные

способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка.

Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

Планируемые результаты по возрастным группам

Младшая группа (3-4 года)

Образовательные области

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок способен:

- называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;
- понимать и обозначать в речи назначение предметов повседневного пользования
- осуществлять перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- выполнять просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т. п.);
- отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи;
- выражать интерес и проявлять внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполнять элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- объединяться для игр в небольшие группы (2-4 человека), действовать согласно правилам игры;
- демонстрировать элементарные навыки культуры общения (прощаться, здороваться, благодарить, попросить у товарища игрушку, правильно вести себя за столом, принимать гостей).

Познавательное развитие

Ребенок способен:

- создавать предметные конструкции из 3-5 деталей с помощью тифлопедагога или воспитателя;
- показывать и называть по словесной инструкции 2-4 основных цвета и 2-3 формы;

- выбирать из трех предметов разной величины «самый большой» «самый маленький»)
- создавать постройку из 3-4 кубиков по образцу, заданному взрослым;
- создавать коллективные постройки при непосредственном участии взрослого;
- воспринимать и запоминать инструкцию из 3-4 слов;
- планировать и выполнять элементарные действия с помощью взрослого и самостоятельно «Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- моделировать элементарные действия, указывающие на величину, форму предметов, их протяженность, удаленность (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- присчитывать «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначать итог счета;
- определять контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

Речевое развитие

У ребенка:

- появляются потребность в общении и общие речевые умения;
- расширяется понимание речи; расширяется активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы.

Ребенок может:

- использовать в речи простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использовать в речи простейшие речевые фразы.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок способен:

- раскладывать и наклеивать элементы аппликации на бумагу с помощью взрослого;
- создать предметный схематический рисунок по образцу;
- проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства эмоционально положительно относиться к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знать используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- планировать основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушиваться к звучанию звучащих предметов; узнавать и различать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполнять музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера, определять характер музыкального произведения (весело - грустно), его динамику (громко - тихо) и темпы (быстро- медленно).

Физическое развитие

Ребенок может:

- безбоязненно передвигаться в ограниченном пространстве, проявляя стремление к самостоятельной двигательной деятельности;

- реагировать на специальные сигналы, выполнять скоординированные действия при ползании, ходьбе, согласовывать свои действия с другими детьми;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения по образцу, упражнения по словесной инструкции;
- реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- принимать активное участие в подвижных играх;
- использовать предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполнять действия с предметами бытового назначения при незначительной помощи взрослого;
- выполнять основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательные области

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок способен:

- понимать назначение окружающих предметов;
- рассказывать о труде взрослых из ближайшего окружения (воспитатель, няня, медсестра, повар);
- объяснять элементарные социально-бытовые ситуации;
- ориентироваться в событиях и явлениях окружающего мира;
- владеть навыками социального поведения;
- осознавать и использовать свои сенсорные возможности (узнавать предметы на ощупь, по запаху, по характерному звуку);
- выполнять ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступать в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремиться к самостоятельности, проявлять относительную независимость от взрослого;
- проявлять доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывать помощь в процессе деятельности, благодарить за помощь;
- доводить начатое дело до конца;
- самостоятельно с незначительной помощью взрослого одеваться и обуваться (расстегивать и застегивать пуговицы, молнии, застегивать сандалии, зашнуровывать ботинки).

Познавательное развитие

Ребенок способен:

- создавать предметные конструкции из 5-6 деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу); конструировать из бумаги и природного материала; выбирать из нескольких одну карточку по названию цвета или формы; располагать по величине 5-7 предметов одинаковой формы; в течение некоторого времени 5-20 минут) заниматься продуктивными видами деятельности, не отвлекаясь;
- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществлять «пошаговое, планирование продуктивной деятельности с последующим словесным отчетом о последовательности действий с помощью взрослого;
- находить и различать простейшие графические образцы, конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;

- моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов
- (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки); использовать конструктивные умения в ролевых играх;
- осуществлять элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализировать объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;
- сформировать представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнавать и называть реальные явления и их изображения - контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действовать по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использовать схему для ориентировки в пространстве;
- определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- классифицировать предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминать по просьбе взрослого 6-7 названий предметов;
- узнавать количество предметов, их форму, величину на ощупь, зрительно, количестве звуков на слух;
- узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года (лето, осень, зима, весна) и части суток (утро, день, вечер и ночь).

Речевое развитие

Ребенок способен:

- различать звуки родного языка, производить элементарный фонематический анализ (определять ударный гласный в слове);
- интонировать речь при пересказе, чтении стихотворения, в играх-драматизациях;
- слушать и самостоятельно читать стихи; участвовать в диалогической и монологической речи, рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по поводу прослушанных произведений (сказок, рассказов, доступных возрасту детей), задать вопрос;
- использовать в речи речевые и неречевые средства общения;
- употреблять при разговоре все части речи;
- рассказывать по картинке, пересказывать небольшие произведения с помощью взрослого; вступать в общение с другими детьми и взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок способен:

- изображать предметы с деталями (элементы росписи дымковской, филимоновской игрушки), элементарные сюжеты, композиции (замысел опережает изображение);
- вырезать фигуры простой формы (полоски, квадраты и т. п.), наклеивать вырезанные фигуры на бумагу разной формы (квадрат, круг, овал и пр.), создавая орнамент или предметное изображение;
- ориентироваться в материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их;
- передавать в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

- внимательно слушать музыку, интерпретировать с помощью взрослого выразительные средства музыки.

Физическое развитие

Ребенок способен:

- выполнять двигательные действия, состоящие из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- выполнять общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- описывать по вопросам взрослого свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
- выполнять действия по словесному указанию взрослого, по звуковому сигналу, согласованные действия при ходьбе, ползании, соотносить свои действия с действиями других детей (слабовидящие дошкольники).

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательные области

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок способен:

- называть свои имя, отчество, фамилию; имена и отчества своих родителей; свой адрес, телефон; предметы мебели, предметы, необходимые для спальни, овощи для борща и т. д.);
- определять профессию человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек;
- рассказывать о профессиях повара, врача, дворника, шофера, учителя и т. д.);
- ориентироваться в элементарных социально-бытовых ситуациях, обыгрывать их в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях и т. д.;
- определять свои сенсорные возможности в различных игровых ситуациях («Узнай по запаху», «На что (кого) это похоже» (определение предмета на ощупь) и т. д.).
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, конструировании и др.);
- выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействовать с детьми;
- участвовать в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявлять кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживать агрессивные реакции, справедливо распределять роли, помогать друзьям и т. п.);
- отстаивать усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- переносить ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- пользоваться телефоном в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;
- правильно вести себя в магазине в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;
- уважительно относиться к труду взрослых, собственному труду.

Познавательное развитие

Ребенок способен:

- распознавать форму, величину, пространственные отношения элементов конструкции, уметь отражать их в речи;
- воссоздать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- знать количество в пределах десяти, цифры 0, 1-9, находить их в зашумленном пространстве, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определять и называть времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам;
- владеть разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- владеть операционно-технической стороной деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);
- прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка для детей, гараж и др.);
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - Вид).

Речевое развитие

Ребенок способен:

- использовать диалогическую форму речи, проявлять инициативу в диалоге;
- задавать вопросы, пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- заучивать стихотворения с опорой на графические схемы, пиктограммы и на основе слухового восприятия;
- принципы словообразования и словоизменения, применять их;
- правильно произносить все звуки, замечать ошибки в звукопроизношении;
- владеть словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов;
- пересказывать литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), если их содержание отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок способен:

- использовать в процессе изобразительной деятельности различные средства и материалы (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- определять и выбирать основные цвета и их оттенки, смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- понимать доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народную игрушку: семеновскую матрешку, дымковскую и богородскую игрушки);
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа,
- иметь элементарные представления о видах искусства;
- определять жанр (песня, танец, марш), характер и построение произведения, характеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты;
- вербализовать чувства, вызванные музыкой, отображать свои впечатления в рисунке

Физическое развитие

Ребенок способен:

- выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполнять разные виды бега;
- знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеть элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- пользоваться в играх спортивным инвентарем, участвовать в спортивных и подвижных играх;
- владеть терминологией простейших движений и положений, оценивать свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого;
- пользоваться с помощью взрослого вспомогательными техническими средствами и тренажерами (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем, стойка с ограничительной планкой).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Образовательные области

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок способен:

- сведения о себе и о своей семье», рассказать о своем друге; и отражать в речи назначение окружающих предметов;
- определять профессии, давать характеристику деятельности людей разных профессии.

- ориентироваться в социально-бытовых ситуациях «Что надо сделать, чтобы вызвать скорую помощь, пожарных?», «Расскажи, что ты сделаешь, если заблудился в городе?» и др.);
- принимать участие в организации игр;
- взаимодействовать в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды;
- знать правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе;
- планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- активно участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.

Познавательное развитие

Ребенок способен:

- знать свойства и отношения объектов, их классификацию, сериацию и т. д.;
- владеть способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины и формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- иметь представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее - удалением одного предмета из группы;
- владеть возможными способами изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» И различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- иметь представления об окружности и круге, пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- иметь представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, актуализировать их в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- владеть понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;

- сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
- работать с бумагой, бросовым и природным материалом;
- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- иметь представление о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- знать и понимать, что такое Родина, города России, ее столица, государственная символика, гимн страны и т. д.;
- связывать явления природы с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид)

Речевое развитие

Ребенок способен:

- пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- отражать в речи эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- уметь самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; владеть языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок способен:

- при менять в продуктивных видах деятельности разные способы вырезания (из бумаги сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- уметь определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов: проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения, композицию;
- передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.
- узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
- выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения.

Физическое развитие

Ребенок способен:

- соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;
- выполнять точно, произвольно движения, переключаться с одного движения на другое;
- сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции; уметь словесно объяснить выполняемое упражнение, движение; пользоваться средствами наглядности; выполнять с помощью взрослого упражнения на тренажерах;
- уметь оценивать движения повremени (быстро - медленно) и степени мышечных усилий;
- выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- стремиться к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- выполнять гигиенические процедуры и получать удовлетворение от самостоятельных действий и их результатов;
- описывать свое самочувствие, при влечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

1.1.1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным образовательным учреждением по Программе направленно на усовершенствование данной образовательной деятельности.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования:

«качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС ДО, и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы» (пункт 29, ст.2. ФЗ-273).

Основные положения системы оценки качества образования по Программе, представлены в таблице с указанием ссылок на разделы ФАОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Название раздела ФАОП ДО	пункты
II. Целевой раздел ФАОП ДО	п.10.5
Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ, на соответствие требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО к дошкольному образованию обучающихся с нарушением зрения, направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным образовательным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.	п.10.5.1.
Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми с нарушением зрения планируемых результатов освоения Программы.	
Целевые ориентиры, представленные в Программе: – не подлежат непосредственной оценке; – не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением зрения; – не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушением зрения; не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.	п.10.5.2.
В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по реализации Программы: 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения; 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушением зрения в условиях современного общества; 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения; 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: – разнообразия вариантов развития обучающихся с нарушением зрения в дошкольном детстве; – разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; – разнообразия местных условий Санкт-Петербурга и Фрунзенского административного района Санкт-Петербурга; 5) представляет собой основу для развивающего управления	п.10.5.6.

Программой на уровне дошкольного образовательного учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество адаптированных образовательных программ дошкольного образования для детей с нарушением зрения в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.	
Система оценки качества дошкольного образования: – оценивает психолого-педагогические и другие условия реализации Программы в дошкольном образовательном учреждении в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО; – учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; – исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы дошкольного образовательного учреждения; – исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования; – способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с нарушением зрения, семьи, педагогических работников, общества и государства; – включает оценку педагогическими работниками дошкольного образовательного учреждения собственной работы, и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении; – использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в дошкольном образовательном учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.	п.10.5.11.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:		п.10.5.8.
1	2	
<u>диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения,</u> используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с нарушением зрения по Программе	<u>внутренняя оценка, самооценка Организации</u>	
	Основание: приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 (ред. от 14.12.2017) "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией"	

Система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; 3) карты развития ребенка с нарушением зрения; 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением зрения.	п.10.5.4.
Дошкольное образовательное учреждение, в соответствии с ФАОП ДО, имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.	п.10.5.5.
Система оценки качества реализации Программы на уровне дошкольного образовательного учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.	п.10.5.7.
На уровне дошкольного образовательного учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:	п.10.5.9.
– повышения качества реализации Программы; – реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы; – обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольного образовательного учреждения в процессе оценки качества Программы для детей с нарушением зрения; – задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого дошкольного образовательного учреждения; – создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением зрения.	
Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушением зрения, его семья и педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения	п.10.5.10.
В предлагаемой системе оценки качества образования на уровне дошкольного образовательного учреждения основным предметом оценки являются психолого-педагогические условия. Оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы, как важнейшего элемента системы обеспечения качества дошкольного образования, позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.	

1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

1.2.1 Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – Вариативная часть) состоит из Парциальной программы по введению регионального компонента и патриотического воспитания дошкольников 3-7 лет через их ознакомление с Санкт-Петербургом «Первые шаги» Г.Т. Алифановой и парциальной программы «Я люблю Россию» (5-7 лет), Нищева Н.В., Кириллова Ю.А.

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга, уникальности городского пространства, самобытности и уникальности русской культуры, а также других национальных культур. Знакомство детей с родным городом происходит посредством организации непосредственно образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности в режимных моментах, начиная с младшей группы.

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей; доступность материала; постепенность его усвоения.

Программа «Я люблю Россию» реализует несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины».

При разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывались:

- компоненты социально-культурной среды города Санкт-Петербурга,
- юбилейные и памятные даты, значимые для Российской Федерации, города и района.

1.2.2 Цели, задачи, принципы и подходы к формированию вариативной части Программы. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель	Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Осознание ценности памятников культуры и искусства.
Задачи	Формирование начальных знаний о родном городе, осознание детьми ценности памятников культуры и искусства; пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи. Формирование знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».

	Знакомство с праздниками нашего города. Развитие культуры общения Младшая группа 1. Формировать начальные представления о родном городе 2. Формировать представления детей членов своей семьи называть членов своей семьи - формировать этические эталоны поведения в семье. 3. Формировать представление о названии дома, улицы и адреса детского сада 4. Формировать представления о профессиях в городе, улицы, домах, транспорте, безопасности в городе праздничных традициях города. 5. Развивать чувство гордости за свой родной город Средняя группа 1. Познакомить ребенка с «ближним» городом (наш район, разные здания района, новостройки, улицы, проспекты). 2. Познакомить ребенка с некоторыми объектами исторического центра Санкт-Петербурга (Дворцовая площадь, Невский проспект, река Нева). 3. Воспитывать любовь к родному городу. Старшая группа 1. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. 2. Развивать способность чувствовать красоту архитектуры своего города и эмоционально откликаться на нее. 3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города. 4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу. Подготовительная группа 1. Продолжать развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. 2. Расширять представления детей о том, что делает родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города. 4. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн). 5. Развивать чувство гордости за свой родной город, его достижения и культуру.
Принципы	1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. 2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей). 3. Уважение личности ребенка. 4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей всестороннее развитие ребенка
Планируемые результаты	Предполагаемые результаты: Дети 3-4 лет: • свободно ориентироваться в названиях: главная улица нашего города, главная площадь, река, на берегах которой построен наш город; • узнавать на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовая площадь, река Нева; Дети 4-5 лет: • свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; • узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; • знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города. • знать фамилии людей, которые прославили наш город. Дети 5-7 лет: свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; • узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;

	• знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города. • знать фамилии людей, которые прославили наш город. • знать названия элементов архитектуры. • находить сходства и различия в памятниках архитектуры Формы подведения итогов и способы проверки знаний • наблюдения • беседы • анализ изобразительных видов деятельности Целевые ориентиры вариативной части Программы базируются на целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования. Планируемые результаты освоения вариативной части дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части Образовательной программы. Основные результаты освоения парциальной программы Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе (ближайшем социуме), природе, истории родного города, о людях, прославивших Санкт-Петербург. Сформированы у детей первичных представлений о достопримечательностях родного города; Развит познавательный интерес к истории родного города; Сформирована гражданская позиция, осмыслена история и культуры Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры. Привита любовь к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику. Знает представителей растительного и животного мира Ленинградской области,
Педагогическая диагностика	Специальные диагностические методики

Цели и задачи реализации парциальной программы «Я люблю Россию»

Цель	Построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения в возрасте 5-7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», предусматривающей интеграцию действий всех педагогов и специалистов ДОУ и родителей.
Задачи	1.Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств. 2.Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма. 3. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания. 4.Развитие игровой и театрализованной деятельности.
Принципы	1. принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка; 2. принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; 3. принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; 4. принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; 5. принцип постепенности подачи учебного материала
Планируемые результаты	Дети 5-6 лет Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре. Проявляет инициативность в игре. Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты. Ребенок умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил. Владеет коммуникативными навыками. Ребенок знает, в какой стране живет, населенный пункт, знает государственные символы России, имеет представления о некоторых исторических событиях в жизни своей страны.

	Ребенок с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий. Уважает людей труда и защитников отечества Дети 6-7 лет • Ребенок хорошо владеет устной речью. • Ребенок любознателен. • Ребенок способен к принятию собственных решений • Ребенок инициативен, самостоятелен. • Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства. • Ребенок обладает чувством собственного достоинства. • Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2. Содержательный раздел

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Обязательная часть данного раздела Программы:

- определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с нарушением зрения в различных видах деятельности;
- включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с нарушением зрения в социум в Программе коррекционно-развивающей работы;
- описывает вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с нарушением зрения, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- содержит рабочую программу воспитания.

Проектирование содержания модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с нарушением зрения в пяти образовательных областях осуществляется в соответствии с п.11.1. ФАОП ДО, предлагающим интеграцию содержания п.13.2., п.27, п.28, п.29, п.30, п.31 ФАОП ДО, в котором описываются педагогические действия и специальное содержание образовательных модулей с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения, с содержанием уже используемых дошкольным образовательным учреждением методическим обеспечением (программ, методических рекомендаций и методических пособий).

Следуя рекомендуемым действиям для обеспечения единства и взаимосвязи содержания действующих на территории Российской Федерации двух федеральных образовательных программ дошкольного образования (ФООП ДО и ФАОП ДО), дошкольное образовательное учреждение использует содержание образовательных модулей по образовательным областям ФООП ДО, представленным в п.18-22. Интеграция содержания, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организация развивающей предметно пространственной среды обеспечит единство образовательной среды в группах компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, ГБДОУ д.с. № 115 следует общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с нарушением зрения и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с нарушением зрения, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе обучающихся с нарушением зрения в возрасте от двух до семи-восьми лет, дополнительно представлены ссылками на нумерацию пунктов и нумерацию страниц ФАОП ДО и ФОП ДО.

Задачи и содержание образовательных областей ФОП ДО, включают шесть файлов, представляющих функциональные карты образовательных областей, каждый из которых объединяет содержание образовательной области ФОП ДО.

2.1	Задачи и содержание образовательной области социально-коммуникативное развитие Детей дошкольного возраста
2.2	Задачи и содержание образовательной области познавательное развитие детей дошкольного возраста
2.3	Задачи и содержание образовательной области речевое развитие детей дошкольного возраста
2.4	Задачи и содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста
2.5	Задачи и содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыкальная, театрализованная и культурно-досуговая деятельность) детей дошкольного возраста
2.6	Задачи и содержание образовательной области физическое развитие детей дошкольного возраста

Содержание обязательной части данного раздела Программы является консолидирующим ядром образовательной среды при построении единого образовательного пространства в дошкольном образовательном учреждении и представлено в таблице.

Возраст обучающихся	Содержание ФАОП ДО				Возраст обучающихся	Содержание ФОП ДО				
	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ					СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание			Содержание соответствия со структурой разделов образовательной области	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц			№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Ранний дошкольный возраст	13.2.1	стр. 115	13.2.1	стр. 115	От 2-х до 3-х лет	общие	18.3.1	стр.22-23	18.3.2	стр.23-24
Дошкольный возраст	27. 27.1. 27.5 27.5.1 27.5.2 27.5.6 27.5.7 27.5.8	стр. 212 стр. 215 стр. 218 стр. 219 стр. 220	27.2 27.3 27.4 27.5.3 27.5.4 27.5.5 27.5.9	стр. 212-213 стр. 213-214 стр. 214-215 стр. 218 стр. 218 - 219 стр. 221 - 222	Младший дошкольный возраст	общий объём (18.4)	18.4.1	стр.24	18.4.2	стр.24-27
						социальные отношения	1)		1)	стр.24-25
						формирование основ гражданской ответственности и патриотизма	2)		2)	стр.25-26
						трудовое воспитание	3)		3)	стр.26
						формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.26-27
					Средний дошкольный возраст	общий объём (18.5)	18.5.1	стр.27-28	18.5.2	стр.28-31
						социальные отношения	1)	стр.27	1)	стр.28-29
						формирование основ гражданской ответственности и патриотизма	2)	стр.28	2)	стр.29-30
						трудовое воспитание	3)		3)	стр.30-31
						формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.31
					Старший дошкольный возраст (от 5-ти до 6ти лет)	общий объём (18.6)	18.6.1	стр.31-32	18.6.2.	стр.33-36
						социальные отношения	1)	стр.31-32	1)	стр.33-34
						формирование основ гражданской ответственности и патриотизма	2)	стр. 32	2)	стр.34

						трудоое воспитание	3)		3)	стр.35
						формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.35-36
					Старший	общий объём (18.7)	18.7.1	стр.36-37	18.7.2	стр.37-41

					дошкольный возраст (от 6-ти до 7ми лет)	социальные отношения	1)	стр.36	1)	стр.37-39
						формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.37	2)	стр.39-40
						трудоое воспитание	3)		3)	стр.40
						формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.40-41

Возраст обучающихся	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				Возраст обучающихся	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание			Содержание соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ пунктов			№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц

	13.2.2	стр. 118	13.2.2	стр. 118	От 2-х до 3-х лет	общий объём (19.3)	19.3.1	стр.45	19.3.2	стр.45-47
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.45-46
							2)			
							3)			
						математические представления	4)		2)	стр.46
						окружающий мир	5)		3)	стр.46
							6)			
						природа	7)		4)	стр.46-47
					8)					

Дошкольный возраст					Младший дошкольный возраст	общий объём (19.4)	19.4.1	стр.47	19.4.2	стр.47-49
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.47-48

	28 28.1 28.2	стр. 222	28.3 28.4 28.5 28.6	стр. 222 - 223 стр. 223 - 224 стр. 224 стр. 224		математические представления	2)		2)	стр.48
						окружающий мир	3)		3)	стр.48
							4)		4)	стр.49
						природа	5)		4)	стр.49
					Средний дошкольный возраст	общий объём (19.5)	19.5.1	стр.49	19.5.2	стр.49-51
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.49-50
							2)			

			28.7 28.8 28.9 28.10	стр. 224 - 225 стр. 225 - 226 стр. 226 - 227 стр. 227 - 228		математические представления	3)		2)	стр. 50
						окружающий мир	4)		3)	стр.50-51
							5)		3)	стр.50-51
						природа	6)		4)	стр.51
							7)			
					Старший дошкольный возраст (от 5-ти до 6ти лет)	общий объём (19.6)	19.6.1	стр.51-52	19.6.2	стр.52-54
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	стр.51	1)	стр.52
							2)		2)	стр.52-53
						математические представления	3)		3)	стр.53
						окружающий мир	4)	стр.52	4)	стр.53-54
							5)			
							6)			
						природа	7)			
							8)			
					Старший дошкольный возраст (от 6-ти до 7ми лет)	общий объём (19.7)	19.7.1	стр.54	19.7.2	стр.54-57
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.54-55
							2)		2)	стр.55
						математические представления	3)		3)	стр.55-56
						окружающий мир	4)			
							5)			
							6)			
						природа	7)		4)	стр.56
							8)			
							9)			

Возраст обучающихся	Содержание ФАОП ДО				Возраст обучающихся	Содержание ФОП ДО				
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ					РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ				
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание			Содержание соответствия со структурой разделов образовательной области	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц			№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Ранний дошкольный возраст	13.2.3	стр. 119	13.2.3	стр. 119	От 2-х до 3-х лет	общий объём (20.3)	20.3.1	стр.60-61	20.3.2	стр.61-62
						формирование словаря	1)	стр.60	1)	стр.61
						звуковая культура речи	2)	стр.61	2)	стр.62

						грамматический строй речи	3)		3)	
						связная речь	4)		4)	
						интерес к художественной литературе	5)			
					Младший дошкольный возраст	общий объём (20.4)	20.4.1	стр.62-64	20.4.2	стр.64-65
						формирование словаря	1)	стр.62	1)	стр.64.
						звуковая культура речи	2)		2)	стр.64.
						грамматический строй речи	3)		3)	стр.64.
						связная речь	4)		4)	стр.65.
						подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	стр.65.
						интерес к худ. литературе	6)	стр.62-63		
					Средний дошкольный возраст	общий объём (20.5)	20.5.1	стр.65-67	20.5.2	стр.67-69
						развитие словаря	1)	стр.65	1)	стр.67

Дошкольный возраст	29 29.1 29.2	стр. 228	29.3 29.4 29.5 29.6 29.7 29.8	стр. 228 –229 стр. 229 стр. 229 стр. 229 –230 стр. 230 стр. 230 –231		звуковая культура речи	2)	стр.66	2)	
						грамматический строй речи	3)		3)	стр.67-68
						связная речь	4)		4)	стр.68
						подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.66-67	5)	стр.68-69
						интерес к худ. литературе	6)	стр.67		
					Старший дошкольный возраст (от 5-ти до 6ти лет)	общий объём (20.6)	20.6.1.	стр.69-71	20.6.2	стр.71-72
						формирование словаря	1)	стр.69	1)	стр.71
						звуковая культура речи	2)		2)	
						грамматический строй речи	3)		3)	
						связная речь	4)	стр.69-70	4)	стр.71-72
						подготовка детей к	5)	стр.70	5)	стр.72

						обучению грамоте				
						интерес к худ. литературе	6)	стр.70-71		
Старший дошкольный возраст (от 6-ти до 7ми лет)						общий объём (20.7)	20.7.1	стр.72-74	20.7.2	стр.74-76
						формирование словаря	1)	стр.72-73	1)	стр.74
						звуковая культура речи	2)	стр.73	2)	
						грамматический строй речи	3)		3)	
						связная речь	4)		4)	стр.75
						подготовка детей к обучению грамоте	5)			5)
						интерес к худ. Литературе	6)	стр.74		

Возраст	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				Возраст	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
---------	-------------------------------------	--	--	--	---------	-------------------------------------	--	--	--	--

обучающихся	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		обучающихся	Содержание соответствия со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ пунктов			№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Ранний дошкольный возраст	13.2.4	стр. 120	13.2.4	стр. 120	От 2-х до 3-х лет	общий объём (21.3)	20.3.1	стр.78-80	20.3.2	стр.80-82
						приобщение к искусству	1)	стр.78-79	21.3.2.1	стр.80
						изобразительная деятельность	2)	стр.79	21.3.2.2	стр.80-81
									1)рисование	стр.80-81
									2)лепка	стр.81
						конструктивная деятельность	3)		21.3.2.3	стр.81-82
						музыкальная деятельность	4)		21.3.2.4	стр.82
									1)слушание	
									2)пение	
									3)музыкально-ритмические	
								движения		
						театрализованная деятельность	5)	стр.79-80	21.3.2.5	стр.82
						культурно-досуговая деятельность	6)	стр.80	21.3.2.6	стр.82
Дошкольный возраст	30 30.1 30.2	стр. 231	30.2 30.3 30.4 30.5 30.6 30.7 30.8	стр. 231 -233 стр. 233 –234 стр. 234 стр. 234 стр. 234 -235 стр. 235	Младший дошкольный возраст	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85
						изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	21.4.2.2	стр.86-88
									1)рисование	стр.86-87
									2)лепка	стр.87

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						музыкальная деятельность	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
									1)слушание	стр.96-97
									2)пение	стр.97
									3)песенное творчество	
									4)музыкально-ритмические движения	
									5)развитие танцевально-игрового творчества	
									6)игра на детских музыкальных инструментах	
						театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-115
						культурно-досуговая деятельность	6)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.115
					Старший дошкольный возраст (от 5-ти до 6ти лет)	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109
						приобщение к искусству	1)	стр.99	21.6.2.1	стр.102-103
						изобразительная деятельность	2)	стр.99-100	21.6.2.2	стр.103 -107
									1)рисование	
									предметное рисование	стр.103-105
									сюжетное рисование	стр.105
									декоративное рисование	стр.95-96
									2)лепка	
									декоративная лепка	стр.106
									3)аппликация	стр.106-107

				4) прикладное творчество	стр.107
	конструктивная деятельность	3)	стр.101	21.6.2.3	стр.107
	музыкальная деятельность	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108
				1)слушание	стр.107
				2)пение	стр.108
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	
				6)игра на детских музыкальных инструментах	
	театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109
Старший дошкольный возраст (от 6-ти до 7ми лет)	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121
	приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114
	изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2	стр.114 -118
				1)рисование предметное рисование	стр.114-115
				сюжетное рисование	стр.116
				декоративное рисование	стр.95-96
				2)лепка	стр.116

									декоративная лепка	
									3)аппликация	стр.117
									4)прикладное творчество	стр.117
									5)народное декоративно- прикладное искусство	стр.118
						конструктивная деятельность	3)	стр.111	21.7.2.3	стр.118-119
						музыкальная деятельность	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
									1)слушание	стр.119
									2)пение	
									3)песенное творчество	
									4)музыкально- ритмические движения	
									5)музыкально- игровое и танцевальное творчество	стр.119-120
									6)игра на детских музыкальных инструментах	стр. 120
						театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120
						культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121
						Возраст обучающихся	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			Возраст обучающихся
Ссылки на задачи	Ссылки на содержание		Содержание	в	Ссылки на задачи	Ссылки на содержание				

	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ пунктов		соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Ранний	13.2.5	стр. 120	13.2.5	стр. 120	От 2-х до 3-х	общий объём (22.3)	22.3.1	стр.124	22.3.2.	стр.124-126

дошкольный возраст					лет	основная гимнастика			1)	стр.125		
					основные движения							
					общеразвивающие упражнения				стр.126			
					подвижные игры				2)	стр.126		
					формирование основ здорового образа жизни				3)			
Дошкольный возраст	31 31.1 31.2	стр. 235	31.3 31.4 31.5 31.6 31.7	стр. 236 -237	Младший дошкольный возраст	общий объём (22.4)	22.4.1	стр.127	22.4.2.	стр.127-130		
						стр. 236			стр. 237	стр. 237 -238	стр. 238 стр. 238 -239	основная гимнастика
		основная гимнастика		основные движения								
				общеразвивающие упражнения		стр.128-129						
				строевые упражнения		стр.129						
				2)		стр.129						
				3)		стр.129-130						
				4)		стр. 130						
				5)								
		Средний дошкольный		общий объём (22.5)		22.5.1			стр.130	22.5.2.	стр.131-134	
				основная гимнастика						1)	стр.131	

					возраст				основные движения	стр.131-132
									общеразвивающие упражнения	стр.132-133
									ритмическая гимнастика	стр.133
									строевые упражнения	
						подвижные игры			2)	стр.133
						спортивные упражнения			3)	стр.133-134
						формирование основ здорового образа жизни			4)	стр.134
						активный отдых			5)	
					Старший дошкольный возраст (от 5-ти до 6ти лет)	общий объём (22.6)	22.6.1	стр.134-135	22.6.2.	стр.135-140
						основная гимнастика			1)	стр.135
									основные движения	стр.136-137
									общеразвивающие упражнения	стр.137-138
									ритмическая гимнастика	стр.138
									строевые упражнения	
						подвижные игры			2)	стр.138
						спортивные упражнения			3)	стр.138-139
					формирование основ здорового образа жизни	4)	стр.139-140			
					активный отдых	5)	стр.140			
					Старший дошкольный возраст (от 6-ти до 7ми лет)	общий объём (22.7)	22.7.1	стр.140-141	22.7.2.	стр.141-147
						основная гимнастика			1)	стр.142
									основные движения	стр.142-143
									общеразвивающие упражнения	стр.143-144
									ритмическая	стр.144

гимнастика	
строевые упражнения	
2)	стр.144-145
3)	стр.145
4)	стр.145-146
5)	стр.146
6)	стр.146-147

2.1.2. Ранний возраст (2-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

В сфере развития общения с взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к ДОО, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и

поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством ДОУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Сенсорные представления и познавательные действия

Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов —

ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.);

Деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы взрослого. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно.

Имеет конкретные представления о животных и растениях из ближайшего окружения, проявляет интерес к их познанию. Узнает, отличает и называет животных и растения, объекты неживой природы ближайшего окружения, выделяет их наиболее существенные отличительные признаки и особенности, интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;

- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.). Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в ДОУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.1.3. Дошкольный возраст

Младшая группа (3-4 года)

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений

Игра

Возраст детей трех-четырех лет характеризуется тем, что у них появляется способность различать игровое и реальное действие. Они овладевают умением принимать воображаемую ситуацию и действовать согласно ей.

Из-за проблем с пространственной ориентировкой, зрительным восприятием у детей с нарушением зрения наблюдаются трудности при усвоении игрового действия, что сказывается на формировании всех видов деятельности, в том числе и игровой. У дошкольников отмечаются ограниченность тематики и простота игровых сюжетов, содержания игры, схематизм игровых и практических действий, замена практических действий словами, ограниченность партнеров по игре. В силу перечисленных выше особенностей предметно-игровые действия формируются посредством специальных занятий и упражнений.

Важная роль отводится созданию специальных игровых условий, позволяющих детям свободно ориентироваться в помещении группы, площадке, и игровой среды, способствующей самостоятельному игровому творчеству и общению. Игра является неотъемлемой частью всей образовательной деятельности в детском саду. Элементы игры включаются в структуру непосредственно образовательной деятельности детей (ознакомление с окружающим и развитие речи, формирование элементарных математических представлений и др.), в совместную и самостоятельную деятельность детей и выступают отдельным видом деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы:

- формирование игровых действий, отражающих социальные взаимоотношения;
- обучение детей умению ставить игровую задачу и вербализовать ее;
- развитие умения самостоятельно использовать в игре реальные предметы и предметы - заместители, символы;
- развитие активности ребенка в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых, подвижных играх;
- обогащение содержания самостоятельных игр дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие потребности детей отображать в игре знания об окружающем мире, окружающей

действительности.

Привитие интереса к различным видам игр.

Воспитание желания объединяться для игр в небольшие группы (2-4 человека), действовать согласно правилам игры.

Ролевые игры

Игры с сюжетными игрушками. Учить детей имитировать движения животных, издаваемые ими звуки.

Обучение предметным действиям с сюжетной игрушкой (покормлю куклу, кукла пойдет гулять - надену на куклу платье, шапку и пр.).

Игры, направленные на обучение способам ролевого поведения, включение детей в сюжетные ситуации (на приеме у врача, покупаю овощи, готовлю обед, накрываю на стол и пр.).

Включение детей в несложные игровые сюжеты, обучение называнию себя в какой-либо роли (я врач, я мама, я сынок и пр.) в играх «Доктор», «Семья», «Магазин», «Дочки-матери».

Обогащение предметно-развивающей среды группы полифункциональным оборудованием, специальными дидактическими игрушками, атрибутами игр.

Игровые сюжеты с включением дополнительного материала и предметов-заместителей (строительные наборы, стульчики-вагончики, скакалки-дорожки и пр.).

Дидактические игры

При обучении детей действиям с дидактическими материалами основное внимание уделяется развитию у детей зрительного восприятия предметов, ориентировке в пространстве, развитию мышления, внимания.

Игры, направленные на формирование предметных представлений

Обучение умению удерживать предмет одной рукой и обследовать его другой, устанавливать предмет или находить его в пространстве помещения, игровой площадки по подробному описанию («Найди такие же игрушки», «Найди предмет в группе», «Чей силуэт» и др.) Обучение игровым действиям, направленным на формирование представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина).

Обучение детей составлению различных узоров из квадратов, полосок, сравнению предметов между собой, нахождению по заданному цвету, форме такого же предмета («Составь цветной коврик», «Сложи башенку», «Составь матрешку», «У кого какой предмет?»).

Формирование навыков пространственной ориентировки на себе, относительно себя «Угадай, где позвонили», «Делай, как я», «Покажи И назови предметы» (сзади, спереди, перед тобой), «Обведи ближний предмет» игры с дидактической куклой и др.).

Игры на развитие памяти, внимания «Чего не хватает», «Угадай, кто как кричит», «В чем ошибся художник» и др.),

Игры, способствующие речевому развитию детей («Разные слова», «Петрушка ошибается», «Как об этом сказать», «Поможем кукле», «Прилетели птички», «Подскажи слово» и др.).

Театрализованные игры

Стимуляция детей к выполнению действий, имитирующих движения животных (собака, кошка, мишка, заяка и др.).

Совместные игровые упражнения, направленные на формирование умения действовать с воображаемым предметом «понарошку: (застегиваю пуговицы, чищу зубы, расчесываюсь, оплачиваю проезд и пр.).

Учить детей действовать согласно роли (хитрая лиса, заяка-трусишка, сердитый волк, косолапый мишка и пр.).

Привлечение детей к выполнению ролей в сюжетных сказках.

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Режиссерские игры: («Комары и лягушки», «Утки и собачка», «Зайка серый умывается», «Зайка серенький сидит», «Делай, как я», «Курочка и цыплята», «Здравствуй петушок», миниатюры к сказкам «Колобок», «Заяшккина избушка», «Теремок»)

Игровые наборы для режиссерских игр

Кукольный дом с мебелью, одеждой и едой. Набор для игры в больницу: лекарства, машина «скорой помощи». Парикмахерская с зеркалом, ножницами, расческами, резинками для волос. Железная дорога, гараж, ангар с разным транспортом. Набор по уходу за маленьким пупсом-младенцем: коляска, погремушка, бутылочка для кормления. Кубики или набор-конструктор с большим количеством деталей.

Коммуникативная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие, укрепление и стимуляция мышечного аппарата, осуществляющего мимические, жестовые и пантомимические движения;
- развитие и совершенствование общей и мелкой моторики;
- формирование алгоритма восприятия лица и тела;
- обучение способам ориентировки на себе, от себя, в микро- и макропространстве;
- обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных элементов мимики, жеста, интонации.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

В младшем дошкольном возрасте детей с нарушением зрения основной упор делается на развитии и укреплении мышечного аппарата, производящего мимические и жестовые движения, а также на формировании умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить несложные мимические и жестовые движения. Обучение новому движению начинается с выполнения его сопряженно с педагогом, затем ребенок выполняет движения за педагогом отраженно, и только после успешного выполнения и закрепления сформированного навыка педагог предлагает ребенку выполнить действие самостоятельно по словесной установке.

После того как дети усвоили необходимые умения и навыки, придумываются короткие несложные этюды с использованием адаптированного наглядного материала, в которых участвуют один-два ребенка. Педагог направляет и уточняет действия детей, стараясь добиться полной самостоятельности в пользовании сформированными средствами общения.

Развитие мышечного аппарата экспрессивных зон лица и обучение элементам мимических движений:

- зона бровей - опускать и поднимать брови, сдвигать их;
- мышцы губ - выпячивать губы вперед, делать улыбку, показывать передние зубки;
- мышцы щек - надувать и втягивать щеки;
- мышцы языка - уложить широкий и узкий язык, поднять кончик языка вверх, на верхние зубы, на верхнюю губу уложить на нижнюю губу, покачать «маятником», поиграть в «бол тушку».

Развитие мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях:

- мышцы шеи - медленные круговые движения головы слева направо и справа налево, класть голову на правое/левое плечо, грудь, откидывать голову назад;
- мышцы плеч - поднимать плечи вверх, опускать их одновременно и попеременно;
- мелкая моторика - использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т. п.

Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на себе, на другом человеке, на живом объекте (животные), на чучеле.

Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на живом объекте - себе, на другом человеке:

- мимика - улыбка, спокойное состояние, плач;

- жесты (да, нет, нельзя, до свидания, здравствуйте, спасибо, можно, я отвечу, тише, это я, это мое)
- интонация - в соответствии с мимикой и жестами.

Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектной картинке (слабовидящие дети):

- эмоция - радость, горе, спокойное состояние;
- поза - мама качает ребенка, подметаю пол, поза маляра, поза водителя автобуса, поза идущего старого человека, поза идущего солдата.

Обучение умению определять формируемые эмоциональные состояния персонажей в сюжетном изображении (слабовидящие дети).

Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности, пантомима:

- что я делаю - чищу зубы, мою лицо и руки, вытираю их, ем суп, качаю маленького ребенка;
- что я чувствую - светит солнышко, болит живот (зуб), потерялся, когда пошел с мамой в магазин, ем вкусную конфету;
- чью работу я делаю - маляр, водитель, землекоп;
- какому животному я подражаю - заяц, медведь, петух;
- различные походки - солдата, спешащего человека, старого человека.

Формирование умения управлять своими эмоциями:

- расслабление отдельных групп мышц;
- развитие внимания.

Культура общения: как знакомиться с детьми, как прощаться, как здороваться, как благодарить, как попросить у товарища игрушку, как вести себя за столом, как принимать гостей.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В области формирования основ безопасного поведения

Данному направлению работы в группах для детей с нарушением зрения придается очень большое значение. Безопасность обеспечивает качество жизнедеятельности каждого отдельного человека. Жизнедеятельность - показатель состояния организма в целом, отражающий выполнение человеком сложных биосоциальных функций, таких как ориентация, общение, поведение, способность к труду и др. Ограничение жизнедеятельности ставит ребенка с нарушениями зрения в невыгодное положение по сравнению со здоровыми детьми, ухудшает качество жизни, приводит к социальной дезадаптации.

Целью работы в данном направлении является освоение воспитанниками системы жизненно-необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в быту, на улице, в нестандартных ситуациях. Психолого-педагогическая деятельность организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе, и направлена на решение следующих задач.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формировать у детей первичные представления об основных источниках опасности в быту (острые предметы, огонь, горячая вода, закрывающиеся и открывающиеся двери и дверцы, препятствия), на улице, в природе;

- учить ориентироваться в предметно-пространственной среде помещений групповой комнаты, спальни, коридора, лестницы, выходов, на территории (участке): пороги, ступени, двери, неровные поверхности, в том числе границы поверхностей (например, граница ковра и пола) и др.;
- учить бережно относиться к своему здоровью, следить за своим самочувствием.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Знакомство с предметами, работа с которыми может вызвать травмы: ножницы (могут травмировать пальцы), игрушки с подвижными деталями, особенно мелкими, и др. (можно прищипать пальчик); с предметами и объектами, наполняющими пространство группы спальни, гардероба, встречающимися при передвижении.

Знакомить со звуками большого города, с характером звучания транспорта (приближение, торможение, остановка, открывание дверей, закрывание дверей, отправление). Знакомить с цветами (красный, зеленый, желтый, белый, черный) как сигнальными при дорожном движении (где их можно увидеть и как они помогают на улице).

Формировать умения: правильного захвата в соответствии с конфигурацией ручек предметов мебели, которой пользуются дети; правильного захвата стульчика для его переноса; зрительного контроля с помощью ориентира за действиями руки (рук) при выполнении предметно-практического действия (учим видеть ориентир и, сообразуясь с ним, выполнять действие); компенсаторным способом (расположение ладонки) определять и удерживать в поле зрения край поверхности (стола, полки), когда что-то на нее ставится или кладется.

Развивать умение узнавать и показывать на картинке героев, переживающих боль из-за полученной травмы или испытывающих радость (веселье), интерес к безопасности, к достижению положительного результата без травмы.

Обучать умению выкладывать по вертикали цветные кружки в последовательности (красный, желтый, зеленый - «светофор»), а также чередующиеся полосы белого и черного цветов «зебра», место перехода).

Обогащать опыт оценки пространства (большое - маленькое, свободное - с предметами) и безбоязненного передвижения в нем в условиях окклюзии.

Способствовать обучению ходьбе с преодолением естественных и искусственных препятствий (ходьба по пересеченной местности, с перешагиванием препятствий разной высоты, по лестнице), преодолением пространства (группа, спальня), наполненного предметами мебели или другими объектами. Развивать зрительный контроль при пересечении пространства и прямолинейной ходьбе; умение провести двигательно-зрительную оценку глубины пространства (близко - далеко от меня); зрительно-поисковую деятельность, оценку происходящего в пространстве, которое предстоит преодолевать (что и кого вижу).

Развивать умение ходить в парах, в колонне, не наталкиваясь на впереди стоящего ребенка.

Учить регуляции движений: остановка, замедление темпа в ходьбе, в физических упражнениях, подвижных играх по слову взрослого, с ориентацией на изменения в пространстве.

Способствовать формированию умения уверенно двигаться среди предметов в знакомом пространстве.

В сфере трудового воспитания

Основным содержанием труда в младшей группе является самообслуживание. Для детей 3-4 лет с нарушением зрения развитие навыков самообслуживания представляет значительную трудность и требует целенаправленного обучения. Основным методом становится показ действия, сопровождаемый поэтапным объяснением каждого приема, сопряженным выполнением действий, и постепенный переход к их самостоятельному выполнению.

Приучение детей к хозяйственно-бытовому труду осуществляется в процессе игр, когда ребенку предлагается навести порядок «в домике у кукол», постирать кукольную одежду, отвезти строительный материал, убрать за собой игрушки, помочь нянечке разложить салфетки и пр.

В младшей группе детей знакомят с трудом взрослых, работающих в детском саду (повар, доктор, воспитатель, нянечка).

Детей привлекают к элементарному труду в природе (полив крупных растений, наблюдение за уборкой листьев, снега на участке, привлечение к элементарным действиям).

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- научить детей самостоятельно пользоваться ложкой, салфеткой;
- сформировать навыки умывания, использования полотенца;
- научить следить за аккуратностью и опрятностью во время выполнения гигиенических процедур, приема пищи;
- воспитать умение убирать игрушки после игры;
- сформировать элементарные трудовые умения.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Самообслуживание

Игровые упражнения и практические действия, направленные на обучение детей умыванию (мытьё рук в определенной последовательности: открыть кран, намочить руки водой, взять мыло, намылить руки, положить мыло в мыльницу. круговыми движениями вымыть руки, смыть мыльную пену водой, «отжать воду», закрыть кран, вытереть полотенцем).

Практические упражнения, игры, способствующие формированию у детей навыков одевания и раздевания в определенной последовательности «Оденем куклу Катю», «Подбери одежду Мишке» (в зависимости от сезона) и др.).

Учить детей есть аккуратно пользоваться ложкой, показывать, что в ложку надо набирать немного пищи, чтобы она не выливалась из ложки и не оставалась в ней (столько, сколько можешь сразу отправить в рот»).

Хозяйственно-бытовой труд

Приучать детей к выполнению элементарных поручений с максимальной помощью взрослых: расставить стульчики для занятий, убрать бумагу после аппликации, помочь одеться или поднять что-то и т. д. (Необходимо обратить внимание на тот факт, что в младшей группе поручения можно давать индивидуально или нескольким детям сразу и оказывать помощь при их выполнении.)

Организации дежурства за столом. Учить детей класть салфетки, подставки с салфетками, ложки (дежурство не как обязанность, а как отдельные поручения-задания).

Труд в природе

Учить детей ухаживать за комнатными растениями, различать сухую и влажную почву.

Поливать растения в определенной последовательности (наклонить лейку так, чтобы носик лейки упирался в край горшка) Поливать начинаем у основания стебля, а затем вокруг него. (Воды льем столько, чтобы в поддоне появилась вода, и пр.).

Обучение умению протирать влажными салфетками крупные листья растений с обязательным показом, объяснением своих действий, сопряженными действиями, что очень важно при обучении детей с нарушением зрения.

Посадка бобовых растений (фасоль, горох), лука. Уход за посаженными растениями, наблюдение за их ростом. Данный вид деятельности интегрируется с образовательной областью «Познание».

Образовательная область «познавательное развитие»

Развитие элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений детей с нарушением зрения имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных: видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.

В младшей группе много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком и другими природными материалами (плодами, крупой), бумагой, предметами, объемными и плоскостными моделями

предметов. Занятия по формированию математических представлений проводит учитель-дефектолог. Математическое развитие детей осуществляется также воспитателями в процессе индивидуальной коррекционной работы, игр и упражнений с элементами математического содержания.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить детей рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции или с практической помощью взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;
- развивать прослеживающую функцию глаза, сопряженную с движением руки;
- знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов, используя различные анализаторы (один, два, много предметов, ни одного);
- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной, сверху, внизу);
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой - маленький), количеству (один - много, два);
- формировать элементарные представления детей о времени: на основе характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Представления о количестве. Формирование у детей представлений о возможности создания множества из любых предметов: однородных; однородных с отдельными признаками различия (величина, цвет); разнородных с признаками сходства (величина, цвет); объединение разнообразных предметов в множества.

Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов; выделение одного, двух предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект.

Развитие умения обозначать общее количество сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки, показом сосчитанного количества на пальцах, называние количества обследуемых объектов. Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах трех.

Упражнения в соотношении отдельных единиц множества с пальцами, другими объемными предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к

каждому предмету пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Упражнения в развернутом предметном счете: движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким называнием числительного, а затем происходит обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося названия числительных.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) в окружающей обстановке (пространство группы, игровой площадки).

Игры и упражнения на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования, зрительного гнозиса (активизация зрительного восприятия).

Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов «Чудесный мешочек», «Найди и принеси», «Нарисуй (обведи) столько же», «Один - много» и др.).

Игры и упражнения на сопоставление двух совокупностей предметов (равно, не равно, столько же, поровну, больше, меньше).

Представления о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение пространственных (шар, куб) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник) фигур.

Обучение приемам тактильного обследования объемных и плоскостных фигур, прослеживание взглядом за движением руки. Рисование (обводка) круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию, и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия.

Представления о величине. Сопоставление двух объектов по величине (большой - маленький, больше - меньше, длинный - короткий, широкий - узкий, тонкий - толстый, одинаковые (по ширине, высоте, длине), равные (по ширине, высоте, длине); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко - маленький близко).

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом при помощи взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции, с определением расположения предметов в пространстве (слева, справа, сзади, спереди).

Игры и игровые упражнения на ориентировку на плоскости стола, листа, полосках бумаги.

Учить действовать по словесной инструкции (положи квадрат внизу, треугольник - сверху, разложи кружки на полоске слева направо, разложи грибочки под елочкой и др.): сравнивать количество предметов, расположенных внизу и вверху, обозначать словами «больше», «меньше».

Временные представления. Игры и упражнения на определение времен года (зима, весна, лето, осень) по их наиболее характерным признакам.

Знакомство с частями суток (утро, день, вечер, ночь), соотнесение их с определенными режимными моментами.

Практические занятия и игровые упражнения на ознакомление с некоторыми астрономическими объектами - Солнцем, Луной, звездами (показ на небе и на иллюстрациях).

Конструирование

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- учить детей сравнивать элементы различных наборов по цвету, форме, величине;
- учить детей использовать готовые постройки в сюжетной игре.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Конструирование несложных построек (стол, стул, диван, кровать, мостик).

Включение построек в сюжет ролевой игры (кровать для куклы, лесенка для мишки и пр.)

Конструирование из кирпичиков и кубиков, расположенных горизонтально, вертикально по образцу, заданному воспитателем, самостоятельно.

Моделирование с помощью конструктора LEGO, создание мозаичных изделий из крупной мозаики.

Ознакомление с окружающим миром

Ограничение чувственного познания возможностей подражательной деятельности, недостаточность восприятия образов предметов, уменьшение возможностей развития двигательной сферы у дошкольников с нарушением зрения обедняет их знакомство с окружающим миром.

Именно поэтому уже на первом этапе обучения такое большое значение придается работе по формированию представлений о себе и окружающем мире, по активизации речевой деятельности, накоплению детьми чувственного опыта, словарного запаса.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, тактильного исследования объектов, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Формирование представлений о себе и окружающем мире продолжается на прогулке, при проведении гигиенических процедур, во время дежурства и т. д. Все режимные моменты обязательно сопровождаются речью педагога.

Содержание данного раздела связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с формированием элементарных математических представлений детей с задержкой психического развития.

Ознакомление с природой

Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие интереса детей к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), активизация желания наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- знакомство детей с занятиями и трудом взрослых;

- формирование у детей потребности в общении, создание условий для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- формирование представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- формирование первоначальных представлений детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- знакомство детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширение и уточнение представлений детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- формирование у детей первичных представлений о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о поведении в быту);
- расширение и уточнение представлений детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, день - ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- формирование у детей первоначальных экологических представлений (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание);
- развитие сенсорно-перцептивных способностей детей: умение выделять знакомые объекты с опорой на сохранные анализаторы (по звучанию, на ощупь и на вкус и др.);
- знакомство детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно «Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Это я. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит.

Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается.

Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (моего папы)». Обыгрывание ситуаций «Помогаю маме», «Я сын (дочка), внук (внучка)», «Я брат (сестра)».

Игры и игрушки. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Задания на узнавание знакомых игрушек по описанию, на ощупь. Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного – «Где машина?»; указательное слово + именительный падеж существительного — Вот машина. Это кукла).

Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр.

Семья. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу.

Ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи («Что умеют делать мама, папа, бабушка?»).

Разыгрывание с куклами ситуаций на темы праздников в семье (Новый год, дни рождения). Мой дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными.

Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, правила поведения на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей дома, на игровой площадке у дома. Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках.

Детский сад. Экскурсии по детскому саду. Знакомство с взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.

Знакомство детей с участком детского сада. Выполнение детьми элементарных трудовых поручений. Вынос игрушек на прогулку и рассказ о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом.

Целенаправленные наблюдения за участком детского сада зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.

Мир вокруг нас. Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок. Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций «Моя улица», «Дорога в детский сад».

Экскурсии. Сюжетные игры с использованием различных игровых наборов «Магазин», проигрывание ситуаций на тему «Магазин».

Знакомство с медицинским кабинетом детского сада. Предметные и ролевые игры на ознакомление с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых.

Животные. Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам.

Человеческая семья и семья животного: сходства и различия.

Звукоподражание голосам животных и птиц. Театрализованные и настольно-печатные игры, связанные с животными и птицами. Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения).

Растения. Формирование у детей понимания того, что растения - живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.

Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с деревянными игрушками.

Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Минералы. Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, водой (см. «Игры с песком и водой»).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Рисование песком, простейшие лепные поделки из глины и др.

Цвета и звуки. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок.

Явления природы. Исследование явлений природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, исследование, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении в воде и обращении с огнем.

Игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом.

Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проведение народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Техника вокруг нас. Знакомство с работой бытовых технических приборов, игровые упражнения по восприятию на слух работы бытовых приборов (холодильник).

Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми.

Слушание аудиозаписей (аудиокассет, CD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок.

Знакомство с картинками, графическими изображениями, обозначающими технические приборы.

Игры-беседы по телефону.

Образовательная область «речевое развитие»

Ограничение чувственного познания возможностей подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение возможностей развития двигательной сферы у дошкольников с нарушением зрения обедняет их знакомство с окружающим миром. Обнаруживается несоответствие между большим запасом слов и недостаточностью образов предметов.

Именно поэтому уже на первом этапе обучения такое большое значение придается работе по формированию представлений о себе и окружающем мире, по активизации речевой деятельности, накоплению детьми чувственного опыта, словарного запаса.

Занятия по данному разделу программы проводят учителя-дефектологи, согласуя их содержание с тематикой логопедических занятий и занятий воспитателей. Активными участниками процесса обучения должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие умения отражать впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «Из личного опыта»; обучение детей диалогу в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, с использованием речевых и неречевых средств коммуникации;
- формирование умения задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения, пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширение предметного, предикативного и адъективного словарного запаса детей, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- воспитание звуковой культуры речи детей.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Воспитание звуковой культуры речи.

Игры и игровые упражнения на звукоподражание голосам птиц, животных.

Артикуляционные упражнения. Уточнение и артикуляция гласных звуков (а, у, о, и, э, ы).

Пропевание и проговаривание данных звуков с разной интонацией, высотой. Соотнесение звуков с предметными образами и сюжетными ситуациями (а-а-а – укачивают малыша (куклу); у-у-у – волк воет и т. д.).

Уточнение артикуляции и правильного произношения звуков: губно-губных (п, б, м); заднеязычных (к, г, ж); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (т, д, н).

Воспитание на основе звукоподражания звуков: свистящих (с, з, ц); шипящих (ш, ж, ч, щ); сонорных (л, р).

Формирование просодических компонентов речи.

Расширение и обогащение словаря

Расширение и обогащение словаря детей обозначениями предметов, которые их окружают (предметы мебели, посуда, игрушки, транспорт).

Учить детей правильно называть свои имя, фамилию, членов семьи, адрес проживания. Способствовать развитию умения обозначать словом связи между предметами (машина едет, жук ползет...), расширяя тем самым предикативный словарь дошкольника (рвет, стучит, бежит, играет, смеется и др.).

Развитие адъективного словаря посредством обучения обозначению свойств и качеств предметов (теплый, мягкий, твердый, холодный, гладкий и др.). Дифференциация частей предметов, их величины. Употребление в речи слов «больше – меньше», «выше-ниже» и др.

Учить отражать в речи части суток (утро, вечер, день, ночь); времена года (зима, весна, лето, осень), включать в речь слова, обозначающие пространственные отношения (сзади – спереди, справа – слева, дальше – ближе).

Классификация названий предметов по общим признакам.

Предметный словарь

Овощи: морковь, репа, лук, помидор, огурец. Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон.

Крупы: пшенная, рисовая, манная. Ягоды: малина, земляника. Цветы: садовые (тюльпан, астры, розы); луговые (колокольчик, ромашка, одуванчик); лесные (ландыш). Животные: корова, свинья, кошка, собака, лягушка, заяц, медведь, лиса, слон, обезьяна. Птицы: петух, курица, воробей, ворона, грач, ласточка. Транспорт: автобус, грузовик, велосипед, поезд, лодка, самолет. Мебель: кровать, диван, стол, стул, кресло, спальная, гостиная, кухонная. Одежда: майка, трусы, носки, брюки, рубашка, куртка, пальто, платье кофта, колготки, варежки, футболка, мужская, женская, спортивная. Обувь: туфли, сапоги, тапочки, летняя, зимняя, домашняя. Бытовые электроприборы: телевизор, электрочайник, утюг и др. Посуда: кухонная, столовая, чайная, кофейная, кастрюля, сковорода, чайник, глубокая тарелка, мелкая тарелка, хлебница, ложка, чашка, блюдо, сахарница. Школьные принадлежности: карандаш, пластилин, кисточка, краски. Инструменты: погремушка, дудочка, бубен, барабан, молоток, садовые, ножницы. Продукты: молоко, кефир, творог, сыр, колбаса, котлеты, пельмени, конфеты, шоколад, хлеб, булка, пирожки. Игрушки: кукла, мяч, пирамидка, волчок, юла, кубики, лопата, совок, ведро, матрешка,

медвежонок, машина, мозаика, сумочки, корзинки, коляска для кукол, санки для кукол, неваляшка.

Развитие лексико-грамматических компонентов речи

Усвоение единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода с окончаниями - ы, - и (стол - столы, заяк - зайки).

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар-шары),-и (кошка - кошки).

Обучение правильному использованию в речи существительных в косвенных падежах (винительный падеж существительных с окончанием -у; родительный падеж имен существительных мужского и женского рода; дательный падеж имен существительных мужского и женского с окончанием -е; творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом.

Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-.

Способствовать включению в активный словарь ребенка глаголов повелительного, наклонения второго лица единственного числа настоящего времени глаголов (стой, играй, смотри); изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени (сидит - сидят, лежит - лежат, плывет - плывут, бежит - бегут); глаголов прошедшего времени.

Развивать умение правильно использовать местоимения (мой, моя) в речи.

Развитие связной речи

Подготовка к рассказыванию. Привлекать внимание детей к содержанию рассказа, сказки.

С помощью воспитателя, дефектолога восстанавливать последовательность событий в прочитанном произведении при помощи вопросов, иллюстративного материала: сопряженно-отраженное проговаривание предложений, договаривание фразы, выкладывание картинок, игрушек в определенной последовательности по содержанию рассказа (сказки).

Самостоятельное пересказывание небольших по содержанию сказок, коротких сюжетов. Рассматривание картин, изображающих бытовые и игровые сюжеты, иллюстрации к сказкам и составление рассказа по картине с помощью воспитателя: «Мы играем» (автор Е. Батурина); «Наша Таня (автор О. И. Соловьева); иллюстрации к сказкам «Цыпленок И утенок», «Три котенка». «Кто сказал: "Мяу",» (автор В. Сутеев и др.): иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» (Е. Чарушин).

Составление описательных рассказов об игрушке после тактильного и зрительного исследования формы, цвета, размера, после выполнения игровых действий с предметом, с помощью мнемотаблиц.

Чтение художественной литературы

Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, играющего роль ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений (сказок, коротких рассказов, стихотворений). Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми).

Литературный материал

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси, вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Жили у бабули», «Зайка», «Заяц Егорка». «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем,

сыночек в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежск.) и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Я. Аким «Мама», «Елка наряжается».

З. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка».

А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазная», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути». «Встали девочки в кружок» и др.

В. Берестов «Здравствуй, сказка!», «Прятки», «Агу», «Коровушка», «Котофей», «Вспомнили матрешку», «Петушоке», «Котенок». И др.

В. Бианки «Купанье медвежат».

Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться» И др.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формировать у детей интерес к изобразительному искусству (картины, иллюстрации).
- к сказкам, учить замечать яркость красок, цвет и форму изображенных предметов; учить изображать прямые пересекающиеся линии, предметы округлой, четырехугольной форм;
- продолжать обучение навыку скатывания глины прямыми, круговыми и конусообразными движениями с разным уровнем нажима для получения формы предметов (морковь, яблоко), расплющивания шара между ладонями до получения диска и дальнейшей лепки предметов (блюдо, санки-ледянки и др.);
- обучать приему «защипывание через край»;
- учить составлять узоры, предметы из готовых геометрических форм, затем наклеивать их на лист бумаги (картона);
- учить пользоваться клеем, другими вспомогательными материалами.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации из детских книг и т. п.)

Рассматривание адаптированных в соответствии со зрительными возможностями детей картин и картинок, с содержанием, доступным младшим дошкольникам: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, объектов природы, животных, прогулок детей в разное время года и т. п.

Создание с помощью взрослых игровых ситуаций на узнавание по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) сказок, потешек, стихотворений. Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием основных пантомимических средств.

Отображение содержания картинок с помощью персонажей настольного театра, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Рисование

Рисование прямых линий разной длины и разных направлений (по трафарету, самостоятельно), штрихов, мазков, некоторых простых знакомых детям предметов и объектов (дорожки, коврики, дождь, забор и пр.). Рисование с практической помощью взрослого,

а затем самостоятельно одной или нескольких округлых форм (яблоко, помидор, солнышко и пр.).

Овладение приемами определения и выделения контуров и силуэтов предметов, комбинация полученных технических умений (дерево: ствол, ветки, листочки).

Ознакомление детей с различными способами рисования (тонирование пальчиками, ладошкой и пр.).

Обучение детей поэтапно изображению сюжета в течение двух или нескольких занятий путем последовательного выполнения отдельных изображений на одном листе.

Рисование предметов прямоугольной формы (квадрат, окна, домик и пр.) самостоятельно и с использованием трафарета или линейки.

Ознакомление с возможностями использования различных изобразительных материалов при рисовании (гуашь, карандаши, фломастеры).

Стимуляция у детей желания рисовать по представлению с опорой на предыдущий опыт.

Лепка

Ознакомление детей со свойствами глины (пластилина), способами и правилами ее использования (лепить на дощечке, мокрыми руками, сразу откладывать ненужные материалы, после лепки мыть руки с мылом и насухо вытирать их, не хранить поделки вблизи от отопительных приборов и т.п.)

Обучение приемам лепки: отрыв, отщипывание комочков (в зависимости от размеров изображаемого предмета или объекта), раскатывание комочков в ладонях продольными движениями (палочки, карандаши и т. п.): свертывание полученных деталей в виде колец (баранки, колечки для пирамиды и т. п.), соединение элементов в более сложные предметы. При низкой остроте зрения обучение приемам лепки по подражанию и с помощью совместных движений.

Обучение приемам раскатывания отщипнутого куска пластилина (глины) круговыми движениями между ладонями, с получением предметов округлой формы (шарики, орешки, бусы, ягодки и т. Д.). При низкой остроте зрения обучение приемам лепки по подражанию и с помощью совместных движений.

Обучение использованию при лепке трафаретов.

Развитие у детей желания лепить по замыслу, во время совместной и самостоятельной деятельности.

Аппликация

Формирование умения выбора необходимых готовых форм для изображения знакомых предметов (разноцветные воздушные шары, мячи, кукла-неваляшка и т. п.).

Составление (самостоятельное или с помощью педагога) изображения знакомых предметов из отдельных готовых стилизованных деталей в соответствии с цветом, формой и величиной образца.

Обучение правилам и способам приклеивания выбранных деталей прямоугольных, треугольных, круглых форм для получения целостного изображения (домик, тележка, цветы, птицы и пр.).

Обучение алгоритму использования клея, кисточки, клеенки, салфетки при выполнении аппликации.

Составление и наклеивание орнамента из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги (картона), в квадрате (с нахождением углов, центра и середины квадрата), в круге, чередуя геометрические фигуры по цвету или величине.

Составление узоров из геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат) для украшения готовых форм (салфетка, коврик, декоративная тарелка и т. п.).

Развитие у детей желания сделать аппликацию по замыслу, во время совместной и самостоятельной деятельности.

Произведения изобразительного искусства

Книжные иллюстрации:

Ю. Васнецов - иллюстрации к сказке «Три медведя» (рус, сказка, обр. Л. Толстого), произведению С. Маршака «Кошкин дом».

Э. Булатов, О. Васильев - иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

А. Елисеев - иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

М. Перфилова - иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом»

В. Сутеев - иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал: «Мяу»?» и др.

Е. Чарушин - иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» и др.

Произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. д.).

Музыка

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку разного характера;
- развивать желание слушать, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте, передавать разный ритм, узнавать знакомые песни, пьесы; умение выразить свое отношение к прослушанному произведению, желание отразить настроение музыки в движении;
- способствовать формированию навыка согласованного пения в группе, умению внимательно слушать, определять характер музыкального произведения (весело - грустно), динамику (громко - тихо), темпы (быстро - медленно);
- учить определять жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы:

Слушание музыки

Слушание и восприятие спокойной, бодрой, эмоционально окрашенной музыки; побуждение детей к ответам на вопросы о характере прослушанных мелодий, песен.

Слушание инструментальных пьес изобразительного характера. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, различать динамические оттенки: громко - тихо; темповые изменения (быстро - медленно); различать звучание детских музыкальных инструментов.

Пение

Пение протяжное в умеренном темпе с выполнением движений по тексту песни. Учить прислушиваться к голосу педагога и звучанию инструмента.

Работа над навыком чистого интонирования мелодии с постепенным повышением и понижением высоты.

Развитие навыка правильного артикулирования и произношения звуков родного языка во время пения.

Обучение умению петь оживленно, правильно, передавая мелодию, слова песен, точно интонировать несложные знакомые мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Ходьба друг за другом в определенном ритме. Тренировать умение слышать, различать трехчастную форму; менять движения сначала с помощью воспитателя, а затем самостоятельно в зависимости от изменения характера звучания.

Обучение умению выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг); кружиться по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках.

Подготовительные упражнения к освоению прямого галопа.

Бег под музыку с остановкой после ее окончания, перестроение в круг, бег врассыпную (не наталкиваясь друг на друга).

Ходьба с предметами (флажки, султанчики и др.), перестроение в круг, парами. Образно-игровые движения (медведь, заяц, лиса и др.), обучение умению передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.

Развитие умения ритмично бегать и ходить с перестроением, передавать в движении спокойный и веселый характер музыки, реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с характером музыки (марш, спокойная ходьба, плясовые движения).

Выполнение ритмичных движений под музыку (хлопки в ладоши, притопывание ногами, вращение кистями рук, кружение на шаге, легкие подпрыгивания).

Примерный репертуар

Слушание музыки

А. Руббах «Воробей»; Н. Любарский «Курочка»; О. Бер «Шалун»; М. Симанский «Лошадка»; А. Лядов «Дождик, дождик»; В. Ребиков «Лягушка»; Л. Бетховен «Весело - грустно»; М. Красс «Падают листья»; п. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р. Шуман «Солдатский марш»; А. Лядов «Зайчик», Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка»; Д. Кабалевский «Ежик»; К. Сен-Санс «Слон». Д. Кабалевский «Клоуны». А. Гречанинов «Верхом на лошадке» и др.

Музыкально-ритмические движения.

Е. Тиличьева «Марш». «Ножками затопали»; Э. Парлов «Марш»; М. Раухвергер «Марш». «Прогулка», «Зайчики», «Автомобиль»; Т. Ломова «Кошечка», «Погоуляем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. и. Михайловой; Т. Ломова «Бег врассыпную и ходьба по кругу», «Стукалка» (укр. нар. мел.), «Сапожки» (русская. нар. мел. в обр. Т. Ломовой) и др. Т. Вилькорейская «Подружились», «Покружись и поклонись»; В. Герчик, Н. Александрова «Маленький танец»; Г. Вихарева «Танец с листочками»; А. Жилин «Снежинки».

Игры:

М. Раухвергер «Кошка И Котята»; «Прятки. (русская нар. мел.): Т. Ломова «Кот и мыши», «Дождик» и др.

Пение

В. Карасева «В огороде зайчика»; Е. Тиличьева «Да-да-да-да», сл. ю. Островского; Т. Попатенко «Птичка»; Н. Найденова «Дождик», муз. Ю. Слонова, сл. А. Барто; М. Быстрова «Елочка»; «Маленькая елочка»; «Зима», муз. Н. Карасева, сл. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой; «Пирожок», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой; «Пирожки», муз. А. Филлипенко, сл. Н. Кукловской; «Праздничная», муз. И. Бахутовой, сл. М. Чарной. «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Белые гуси», муз. М. Карасева, сл. М. Клоковой и др.

Образовательная область «физическое развитие»

Нарушения зрения осложняют на ранних этапах развития ребенка процесс активного познания окружающего мира, который связан, прежде всего, с двигательной активностью. Нарушения зрения также ограничивают движения детей в первые годы жизни (по сравнению со зрячими сверстниками).

Ряд авторов (Р. Н. Азарян, Л. С. Сековец, Л. А. Семенов, Л. Н. Ростомашвили, В. П. Шлыков и др.), изучавших особенности физического развития детей с тяжелыми нарушениями зрения, отмечают, что слепые и слабовидящие дошкольники характеризуются меньшей подвижностью, чем их зрячие сверстники, нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность, сдерживает развитие естественных потребностей в движении. Слепые и слабовидящие дети чаще подвержены простудным заболеваниям.

Вместе с тем убедительно показано, что при целенаправленном систематическом воспитании детей со зрительной патологией можно не только скорректировать недостатки их физического развития, но и предупредить его вторичные отклонения. При этом становятся возможными преодоление стихийности, непоследовательности, неравномерности развития, раскрытие потенциальных возможностей детей.

Учитывая тот факт, что развитие ребенка с нарушением зрения происходит в условиях сенсорной депривации, необходима организация благоприятных условий для преодоления отклонений и предупреждения недостатков физического развития, для целенаправленного физического воспитания.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме физического развития детей с нарушением зрения и опыт работы со слепыми и слабовидящими дошкольниками позволили выявить их специфические особенности, связанные с возрастом, степенью и характером зрения, семейным воспитанием.

Эффективность работы взрослых по физическому воспитанию детей со зрительной патологией обуславливается в значительной степени формированием у детей потребности к активному, самостоятельному, осмысленному движению, специальных знаний и умений ориентировки в пространстве, преодолением фобии (страха) пространства.

Медико-педагогические исследования физического развития дошкольников в специальном детском саду и наблюдения за их свободной деятельностью выявили особенности отставания физического развития детей раннего возраста в сравнении с возрастной нормой. Например, овладение ходьбой происходит у слепых к двум - двум с половиной годам, у слабовидящих к полутора годам, тогда как нормально видящие дети овладевают ею к концу первого года жизни.

Особенно трудным для детей со зрительной патологией является овладение правильной вертикальной позой в положении стоя и ходьбой, что влечет за собой нарушение осанки, появление плоскостопия, делает невозможной выработку правильной координации движений и т. д.

К моменту поступления большинства детей в специальный детский сад (к трем годам жизни) наблюдается их общее физическое отставание, что обуславливает необходимость коррекции вторичных нарушений физического развития и разработки специальных компенсаторных приемов физического воспитания.

Основными задачами физического воспитания дошкольников с нарушением зрения являются:

- охрана и укрепление здоровья;
- совершенствование функций организма;
- полноценное физическое развитие;
- воспитание интереса к различным доступным ребенку видам деятельности;
- формирование нравственных и личностных качеств детей.

Наряду с общими задачами физического воспитания, определяемыми в программе для детских садов, в специальном (коррекционном) дошкольном учреждении решаются специальные задачи с учетом познавательной деятельности и предшествующего двигательного опыта детей:

- повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность, недостаточность движений, боязнь передвижения в пространстве;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов;
- коррекция и компенсация недостатков физического развития;
- воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности;
- преодоление неуверенности в своих силах;

- развитие коммуникативных умений.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- способствовать формированию положительных эмоций, активности в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
- формировать положительную мотивацию к двигательной активности (к подвижным играм, специальным занятиям по развитию движений и др.);
- содействовать правильной ориентировке в схеме собственного тела, умению ориентироваться в пространстве на слуховые и иные раздражители;
- развивать потребности в ежедневной утренней гимнастике, прогулке;
- привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;
- учить детей реагировать на специальные сигналы, выполнять скоординированные действия при ползании, ходьбе, согласовывать свои действия с другими детьми (слабовидящие дошкольники);
- развивать моторику рук, силу, точность движений;
- обучать детей выполнению простейших построений и перестроений по образцу, упражнений по словесной инструкции с помощью взрослого и самостоятельно.

Основная гимнастика

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Знакомство с основными положениями при выполнении движений

Основная стойка: стоять прямо, касаясь стены одновременно затылком, обеими лопатками, плечами, ягодицами, пятками. Пятки вместе, носки врозь, ноги в коленях не сгибать. Живот подобран, плечи и руки опущены вниз, пальцы полусогнуты и прижаты сбоку к бедрам (формирование правильной осанки). Стойка ноги врозь (на ширину плеч), руки на поясе. Обычное положение стоп, стопа на себя, стопа от себя. Прямое положение головы, наклоны головы влево - вправо, вперед - назад. Положение рук: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс, за спину. Положение ладоней: кверху, книзу, внутрь, пальцы - прямые, сжатые в кулачок; обычное положение кистей рук. Положение сидя, лежа.

Построение и перестроение

Свободное построение: врассыпную, в колонну по одному, в круг (с помощью взрослых); повороты направо, налево.

Основные движения

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба: обычная, на носках (на пятках), за воспитателем на звук, по специальной дорожке; ходьба по прямой дорожке, по доске, гимнастической скамейке, по ребристой доске, перешагивание через предметы.

Бег: обычный, на носках - по прямой, врассыпную (не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя правильную осанку); бег в колонне по одному (стараться не сталкиваться друг с другом), бег парами. При низкой остроте зрения ознакомление детей с техникой выполнения бега, стимуляция к переходу с ходьбы на бег, выполнение бега в паре с взрослым, самостоятельный бег по одному по специальной дорожке или на звуковой ориентир.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках по прямой, подлезание под предметы, перелезание через скамейку, лазание по гимнастической стенке (учить хвататься за перекладину во время лазания, не пропуская реек).

Прыжки (при отсутствии офтальмологических противопоказаний). Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, прыжки через невысокие предметы, в длину с места («через ручеек»), спрыгивание с высоты (10- 15 см), удерживая равновесие.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча друг другу, в определенном направлении (для слепых - с ориентировкой на звучащий предмет или звучащими мячами); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; перебрасывание мяча друг другу (у слепых - с ориентировкой на голос); подбрасывание звучащего мяча вверх; бросание в цель, в том числе «озвученную».

Общеразвивающие упражнения.

Для рук и плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно); хлопать перед собой и отводить руки за спину; вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх; шевелить пальцами; сжимать кисть в кулак. Для ног:

подниматься на носки; приседать, держась за опору, без нее, приседать, вынося руки вперед; поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях.

Для туловища: повороты вправо, влево; из исходного положения сидя - поворачиваться (положить предмет сзади себя, повернуться и взять его); из исходного положения лежа на спине - одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами попеременно.

На ориентирование: части тела (руки, ноги, голова, туловище), общие сведения о положениях, принимаемых ими; упражнения на формирование пространственных понятий: выше - ниже, спереди - сзади; определение направления по звуковому сигналу; передвижение к нему шагом и бегом, ходьба за звуковым сигналом; катание мяча в озвученную цель.

Подвижные игры:

с ходьбой и бегом, прыжками (при условии отсутствия офтальмологических противопоказаний), с подлезанием, с мячом, на ориентировку в пространстве.

При организации игровой деятельности необходимо учитывать состояние остроты зрения ребенка, особенности осязательно-слухового восприятия. Учить детей следовать правилам в подвижных играх, развивать интерес к ним. Поощрять самостоятельные подвижные игры с мячами, шарами.

Подвижные игры:

«Пузырь», «Воробушки и кот», «Через ручеек», «Докати мяч», «Прокати обруч», «Кегли», «Наседка и цыплята», «Птички в гнездышках», «Мыши в кладовой», «Мы топаем ногами», «Передача шаров», «Автомобили», «Воробьи», «Солнышко и дождик» и др.

Спортивные игры:

Знакомство с санками, трехколесным велосипедом, катание на санках, катание на велосипеде с помощью взрослого по прямой поверхности, с поворотом, по кругу.

Танцевальные движения:

кружение в парах, притопывание попеременно ногами и последовательно одной ногой; выполнение движений с предметами (платочки, флажки, ленточки), медленное кружение в обе стороны.

Здоровье и здоровый образ жизни

Работа по формированию основ здорового образа жизни в младшей группе в первую очередь направлена на развитие культурно-гигиенических навыков.

Задачи психолого-педагогической работы:

- ознакомление детей с особенностями здоровья и здорового образа жизни;
- организация предметно-развивающей среды для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения;
- развитие мотивации детей, ориентированной на соблюдение доступных их восприятию норм здорового образа жизни;

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Обучение детей умению пользоваться мылом при умывании, тщательно смывать мыльную пену водой, стряхивать воду после умывания, насухо вытирать руки полотенцем.

Игры и игровые упражнения на ознакомление с индивидуальной зубной щеткой, формирование умения пользоваться расческой и определения местонахождения своих туалетных принадлежностей по символу с четко обозначенными контурами.

Формирование навыка пользования туалетом по напоминанию взрослого и самостоятельно, самостоятельного пользования туалетной бумагой.

Выработка навыка мыть руки после туалета.

Формирование навыка самостоятельного аккуратного приема пищи (в ложку надо набирать столько пищи, сколько можно сразу отправить в рот, необходимо тщательно пережевывать пищу, своевременно пользоваться салфеткой и пр.).

Игры и игровые упражнения, направленные на достижение опрятности и аккуратности в одежде, развитие умения устранять их при помощи взрослого («Оденем куклу», «Покормим Машу» и др.).

Чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов и диафильмов на тему аккуратности, опрятности, самостоятельности, заботе о своем внешнем виде (К Чуковский «Мойдодыр», И. Муравейка «Я сама», И. Токмакова (Ай да сип), и др.).

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Обучение детей называнию и различению органов чувств (глаза, уши, нос, руки), ознакомление с их значением для человека.

Формирование компенсаторных возможностей ребенка. Игры и упражнения, направленные на обучение детей умению осязательного и осязательно-зрительного обследования предметов гигиены для более полного представления о них, формирование навыков ориентировки

Воспитание потребности в выполнении физических упражнений во время утренней гимнастики, на прогулке, занятиях по физической культуре.

Игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений о пользе питания, сна, физических упражнений, соблюдения чистоты для здоровья человека.

Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов о формировании здорового образа жизни (С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», С. Маршак «Дремота и Зевота», К. Чуковский «Закалялка», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду» и др.).

Воспитание здорового образа жизни

Формирование привычки следить за своей осанкой.

Воспитание потребности в прогулке, подвижных играх на прогулке и на занятиях.

Игры и игровые упражнения, направленные на понимание пользы физических упражнений.

Обучение умению сообщать о своем плохом самочувствии.

Формирование потребности в соблюдении культурно-гигиенических навыков. Воспитание бережного отношения к своему здоровью

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Игра

Значительное расширение знаний и представлений об окружающем мире способствует обогащению творческих игр детей 4-5 лет. Появляются новые темы, изменяется их содержание. Возрастающий интерес детей к взаимоотношениям взрослых способствует развитию понимания таких явлений, как добро, взаимовыручка, коллективная работа и пр.

Повышается интерес к театрализованной деятельности. Дети берут на себя роли, которые характеризуют положительные черты персонажей сказок, рассказов. Противоречие между желанием использовать в коллективных играх творческий замысел и недостаточным нравственным опытом детей, умением договориться, уступить друг другу приводит к распаду игры. Поэтому роль педагога в организации игровой деятельности остается достаточно важной.

Устойчивость внимания, произвольность запоминания позволяют детям средней группы включаться в игры с правилами. Дети чаще становятся ведущими в играх, хотя роль воспитателя все еще остается значимой. Особое значение придается обучению словесным играм. Они способствуют развитию речи, мышления, внимания и других психических функций.

В дидактических играх особое внимание уделяется играм с природными материалами, что способствуют развитию познавательной деятельности, снятию эмоционального напряжения, обогащению чувственного опыта детей.

Игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные игры проводятся с детьми непосредственно в ходе образовательной деятельности, а также в самостоятельной и совместной

деятельности ребенка и педагога. Они направлены на решение общеразвивающих и специфических задач обучения детей с нарушением зрения.

Задачи психолого-педагогической работы:

- развитие умения передавать в сюжетно-ролевых играх опыт, накопленный в результате чтения художественной литературы, в дидактических и подвижных играх, просмотрах видео и кинофильмов;
- обучение умению играть «вместе», договариваться о правилах, распределять с помощью взрослого роли в сюжетных и театрализованных играх;
- развитие координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- развитие активности ребенка в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых, подвижных играх.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Сюжетно-ролевые игры

Развитие и реализация творческого замысла детей.

Создание предметно-развивающей среды, стимулирующей активность детей в игре, способствующей желанию и умению ребенка дополнять ее различными элементами (поезд из стульчиков, стол из мягкого модуля и пр.) и использовать предметы в организованных и самостоятельных играх.

Чтение специальной художественной литературы, показывающей взаимоотношения между детьми, воспитывающей чувство ответственности, желание совершать добрые поступки, уступать друг другу, договариваться о ролях в играх без ссор (Э. Мошковская «Мы играем в школу», К. Ушинский «Кончил дело, гуляй смело», «Спорзверей», С. Михалков «Веселые путешественники», «Хорошие товарищи» С. Маршак «Урок вежливости»; русск.нар. сказка «Крылатый, мохнатый, да масляный. и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий с включением элементов переодевания (шапочка повара, фартук мамы, халат доктора, пеньюар парикмахера и пр.).

Коллективные игры детей с разворачиванием сюжета из нескольких ранее известных игр «Семья», включение двух-трех игр «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская», «Детский сад»).

Примерный перечень игр:

«Дочки-матери», «Доктор», «Пароход», «Магазин» (овощной, продуктовый, магазин одежды, магазин игрушек), «Семья».

Игры с правилами

Дидактические и подвижные игры (см. образовательная область «Адаптивная физическая культура»).

Обучение детей с нарушением зрения специальным игровым действиям, способствующим более глубокому исследованию, изучению предмета, объекта, явления.

Подбор дидактических игр, способствующих уточнению и расширению знаний детей о свойствах предметов, их назначении, способах действия с ними.

Обучение детей умению действовать в игре согласно правилам под контролем и с минимальным контролем взрослого.

Привлечение детей к анализу собственного участия в игре.

Знакомство детей с водой, песком, объяснение и демонстрация детям способов игры с ними в помещении и на улице, исследование предметов и орудий, используемых в игре.

Игры с природным и бросовым материалом.

Конструирование игрушек из природного материала и обыгрывание их в воде (лодки из грецкого ореха, плот из палочек одинакового размера и др.), в песке (звери, машинки и пр.).

Игры с водой и различными пластиковыми материалами (геометрические фигуры «Составь узор», «Сложи фигуру из частей», «Создай картину» и др.), которые прикрепляются к кафельной или стеклянной поверхности.

Словесно-дидактические игры, направленные на формирование коммуникативных умений и развитие психических процессов.

Примерный перечень дидактических игр:

Игры с предметами и игрушками. «Одень куклу», «Собери предмет», «Мастерская», «Музыкальная шкатулка», «Построй домик», «Матрешки», «Комната Даши», «Гости», «Юный парикмахер», «День рождения обезьянки», «Чудесный мешочек» и др.

Словесные игры. «Расскажи Незнайке о любимых предметах», «Что сначала, что потом?», «Назови предмет», «Один - много», «Назови ласково», «Подскажи словечко» и др.

Настольно-печатные игры. «Лото», «Кто как кричит», «Кто как разговаривает», «Кто лишний», «Повторялки», «С какого дерева листок», «Кто где живет», «Кому что нужно для работы» и др.

Театрализованные игры.

Игры и игровые упражнения, этюды на имитацию движений человека, зверей, птиц, передачу эмоционального состояния человека.

Создание игровой ситуации для использования настольного и пальчикового театра. Привлечение детей к выполнению ролей соответствующих персонажей. Развивать умение использовать вербальные и невербальные средства выражения образа персонажей.

Обучение детей использованию различных подручных материалов, оборудования для создания декораций для игры-драматизации, игр-импровизаций.

Инсценировка сказок, коротких рассказов, стихов.

Способствовать проявлению инициативы и самостоятельности при выборе роли, сюжета, средства перевоплощения.

Примерный перечень игр и игровых упражнений:

Подвижные игры. «Воробы и автомобиль», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Лошадки», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко И дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички В гнездышках» и др.

Игры-импровизации. «Позови», «Зайка», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Листопад», «Солнце И луна», «Солнечные зайчики», «Солнышко И туча», «Салют», «Дождик», «Мы клоуны», «Чье имя?», «Два клоуна», «Делай, как Я», «Ласковое солнышко», «Сердитый волк», «Мне весело», «Я грущу» и пр.

Театрализованные игры. «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Кто сказал: "Мяу"?", К. Чуковский «Путаница», «Телефон», «Айболит», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Сказка О глупом мышонке», Е. Чарушин «Утка с утятами» и др.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Коммуникативная деятельность

На втором году обучения закрепляются знания, умения и навыки, сформированные за первый год, тренируется мышечный аппарат, производящий мимические и жестовые движения. Постепенно усложняется дидактический материал при формировании навыка пользования средствами общения. В работе над этюдами участвуют два действующих лица, педагог поощряет пользование неречевыми средствами общения в практических жизненных ситуациях.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формирование алгоритма восприятия лица и тела;
- обучение способам ориентировки на себе, от себя, в микро- и макространстве;
- обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных мимики, жеста, интонации;
- обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности;
- обучение адекватному восприятию выразительных поз животных (в соответствии с программой дошкольного воспитания).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Продолжать развивать мышечный аппарат, необходимый для воспроизведения мимических движений. Усложнять задания за счет введения новых более сложных движений и увеличения числа однотипных движений.

Продолжать развивать мышцы, производящие жестовые движения, используя комплексы занятий по физическому и музыкальному воспитанию в соответствии с возрастом, особенностями соматического развития и характером зрительной патологии, а также используя комплексы пальчиковой гимнастики.

Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на себе и на другом человеке: мимика (гнев, страх), жесты (стой, иди, бранить кого-то, стучать в дверь, движение боксера, чуточку, капельку), интонация.

Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектной картинке: эмоция (гнев, страх), формирование поз (мытьё посуды, чистка зубов, обуви, развешивание белья, вытирание пыли, поза дровосека, сапожника, плотника).

Обучение умению определять формируемые эмоциональные состояния у героев сюжетных изображений.

Закрепление умения воспринимать и воспроизводить эмоциональные состояния героев сюжетных изображений.

Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности (пантомима): развешиваю белье, чищу обувь, мою посуду, вытираю пыль; очень холодно, получил подарок, кто-то отнимает любимую игрушку; различные походки: манекенщицы, спортсмена, копуши, когда не хочу идти к врачу, а мама говорит, что надо; подражание животным (лошадка, лягушка, курица, утка, ежик, волк).

Развитие умения управлять своими эмоциями. Формирование способов преодоления двигательного автоматизма, с использованием навыка произвольного расслабления и сокращения мышц.

Основы безопасности жизнедеятельности

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формировать представления об опасных ситуациях в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения;
- учить детей обращаться за помощью ко взрослым в случае опасных ситуаций;

- расширять представления об источниках опасности в быту, природе, на улице правилах безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Продолжать знакомить детей с естественными препятствиями предметно-пространственной среды помещений (групповая комната, гардероб, коридор, лестница, выход) на территории (участке): пороги, ступени, двери, неровные поверхности, учить их обращать внимание на расположение в пространстве, величину предметов.

Уточнять и расширять знания о зрительных и тактильно-осознательных ориентирах безопасного передвижения в пространстве.

Способствовать освоению знаний о предметах, имеющихся в помещении (название, детали, их пространственно-величинная характеристика, назначение, практические действия при использовании).

Формировать знания о местонахождении (пространственное расположение) предметов (игрушки, атрибуты, орудия и т. п.), необходимых для организации деятельности. Знакомить детей с возможными опасными ситуациями, связанными с неверным использованием предмета, сноточной ориентацией относительно его местонахождения, с расположением около предмета.

Обращать внимание детей на разнообразие звуков в окружающей действительности: как по звукам узнать, что происходит (кто, что делает), какие звуки может издавать тот или иной предмет (объект) окружения и как себя при этом вести.

Продолжать знакомить с предметами окружения, действия с которыми могут вызвать травмы: ножницы (можно травмировать пальцы руки, держащей бумагу, картон), игрушки с подвижными деталями, особенно мелкими и др.; с предметами и объектами, наполняющими пространство группы, спальни, раздевалки, которые встречаются при передвижении.

Дать первичные знания о внешнем облике объекта, потенциально опасного для человека (открытая дверца шкафа; полуоткрытая входная дверь; предмет, стоящий, лежащий на краю высокой поверхности; раскрытые ножницы и др.), и о правилах поведения с целью предупреждения травмоопасной ситуации (остановиться в движении, самостоятельно не открывать и не закрывать двери, дожидаться взрослого и др., в зависимости от конкретной ситуации).

Учить опознавать характер звучания (громкость) приближающегося транспорта и формировать представления о красном, зеленом, желтом, белом, черном, голубом (цветовой фон дорожного знака «пешеходный переход») цветах как сигнальных для дорожного движения. Дать первичные знания о дорожных пешеходных знаках: их цвете, изображениях на них, о том, для чего они нужны, о чем предупреждают человека, где их можно увидеть.

Формировать знания о том, как и почему нужно осторожно и деликатно обращаться с животными, особенно незнакомым и: кошка может поцарапать (острые коготки), собака прикусить или укусить (острые и сильные зубы).

Знакомить с экспрессией базовых эмоций (радость, страх, интерес), связанных с ситуациями опасности, их преодолением или предупреждением.

Обучать правилам бережного обращения с очками: не нужно пальцами брать за стекла (они станут грязными), очки, когда их необходимо снять, следует убирать (класть) в строго определенное место в зависимости от ситуации (перед умыванием, перед сном, с целью выполнения упражнений для глаз). Знакомить с конкретными местами (кармашки для очков, поверхность, застеленная чистой, мягкой тканью) и предметами (очечник), куда нужно помещать очки. Дать первичные знания о пользе очков.

Обучать правилам и способам подъема и спуска по лестнице: спускаемся и поднимаемся, придерживаясь правой стороны; прежде чем начать движение, глазами находим край ступени, который выделен цветом, и край поручня (тактильный ориентир); посмотреть вперед по направлению движения и оценить с точки зрения безопасности движения удаленность впереди идущего. Продолжать знакомить с правилами поведения и основами саморегуляции при движении в группе сверстников: при ходьбе и беге стайкой, при ходьбе в парах, в колонне.

Формировать первичные знания и понимание предупреждающих об опасности и регулирующих деятельность (движение) знаков (жесты и мимическая оценка взрослым происходящего): поднятая рука взрослого - необходима остановка; изменение направления движения в соответствии с указательным движением руки взрослого; движение взрослым головой, означающее отрицание, - установка на прекращение действия; выражение взрослым испуга: сосредоточенный взгляд, нахмуренные брови в сочетании с соответствующими жестами - предупреждение об опасности.

Способствовать освоению пространственных понятий «обойдите»), «пройдите) между», «пройти и не задеть», «находится за, перед».

Продолжать формировать умения правильного захвата ручек предметов мебели в соответствии с ее формой и величиной; правильного захвата спинки стульчика для его переноса; умения зрительного контроля с помощью ориентира за действиями руки (рук) при выполнении предметно-практического действия (учим видеть ориентир и выполнять действие, ориентируясь на него). Совершенствовать умение компенсаторным способом (расположение ладонки) определять и удерживать в поле зрения край поверхности (стола, полки), когда что-то ставится или кладется. Познакомить с новыми способами: ставить от центра к краю. ставить рядом с уже имеющимися предметами.

Формировать умение обращаться к взрослому за помощью и сообщать о возникшей проблеме («плохо видно», «не вижу», «где...?», «можно здесь стоять?», «что звучит?» и т. п.).

Способствовать восприятию и осмыслению содержания картинок (в том числе иллюстраций), на которых изображены травмоопасные для детей ситуации или ситуации их предупреждения. Обращать внимание и обсуждать с детьми (ребенком) эмоциональные переживания героев, попавших в данные ситуации. Обогащать умения в ходе узнавания и показа на картинке героев, переживающих боль, страдание из-за полученной травмы, испытывающих радость (веселье) от безопасности, при достижении положительного результата без травмы.

Продолжать формировать умение выкладывать по вертикали цветные кружки в определенной последовательности (красный, желтый, зеленый - светофор), чередующиеся полосы белого и темно-серого цветов («зебра», место перехода), развивать умение последовательно, чередуя цвета, раскрашивать светофор и пешеходный переход. Обогащать опыт рассматривания сюжетных картинок на тему «Поведение на улице» и подбора к ним соответствующих предметных картинок «светофор», «пешеходный переход», «проезжая часть», «тротуар» и т. п.).

Учить различать характерное звучание бытовых предметов при работе с ними. Обогащать опыт локализации звуков в пространстве, опыт различения природных и предметных звуков.

Развивать умение передвигаться и оценивать предметно-пространственное окружение, находясь в условиях окклюзии. Обогащать опыт ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий: опыт перешагивания (в статичном положении и при передвижении) через высокие, широкие препятствия, овладевая умением приспосабливать движения ног на основе и под контролем зрения к характеру препятствия: сначала зрительная оценка препятствия, затем перешагивание. Учить движению (ходьбе) в разном темпе и в разных направлениях, с остановкой для оценки препятствий, находящихся в пространстве на пути следования. Развивать функцию равновесия (устойчивости тела) в ситуации остановки во время движения. Развивать общую координацию, зрительно-моторную, слухо - двигательную, слухо - зрительно-двигательную координацию.

Поощрять использование в игровых ситуациях атрибутов - дорожных знаков (светофор, «зебра»). Продолжать обучение цветоразличению сигналов, обеспечивающих безопасность пешеходного движения.

Познакомить детей с внешним обликом животного (кошка, собака) в угрожающей позе (выгнутая спина, шерсть дыбом, показывает зубы, выпускает когти) и звуками, которые оно при этом издает: шипит, фырчит, рычит. Обогащать опыт слухового восприятия угрожающих звуков, издаваемых животными в ситуации опасности для них.

Труд

В средней группе действия с предметами труда носят игровой процессуальный характер.

Содержание хозяйственно-бытового труда усложняется. Дети учатся поддерживать порядок в групповой комнате и на участке, принимают посильное участие в их уборке (протирают стулья, строительный материал, моют игрушки и др.). У детей воспитывают привычку трудиться.

Дети 4-5 лет способны доводить начатое дело до конца, поэтому воспитанию исполнительской дисциплины придается такое большое значение.

Детей знакомят с содержанием труда взрослых людей (повар готовит разнообразную пищу, доктор лечит разные болезни, заботится о том, чтобы все были здоровы, и пр.).

Несмотря на расширяющиеся возможности содержания труда, в средней группе ведущим остается труд по самообслуживанию. У детей продолжают воспитывать умение аккуратно и правильно пользоваться столовыми приборами, правильно в определенной последовательности одеваться на прогулку, физкультурное занятие, раздеваться после прогулки, перед сном. Воспитываются умение пользоваться зубной щеткой, привычка мыть руки после посещения туалета, перед едой и пр.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- формирование навыка самостоятельной трудовой деятельности;
- обучение самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого одеваться и обуваться (расстегивать и застегивать пуговицы, застегивать сандалии, зашнуровывать ботинки, застёгивать молнии);
- развитие стремления оказывать помощь другим детям при одевании и раздевании;
- обучение детей наблюдению за трудом взрослых.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Самообслуживание

Проводить практические занятия, направленные на формирование навыка самостоятельности во время умывания, аккуратного использования туалетных принадлежностей.

Формировать навык самостоятельного приема пищи.

Учить приводить себя в порядок после пользования туалетом в туалетной комнате.

Создавать игровые ситуации, направленные на формирование умения благодарить взрослых после окончания приема пищи, вежливо обращаться друг к другу с просьбой передать хлеб, столовые приборы и пр.

Приучать видеть непорядок в причёске, учить пользоваться расческой.

Учить детей самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого одеваться и обуваться (расстегивать и застегивать пуговицы, застегивать сандалии, зашнуровывать ботинки, застегивать молнии). Приучать оказывать помощь другим детям при одевании и раздевании.

Хозяйственно-бытовой труд

Привлекать детей к наблюдениям за трудом нянечки в детском саду.

Учить поддерживать порядок в группе (убирать за собой игрушки, протирать крупные игрушки, убирать посуду после приема пищи, расставлять стулья и пр.).

Привлекать к дежурству по столовой. Учить выполнять поручения в паре, согласовывать действия с помощью взрослого, учить сопровождать свои действия речью (давай скатерть положим вместе, расставь, пожалуйста, чашки, а я разложу вилки, ложки).

Труд в природе

Учить детей поливать комнатные растения, рыхлить землю специальными палочками, вытирать губкой большие листья.

Привлекать к посадке растений и уходу за ними: сажать лук, поливать растения на грядках (с помощью взрослых).

Способствовать формированию у детей желания ухаживать за птицами (подкармливать их зимой, изготавливать для них кормушки и пр.).

Приучать детей убирать участок (сгребать с помощью взрослого листья, снег, подметать дорожки, убирать игрушки после прогулки), поддерживать порядок.

Ручной труд

Привлекать к изготовлению атрибутов для творческих игр и подарков к праздникам из бумаги, картона, бросового материала.

Изготовление птичьих кормушек из бросового материала (коробки из-под молока, старые пластмассовые ведерки и др.).

Учить изготавливать поделки из природного материала (шишек, листьев, желудей, веточек и пр.).

Привлекать детей и их родителей к сбору природного материала для использования его на специальных занятиях, в самостоятельной творческой деятельности, к размещению природного материала в специальных контейнерах для хранения.

Образовательная область «познавательное развитие»

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Развитие элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений детей с нарушением зрения имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.

Занятия по формированию математических представлений проводит учитель-дефектолог (математическое развитие детей осуществляется также воспитателями в процессе индивидуальной коррекционной работы), а учитель-логопед включает в индивидуальную логопедическую работу с детьми игры и упражнения с элементами математического содержания. Эти игры и упражнения используются учителем-логопедом в процессе формирования предметного, предикативного, адъективного словарей импрессивной и экспрессивной речи детей, в ходе занятий по развитию слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия при восприятии и воспроизведении ритмических структур, а также в процессе формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. Счетный материал, природный и рукотворный, активно применяется на занятиях по развитию двигательных способностей кистей рук и совершенствованию взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить детей рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- знакомить детей с действиями с множествами на числовом уровне;
- продолжать знакомить детей с общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество

обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);
- развивать способность детей определять пространственные расположения предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- развивать сенсорно - перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- формировать счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой - маленький), количеству (один - много, два, три, четыре, пять); • учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года (лето, осень, зима, весна) и части суток (утро, день, вечер и ночь).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Формирование количественных представлений.

Объединение разнообразных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (величина, цвет), разнородных с признаками сходства (величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух, трех предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок осуществляет контроль (правильно - неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.

Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух.

Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Упражнения в развернутом предметном счете: сопровождается громким и четким называнием числительного при прикосновении к предметам.

Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах пяти) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

Формирование представлений о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника

самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п.

Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия.

Формирований представлений о величине. Ознакомление детей с величиной путем сопоставления двух предметов (большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко - маленький близко).

Формирование представлений о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), (пока) и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Временные представления. Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холоди тепло, идет дождь, идет снег).

Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.

Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно - нахмуриться и сжаться; тепло - улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь - имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап». и т. п.

Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.

Ознакомление с окружающим миром

В возрасте 4-5 лет социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учиться анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения.

Для ознакомления детей с миром людей, предметов и природы широко используются разнообразные методы обучения и их сочетания.

Прежде всего, это элементарные опыты, упражнения, практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами, наблюдения, демонстрация натуральных предметов и

их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, сочетающаяся со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы. Дети учатся «слышать» предметы, узнавать их на ощупь, по вкусу, запаху.

В средней группе одной из важных форм ознакомления с окружающим миром становится экскурсия. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем мире имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая и т. п.).

Содержание работы по развитию речи на основе формирования представлений о себе, об окружающем мире тесно связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с математическим развитием.

Ознакомление с природой

Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.).

Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
- продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я»> расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, пожарной безопасности, здорового образа жизни, о поведении в быту;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления детей о живой и неживой природе, явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно - перцептивные способности детей исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- формировать представления о стране, городе, селе, в которых живут дети. Знакомим с атрибутикой страны (флаг).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Игры и игрушки. Игры с образными игрушками. Обследование и описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию, на ощупь. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру с помощью взрослого. Создание ситуаций для стимулирования использования предметов-заместителей.

Составление простейших рассказов (повествование, описание - два-три предложения). Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух - и трехсловных предложений по сюжетам их рисунков, поделок и т. д.

Семья. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

Беседы о домашней хозяйственной деятельности в семье (уборка квартиры, покупка продуктов, приготовление пищи и др.) с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры о содержании общих праздников в семье (Новый год, дни рождения).

Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Мой дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых приборов в доме.

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома. Специально организованная деятельность по ориентировке в своей комнате с описанием деталей маршрута. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание, обследование картинок, игрушек, просмотр видеофильмов, прослушивание сказок, стихов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

Детский сад. Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа - мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); права собственности («Моя машина - мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

Занятия и игры на участке детского сада. Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада и его обследование в разное время года. Ориентировка в расположении игрового оборудования на площадке, называние его. Составление детьми по

вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Мир вокруг нас. Моделирование ситуаций «улица полна неожиданностей», «мой дом», «я иду в детский сад» и т. п.

Наблюдение, рассматривание, обследование игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств.

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. п.

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду и в поликлинике.

Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы.

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера.

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности. Обследование предметов пожаротушения, игрушек, игровых пособий, позволяющих сформировать представления о них.

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п.

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника отечества).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям.

Животные. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходства и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут).

Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

Растения. Расширение представлений детей об особенностях жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Наблюдение за рост растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения лето и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдения за трудом взрослых в природе, трудовые поручения по совместному со взрослыми уходу за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок.

Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (используя в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликат лепных поделок и др.

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду (опрыскивание, полив, рыхление).

Минералы. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками (см. «Игры с песком и водой»).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и соленого теста и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

Цвета и звуки. Игры и игровые упражнения на ознакомление, и расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

Явления природы и космос. Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разное время суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении в воде и обращении с огнем.

Рассматривание, практическое экспериментирование с землей на участке (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град.

Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проведение народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Техника вокруг нас. Наблюдение за работой бытовых приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности. Игры с игровыми

аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми.

Беседы и практические упражнения на правила пользования телевизором, видеомagneфоном, компьютером. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого.

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность. Игры, чтение литературных произведений, беседы, доступные для детей практические упражнения по противопожарной безопасности в быту. Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.).

Игры-беседы по детскому телефону.

Образовательная область «речевое развитие»

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая их рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по поводу литературных произведений;
- способствовать актуализации в речи названий предметов быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять словарь детей представлениями о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.), учить правильному использованию слов в предложении;
- развивать у детей умение использовать в речи знания о живой и неживой природе, явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь); рассказывать о сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей использовать в речи подчинительный союз «потому что» (темно, потому что вечер, надел варежки, потому что холодно и пр.);
- развитие просодических компонентов речи;
- воспитание правильного звукопроизношения.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Воспитание звуковой культуры речи

Дальнейшее совершенствование звуковой культуры речи.

Игры и игровые упражнения, способствующие развитию мимической мускулатуры. Развитие органов артикуляции, выполнение артикуляционных упражнений по показ словесной инструкции.

Способствовать правильному воспроизведению слов различной звукословесной структуры. (двусложных и трехсложных слов без стечения согласных: каша, кулич, малина; односложных слов со стечением согласных в начале и конце слова: стол, волк; двусложных слов со стечением согласных в начале, середине и конце слова: столы, груша, палка, робость, осетр; трехсложных слов со стечением согласных в начале и середине слова (горчица, листопад, гребенка).

Развитие элементарного слогового анализа. Развитие умение слышать и воспроизводить ритмы по образцу и к концу года по словесной инструкции; воспроизводить ритмы односложных и двусложных слов.

Игры и игровые упражнения на выделение заданного звука из ряда других звуков. Определять место звука в начале, середине и конце слова.

Формирование словаря

Расширение активного словаря детей. Способствовать употреблению в речи имен существительных мужского, среднего, женского рода единственного числа и множественного

числа, глаголов, прилагательных, обозначающих качество предметов, их величину, размер свойства.

Игры и игровые упражнения, направленные на возможность актуализации словаря. Расширение активного словаря путем классификации предметов (стол, шкаф, кровать... - мебель); дифференциации действий (человек идет, комар летит, муравей ползет дифференциации признаков (сахар сладкий, лимон кислый, лента узкая, река широкая. Расширение активного словаря ребенка посредством использования глаголов с приставками: в-, вы-, при-, на-.

Развивать речевые возможности детей при использовании загадок. Учить детей понимать их содержание, отличать признаки, указывающие на отгадку.

Игры и игровые упражнения на определение пространственного отношения предметов.

Учить использовать в речи слова, предлоги, обозначающие пространственные отношения (дальше, ближе, справа, слева, недалеко, далеко, близко, около, на, за, под и пр.).

Обучение умению определять многозначность слов, обозначающих предметы, действия, признаки). Способствовать включению новых, незнакомых ранее слов в активный словарь ребенка.

Овощи: свекла, картофель, горох, кабачок, капуста. Фрукты: виноград, слива, вишня, банан. Злаки: пшеница, рожь. Крупы: гречневая. Ягоды: черная смородина, красная смородина, черника, клюква. Грибы: съедобные (боровик, подосиновик); ядовитые (мухомор). Цветы: садовые (мак, нарцисс, георгин, маргаритки, анютины глазки); луговые (гвоздика луговая); лесные (подснежник, медунца, мать-и-мачеха, крапива); полевые (василек). Животные: лошадь, овца, улитка, белка, еж, лось, волк, олень, лев, тигр, кит, белый медведь. Птицы: утка, ворона, синица, сорока, кукушка, снегирь, грач, лебедь. Транспорт: троллейбус, трамвай, скорая помощь, молоковоз, хлебный фургон, трактор, теплоход, паровоз, катер, вертолет, ракета. Мебель: шкаф, стенка, табурет. Одежда: плащ, перчатки, шорты, юбка, блуза, сандалии, валенки, чешки, спортивная. Бытовые электроприборы: холодильник, компьютер, вентилятор, настольная лампа. Посуда: ковш, половник, салатница, солонка, вилка, заварочный чайник, масленка, кружка, чайная ложка, стакан. Школьные принадлежности: подставка для книг. Инструменты: ложки, пианино, труба, топор, лопата, музыкальные инструменты, столярные. Продукты: сметана, масло сливочное, молочные продукты, сосиски, карамель, батон, пряники, печенье, бублик, хлебобулочные изделия, продукты питания. Игрушки: лото, лото.

Развитие лексико-грамматических компонентов речи

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация глаголов прошедшего времени по родам (мужской, женский, средний) в форме единственного числа и множественного числа.

Игры и игровые упражнения, направленные на образование имен существительных посредством продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -К-, -очк-, -ечк-) и менее продуктивных суффиксов Соньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ишк-, -ишк-).

Игры и игровые упражнения, способствующие употреблению в речи притяжательных прилагательных с суффиксом -ин (папина куртка, Ирина игрушка) И суффикса -ий (лисий, козий); относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн - (ледяной, сливовый, деревянный, смешной).

Учить понимать и называть предложные конструкции с предлогами (в, из, на, под, за, у, С, около, перед, от, к, по).

Обучение употреблению имен существительных единственного и множественного числа с окончанием -а (дом-дома, стол-стола) звено-звена) весло-весла).

Формирование навыка правильного употребления несклоняемых имен существительных (лото) кино) какао) пальто).

Игры и игровые упражнения на выполнение и называние различных действий. Обучение употреблению глаголов совершенного и несовершенного времени (читаю - прочитаю, читал - прочитал).

Обучение употреблению словосочетаний на согласование имен прилагательных и имен существительных мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах; согласованию имен прилагательных с именами существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах согласованию имен прилагательных с именами существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.

Развитие связной речи

Развитие монологической речи. Обучение детей пересказыванию небольших литературных произведений (сказки, рассказы). Развивать интонационную выразительность при пересказывании (изменение голоса определенного персонажа, регуляция силы голоса, дикция).

Продолжить обучение составлению описательных рассказов об игрушках, предметах, окружающих ребенка в группе, на улице по алгоритму. Учить описывать свойства (качество, признаки) предметов, их действия или действия с ними; пользу, которую приносят живые предметы и польза от неживых объектов; отношение ребенка к предмету описания.

Составление рассказов по картине. Использовать схему составления рассказа, предложенную взрослым. Способствовать использованию в речи простых распространенных предложений. Сначала по алгоритму, предложенному взрослым, а затем самостоятельно.

Составление рассказов по серии сюжетных картин. Учить детей сначала раскладывать картинки в определенной последовательности, составлять предложения и «собирать» их в небольшой текст. На этом этапе можно использовать коллективные формы работы. Эффективными приемами являются игры-драматизации, пантомимы, «Живые картинки», использование коллажей, мнемотаблиц и др.).

Интерес к художественной литературе

Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники.

Разыгрывание по ролям совместно со взрослым литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).

Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики.)

Литературный материал:

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Жили у бабуси», «Зайка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликанье петухов «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «стучит, бренчит», «Гили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежск.) и др.

Сказки: «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заяшккина избушка «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Лиса и журавль «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка И волк», «Маша И медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка: (пер. с англ. С. Михалкова), Заяц-хваста: (обр. А. Толстого) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

А. Алексин «Ледоход», Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», С. Баруздин «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик: (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Малыш», «Плотник» (отрывки), В. Берестов «О чем поют воробышки?», «Снегопад», В. Бианки «Кто чем поет», «Купанье медвежат», «Хвосты», Е. Благинина «Вот такая мама», «Катя лечку взяла», А. Блок «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег», М. Большинцов «Водолазы» (отрывки), «Научу обуваться я братца», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Посидим в тишине», А. Бродский «Лось и лосенок», П. Воронько «Обновки», О. Высотская «Тихий час», Д. Габе «Мама», Ш. Галиев «Дятел», Г. Демченко «Пастушок», У. Дисней «Приключения маленького щенка» (англ.), В. Драгунский Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой и светится», «Профессор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю». И. Драч «Врач». С. Дрожжин «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная». С. Есенин «Белая береза» (В сокр.). Б. ЖИТКОВ «Светофор» (отрывки). В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка». Н. Забила «Маленькая школьница», «Ребята! На лыжи!». Б. Заходер «Ежик», «Переплетчица», «Портниха», «Сапожник». Н. Калинина «В лесу», «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром». С. Капутикян «Все спят», «Моя бабушка». А. Кардашова «В детский сад», «Дождевой автомобиль», «Наш дворец для всех открыт!», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка». Л. Квитко «Бабушкины руки», «Ручеек». М. Клокова «Белые гуси», «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка». А. Кольцов «Дуют ветры буйные». Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны». Л. Лебедева «Мишутка». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась». И. Мазнин «Давайте дружить». С. Маршак «Багаж», «Ванька-встанька», «Весенняя песенка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Милиционер», «Мяч», «Перчатки» (пер. с англ.), «[Тесня о елке», «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый». В. Маяковский «Кем быть: (В сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?» С. Михалков «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «От кареты до ракеты», «Песенка друзей», «Три поросенка». М. Могилевская «Наш первый разговор». Ю. Мориц «Ежик резиновый», «Ручеек». Э. Мошковская «Веселый магазин», «Мы играем в школу», «Уши». И. Муравейка «Я сам пахал». Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата» и др. В. Осеева «Волшебное слово». Н. Павлова «Земляничка». А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!», «Осень наступила», «Сельская песенка», «Травка зеленеет», «Уж тает снег». Н. Подлесова «Трусливый огурчик». Н. Полякова «Доброе лето». М. Пришвин «Зологой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята». А. Пушкин «Зимнее утро», «Сказка О рыбаке и рыбке» (в сокр.), «У лукоморья дуб зеленый» (фрагм. поэмы «Руслан и Людмила»). В. Руссу «Моя мама». Н. Саконская «Иголка, иголка». Е. Серова «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш». Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Снеговики». И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.). И. Суриков «Детство», «Первый снег пушистый». В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал "мяу"?», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Под грибом», «Три котенка». Н. Теплоухова «Барабанщик». И. Токмакона «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег. снег», А. К. Толстой «Осень». Л. Толстой «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай», «Три медведя». Е. Трутнева «Дед Мороз». Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова). Ф. Тютчев «Весенние воды», «В небе тают облака», «Зима недаром злится». К. Ушинский «Еж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Спор зверей», «Стол и стул», «Утренние лучи» и др. А. Фет «Чудная картина», «Ласточки пропали». Е. Чарушин «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Куручка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами». «Что за зверь». К. Чуковский

«Айболит», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Телефон», «Федорино горе». Ю. Яковлев «Умка» (сценарий мультфильма).

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- продолжить знакомить с книжной иллюстрацией, с народным и декоративно-прикладным искусством, с народной игрушкой;
- учить изображать предметы круглой, овальной формы, правильно располагать их в пространстве при рисовании;
- учить рисовать элементы узоров при украшении народных игрушек, предметов быта;
- (ложка, блюдо и пр.);
- учить детей составлять узоры на бумаге разной формы (квадрат, круг, овал и пр.);
- учить рисовать отдельные предметы и обобщенные композиции;
- учить создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских игрушек
- способствовать усвоению обобщенных способов изображения;
- учить лепить предметы овальной и конусообразной формы, использовать стеки в работе с глиной, пластилином;
- продолжить обучение приемам лепки (вытягивание краев формы, вдавливание комка глины (пластилина), сглаживание поверхности формы);
- учить работать ножницами (правильно их держать, тренировать движение руки при разрезывании прямых полосок и округлых форм);
- учить составлять узор на разных формах бумаги с предварительной подготовкой деталей для аппликации;
- продолжать учить аккуратному вырезанию и наклеиванию.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Приобщение к искусству

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации из детских книг и т. п.). Рассмотрение адаптированных в соответствии со зрительными возможностями детей картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок. В разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Составление рассказов по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры.

Использование детьми усвоенных вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по инициативе и показу взрослого по ролям сказок, коротких рассказов, стихотворений. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Рассмотрение доступных для восприятия репродукций картин художников, составление кратких рассказов детьми по сюжету картины на основе использования образца, иллюстративного плана, вопросного плана. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей «Как мы играем»).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детском учреждении картинных галерей из репродукций картин известных художников и из работ детей. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детского учреждения.

Изобразительная деятельность

Рисование

Организация планомерного зрительного восприятия и анализа натуры (объекта и предмета рисования).

Рисование предметов простой (круглой, овальной) формы, составление из данных форм узоров и новых предметов (снеговик, птичка, мишка и др.) Упражнение в правильном расположении элементов предмета, сюжета (вверху, внизу, справа, слева и пр.).

Подбор цветов для изображения предмета, его соответствие образцу, замыслу или предложенной теме.

Рисование изображений линиями разной конфигурации (прямая, ломаная) и длины (длинная, короткая). Передача в рисунке предметов окружающего мира (улицы города, деревни, дома, деревья, фигуры взрослых людей, детей и пр.).

Рисование простых изображений предметов с помощью тематических трафаретов «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные».

Рисование узоров из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), элементов декоративного искусства.

Расширение возможностей детей при использовании различных техник рисования (тонирование пальчиками, ладошкой и пр.) в организованной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Использование в рисовании разных художественных средств и материалов: фломастеры, краски, сангина, пастель, восковые мелки, уголь.

Развитие у детей умения правильно располагать предметы в пространстве. создавать композицию рисунка. приучение детей к длительной работе над одним рисунком.

Стимулирование желания детей рисовать по представлению с опорой на предыдущий опыт.

Лепка

Совершенствование умения раскатывать кусок пластилина (глины) прямыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, передавать круглую, цилиндрическую и овальную формы предметов. Ознакомление с приемами отщипывания, прищипывания. приглаживания.

Лепка предметов, состоящих из нескольких частей, путем крепкого соединения их между собой за счет примазывания, придания необходимого подъема или поворота частей (птичка клюет зернышки», «петушок будит ребят» и др.), с соблюдением пропорций.

Лепка предметов овальной, конусообразной формы путем вытягивания одной из сторон (репка, Снегурочка в длинной шубке и пр.).

Лепка животных с соблюдением формы туловища, головы и других частей (птичка, уточка зайчик).

Лепка предметов поллой формы (блюдо, чашка); украшение предметов рельефными декоративными элементами. Использование стеков и палочки для выполнения узоров на вылепленных изделиях (чашка, мисочки, рыбка).

Аппликация

Обучение умению раскладывать готовые формы, составлять простые комбинации из изображений предметов округлой формы (яблоки, вишни, огурец, ягоды); располагать изображение в центре листа.

Формирование навыков правильного использования ножниц при разрезании бумаги, отрезании полосок разной ширины по линии, нарисованной фломастером. Вырезание с помощью взрослого нарисованных квадратов, прямоугольников. Овладение умением делать косые срезы, составление из них знакомых предметов (лодочка, домик с крышей, елочка, юбка брюки и пр.). Составление из полосок изображений знакомых предметов и наклеивание (ветка, куст, дерево, самолет).

Наклеивание отдельных изображений из двух-трех частей (мяч: половина - синяя, половина - красная и др.).

Аппликация из кусочков бумаги, элементы точечной аппликации (снег идет, дождю: капает, снеговик, травка и пр.).

Составление симметричных узоров на квадрате, овале (скатерть, платок, салфетка) из геометрических фигур и декоративных элементов.

Приклеивание готовых мелких деталей для придания образа предмету (глаза, нос, рот узор на платье, пуговицы на рубашке и пр.).

Стимулирование интереса к выполнению аппликации в самостоятельной деятельности.

Произведения изобразительного искусства

Художественные картины: И. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме»: А. Венецианов «Гумно»; В. Волосов «Натюрморт»; А. Головин «Купавки»; И. Грабарь «Натюрморт с грушами»; П. Кончаловский «Клубника. Натюрморт»; П. Кузнецов «Цветы»: И. Левитан «Золотая осень», «Белая сирень», «Васильки»; В. Маковский «Варка варенья»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Сливы»; И. Репин «Яблоки. Стрекоза»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; И. Шишкин «Зима: и др.

Произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.): предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, гриб бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки); предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и др.).

Конструктивная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- знакомить детей с названием деталей (призма, брусок) и возможностями их использования при конструировании сооружений;
- учить анализировать постройки, выделять основные части, устанавливать пространственное расположение их относительно друг друга;
- учить строить по названной теме, по условиям, по замыслу;
- обучать детей планированию собственной деятельности при конструировании;
- формировать умения обследовать предмет при изготовлении поделок из бумаги и природного материала;
- знакомить со свойствами бумаги и адекватным использованием при изготовлении поделок;
- учить овладевать способами конструирования.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Постройка ворот, мебели для различных по форме и величине игрушек. Соотнесение величин деталей для постройки и объекта, для которого она предназначена.

Конструирование по заданной теме (транспорт в гараже, корабли на причале, качели для кукол, шкафчик для книжек-малышек и пр.)

Создание простейших построек из конструктора типа "Lego". Учить детей убирать после игры детали, аккуратно складывать в емкость (коробка, специальный мешок).

Изготовление игрушек из готовых форм, приклеивание к основным частям отдельных деталей.

Изготовление простейших поделок из бумаги по типу «Оригами», путем складывания бумаги пополам, по диагонали до получения необходимой формы (рыбка, лодочка, цветок, самолет и пр.).

Конструирование поделок из бросового и природного материала. Учить соединять детали при помощи пластилина, соотносить детали с качеством и назначением поделки (грецкий орех - лодка, лист-парус и пр.)

Музыкальная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- воспитывать устойчивый интерес к музыке через обогащение музыкальных впечатлений детей, умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления;
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца);

- формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, исполнение ритмичных движений под музыку; обучать элементарным приемам игры на музыкальных инструментах;
- развивать умение вербально выражать жанр и характер музыкального произведения (танец, марш, песня), жанр танца (полька, вальс).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Слушание музыки.

Прослушивание музыкальных произведений от начала до конца. Обучение связному рассказу о содержании прослушанной песни, характере музыкального произведения.

Формирование представления о профессии «композитор». Знакомство с наиболее известными композиторами, писавшими музыку для детей (Л. В. Бетховен, Д. Кабалевский и др.) Развитие умения внимательно слушать произведение, определять его жанр.

Знакомство с понятием «народная музыка». Учить узнавать наиболее известные произведения народной музыки.

Обучение умению слышать тембр различных инструментов (струнные, духовые, ударные), различать их.

Музыкально-ритмические движения.

Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой, регистром и др.

Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой.

Развитие двигательных умений (самостоятельное пристраивание из круга врассыпную и обратно, спокойная и бодрая ходьба под музыку, легкий бег, бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами, притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение в беге, движение парами, кружение в парах и по одному, легкое подпрыгивание на двух ногах, притопывание и др.).

Развитие умения различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.

Побуждение детей к использованию в свободных плясках однотипных движений, характерных для персонажей музыкальных произведений.

Пение.

Обучение детей умению петь естественным голосом, выразительно передавая характер песни, интонировать несложные мелодии, петь «вместе» (не опережая и не отставая друг от друга).

Упражнения по отработке чистого пропевания интервалов: большая и малая секунды, терция, чистая кварта (вверх и низ).

Развитие умения начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь без крика, естественным голосом, правильно, четко произносить гласные и согласные звуки в словах песен.

Развитие музыкального слуха, обучение правильному дыханию по показу педагога.

Примерный репертуар.

Слушание музыки

В. Селиванов «Шуточка»; Г. Фрид «Маша спит»; Ж.-Б. Векерпен «Детская песенка»; А. Грибоедов «Вальс»; Д. Львова-Компанейц «Полька», Л. Бетховен «Немецкий танец»: «Петушок» (Латвийская народная мелодия); Ф. Шуберт «Марш», «Вальс»; Д. Кабалевский «Маленькая полька»; «Ой, лопнул обруч» (Украинская народная мелодия); М. Глинка «Полька»: А. Штейнвиль «Грустное настроение»; И. Дунаевский «Марш» И др.

Музыкально-ритмические движения

т. Ломова «Марш», «Пальчики И ручки» (русская нар. мел. в обр. Т. Ломовой), - Погуляем», «Снежинки», «Мячи»; Е. Тиличеева «Марш», «Бег», «Ходим и бегаем», «Да-да-да»,

«Лошадка», «Прогулка»; М. Раухвергер «Автомобиль», «Барабанщики», «Кошка и котята», «Гуляем и пляшем», «Ножками затопали»; Э. Парлов «Марш»; «Пойду ль я, выйду ль я» (русская нар. мел.) «Архангельская метелица» (русская нар. мел.); «Стукалка» (украинская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); Г. Вихарев «Танец с листочками»; С. Насауленко «Танец с листочками»; «Игра С куклой» (русская нар. мел.); Ф. Флотов «Жмурки с мишкой»; «Из-под дуба» (русская нар. мел.): В. Сметана «Бежим к елочке»; «Парная пляска» (литовская нар. мел. в обр. Т. Попатенко); В. Герчик «Покружись и поклонись»; «Сапожки» (русская нар. мел.); «Прятки» (русская нар. мел.); «Карусель» (русская нар. мел.): А. Филиппенко «Цыплята», Н. Метлов «Поезд» и др.

Пение

«Баю-бай», муз. М. Красева; «В огороде зайчика», муз. В. Карасевой, сл. К Френкель; «Дед мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Дождик не шуми», муз. В. Костенко, сл. т. Коломнец; «Елочка», муз. и сл. М Быстровой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. сл. Е. Каргановой и др.; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Игра в снежки». муз. и сл. Е. Гомоновой; «Листик желтый», муз. и с д. Е. Гомоновой; «Маму поздравляю малыши», муз. Т. Попатенко. сл. Л. Мироновой; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Осень», муз. и сл. Е. Гомоновой; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, с М. Булатова; «Пирожок», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шаковой; «У березки нашей», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Это май», муз. М. Чарной. сл. В. Герчик.

Образовательная область «физическое развитие»

Основная гимнастика

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- способствовать естественному процессу развития координации, чувства равновесия;
- воспитывать произвольность и инициативность в различных формах двигательной деятельности;
- продолжать работу по формированию положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности; поддерживать положительную мотивацию к двигательной активности (к подвижным играм, специальным занятиям и др.);
- создать условия для самостоятельной двигательной активности детей в различных видах деятельности; совершенствовать двигательные умения и навыки, использовать их в самостоятельных и коллективных играх; привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;
- учить детей выполнять действия по словесному указанию взрослого, по звуковому сигналу, выполнять согласованные действия при ходьбе, ползании, соотносить свои действия с действиями других детей (слабовидящие дошкольники);
- развивать ориентировку в пространстве, гибкость, ловкость при выполнении различных движений;

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Основные положения при выполнении движений

Закрепление основных положений: ног, стопы, рук, кистей, головы. Знакомство с положением присед, полуприсед, положением лежа на правом и левом боку.

Построение и перестроение

Самостоятельное построение в колонну, в круг, в пары, шеренгу, построения в звенья по сигналу и словесной инструкции (для слепых по звуковому сигналу, на основе тактильных ощущений, специальных ориентиров).

Основные движения

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп; ходьба с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом; чередование ходьбы и бега; ходьба со сменой темпа и направления, ходьба по наклонной поверхности с сохранением равновесия.

Бег. Обычный, на носках - по прямой, врассыпную; с обеганием предметов, с ускорением и замедлением скорости движения, с преодолением препятствий, челночный бег. При низкой остроте зрения обычный бег по прямой; бег в колонне по одному, с соблюдением дистанции, бег парами.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами; ползание на животе по гимнастической скамейке, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед; пролезание в обруч, перелезание через скамейку; лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой); передвижение по гимнастической стенке приставным шагом вправо и влево.

Прыжки (при отсутствии офтальмологических противопоказаний). Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, прыжки поочередно на правой и левой ноге (с помощью взрослого и без нее), прыжки с короткой скакалкой. Прыжки в длину с места через невысокие предметы (слепые дошкольники с помощью взрослого и затем самостоятельно), в длину с места (через ручеек), спрыгивание с высоты (20-30 см), с удержанием равновесия.

Катание, бросание, ловля, метание. Отбивание мяча об стенку, об пол и ловля его; прокатывание мяча по полу в определенном направлении

Общеразвивающие упражнения

Для рук и плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, отводить руки за спину; руки вниз, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях; закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать; поднимать палку, обруч вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения «руки вперед» в стороны.

Для ног: подниматься на носки, поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы, полуприседания, приседания, держа руки на поясе; приседать, вытянув руки вперед; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене.

Для туловища: поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны, наклоны вперед; наклоняться в стороны; прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения «сидя и стоя на коленях»; перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой; приподнимать обе ноги над полом в упоре сидя; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходного положения «лежа на спине», сидя; поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет; приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

На ориентирование: ориентирование по «схеме» тела; ходьба и бег за перемещающим звуковым ориентиром; ходьба и бег по прямолинейному маршруту за ведущим со звуков сигналом; упражнения по формированию пространственных понятий: метание на звуковой сигнал в цель.

Подвижные игры: с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей мяча на ориентировку в пространстве, на внимание. Знакомить и закреплять знания терминологии простейших движений и положений; учить осуществлять контроль над выполнением движения; использовать для обучения метод опосредованной наглядности; познакомить с объемной, шарнирной куклами.

Учить детей следовать правилам в подвижных играх, развивать интерес к ним. Поощрять самостоятельные подвижные игры с мячами, шарами.

Подвижные игры

«Найди свой цвет», «Цветные автомобили», «Трамвай», «У медведя во бору...», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Перепрыгни через ручеек», «Лиса в курятнике», «Охотник и зайцы», «Котята и щенки», «Теремок» (хороводная игра), «Из-за леса, из-за гор...», «Лучинки», «Улица», «Поезд», «Лиса и гуси», «Спасайся от волка», «Уголки», «Пятнашки», «Докати обруч до флажка», «Игры с мячом» и др.

Спортивные упражнения

знакомство с элементами баскетбола (бросок в кольцо), футбола (удар ногой по мячу); катание на санках с горки, поднимание санок на горку, катание друг друга, ходьба на лыжах, приседание на лыжах и подъем «пружинки», «елочка»). Катание на трехколесном велосипеде с поворотом, торможение, остановка. Танцевальные движения: пружина, ставить ногу на носок, на пятку, кружиться по одно и в парах, двигаться парами по кругу; перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; учить выполнять движения с предметами и без них.

Формирование основ здорового образа жизни

Процесс воспитания культурно-гигиенических навыков ребенка с нарушением зрения должен быть максимально индивидуальным. Особое внимание уделяется закаливанию. Закаливание осуществляется в различные режимные моменты (на прогулке, во время дневного сна, в специально отведенное в режиме дня время) и характеризуется сочетанием воздушных, водных и иных процедур.

Задачи психолого-педагогической работы:

- формирование представлений о собственном организме, охране своего здоровья и здоровья окружающих;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- создание условий для укрепления физического и психического здоровья детей;
- развитие мотивационно-потребностной сферы дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование умения самостоятельного пользования туалетными принадлежностями (намочить руки, взять мыло из мыльницы, намочить мыло, намылить руки, положить мыло в мыльницу), мытье рук круговыми движениями, «отжимание» остатков воды с рук, использование полотенца (снять с крючка индивидуальное полотенце, вытереть руки, повесить на место). Дидактические игры и упражнения на выбор и называние предметов личной гигиены (мыло, мыльница, полотенце), отгадывание загадок, чтение потешек и пословиц о личной гигиене.

Учить детей тщательно мыть руки перед приемом пищи, после прогулки, туалета. Формирование алгоритма последовательных действий дошкольников по одновременному уходу за руками и лицом.

Обучение детей уходу за полостью рта. Демонстрация действий воспитателем, сопряженное выполнение действий: намочить щетку, выдавить небольшое количество зубной пасты, чистить зубы в направлении от десен к краю зубов.

Обучение детей сопряженному проговариванию собственных действий (Я возьму щетку, открою кран, намочи щетку водой, выдавлю пасту, буду чистить зубы, налью в стакан воды, прополощу рот, вымою щетку, положу ее в стакан, вытру руки, закрою кран и др.).

Совершенствование навыка аккуратного пользования туалетом, туалетной бумагой. Формирование представлений детей о значении воды в жизни человека. Совершенствование умения аккуратного и своевременного приема пищи. Приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой, тщательно пережевывать пищу.

Обучение детей уходу за волосами. Игры и игровые упражнения, в которых необходимо найти и назвать изображенные на картинках предметы ухода за волосами (различные виды расчесок, массажных щеток). Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Семья». Дидактические игры «Найди предмет», «Кто и что делает», «Лото», практические упражнения.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Воспитание потребности в здоровом образе жизни (соблюдение режима дня, питания, обязательного дневного отдыха и пр.).

Установление причинно-следственных связей между совершаемыми действиями и укреплением, и сохранением здоровья (чищу зубы, чтобы они были крепкими и здоровыми; умываюсь, чтобы быть чистым и опрятным, здоровым).

Дифференциация понятий «здоровье» и «болезнь». Учить замечать некоторые признаки болезни (жарко, трудно дышать, болит голова, горло и пр.) и сообщать об этом взрослым.

Воспитание здорового образа жизни

Формирование умения узнавать и называть продукты питания, различать полезные продукты, говорить об их пользе для здоровья человека.

Режим питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Рассматривание иллюстраций, картинок (дежурные накрывают на стол, дети обедают (завтракают, ужинают) и пр.).

Подготовка к приему пищи (тщательное мытье рук, сервировка стола, аккуратная правильная посадка за стол и пр.). Дидактические и ролевые игры «Помоги кукле расставить посуду к обеду (завтраку, ужину)», «Обведи по контуру продукты, которые ты будешь есть на завтрак, обед и т. д.», компьютерные презентации и пр., способствующие запоминанию названий основных приемов пищи.

Знакомство с продуктами питания и их ценностью для организма. Узнавать и называть продукты, содержащие большое количество витаминов.

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игровая деятельность

В старшей группе детского сада дети играют в более сложные по своему сюжету и содержанию игры. Для них характерно умение распределять роли до начала игры и придерживаться этих ролей на протяжении всего игрового действия. Действия детей в играх становятся все более сложными и разнообразными. Сюжетно-ролевые игры могут продолжаться не один день с постепенным развитием и усложнением сюжета «Космонавты», «Путешествие на Северный полюс», «Семья» и др.)

В этом возрасте дети осознают социальные отношения, понимают значимость соподчиненности людей, находящихся в группе, коллективе в различных видах деятельности. Понимание значимости различных ролей в игре приводит к тому, что дети более дружно договариваются и распределяют роли с учетом индивидуальных особенностей детей (у Коли громкий голос, он может быть диспетчером (Игра «Метро»), У Тани рыжие волосы, она может быть лисичкой и т. д.).

В продолжительной игре у ребенка лучше вырабатываются умения сотрудничать в коллективе, брать на себя определенные социальные роли. На первых этапах педагог берет на себя главную роль, чтобы обучить детей некоторым действиям, коммуникативным умениям.

В старшей группе дети начинают проявлять активный интерес к строительным играм. Однако строительные умения еще недостаточны, а конструктивные действия спонтанны: что приводит к разрушению постройки.

Возрастают возможности детей и при игре с правилами. Любознательность, наблюдательность, свойственная детям 5-6 лет влияет на интенсивное развитие познавательной деятельности детей. Игры становятся разнообразными самостоятельными. Роль педагога заключается в знакомстве с правилами и содержанием игры. Содержание игр зачастую преобразуется, благодаря фантазии и творчеству детей.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формирование у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности осознание своего «Я»;
- стимуляция вербализации игровых действий в различных видах игр;
- формировать положительное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий персонажей, исходя из игровой ситуации;

- учить располагать атрибуты к игре в пространстве игровой комнаты (на полу, на столе, развивать воображение в ходе игр с использованием воображаемых действий);
- учить брать на себя роль и действовать в соответствии с ней.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Сюжетно-ролевая игра

Способствовать совершенствованию игрового замысла в игре, поощрять включение детей в самостоятельную игру.

Игры и игровые упражнения на отображение различных ролевых действий и включение их в сюжетные игры.

Создание предметно-развивающей среды, обогащенной современным полифункциональным оборудованием, позволяющим трансформировать его для создания игрового пространства.

Чтение художественной литературы, направленное на формирование у детей умения согласовывать свои действия в игре с действиями товарищей, учить уступать друг другу, договариваться, разрешать конфликты, по ходу игры.

Привлечение детей в игры с готовым сюжетом по предварительно прочитанному произведению, самостоятельные игры с предварительным проговариванием сюжета, действий, последовательности событий.

Способствовать развитию сюжетных тематических игр, сюжет которой строится по ходу самой игры и зависит от предыдущего опыта детей и их творчества.

Игры с использованием природного и бросового материала. Построение тоннелей, мостов и пр. из песка, снега и подручных материалов для развития сюжетной игры «На дороге», Путешествие на Северный полюс» и др.

Примерный перечень игр.

«Семья», «Автобус», «Магазин», «Театр», «Парикмахерская», «Доктор», «Поликлиника», «Почта», «Путешествие на Северный полюс (Африку)», «Космос», и др.

Литературный материал к сюжетно-ролевым играм.

В. Осева «Волшебное слово», С. Михалков «А что у Вас?», Н. Артюхова «Компот», Н. Забила «Ясочкин сад», З. Александрова «В школу», Л. Воронкова «Подружки идут в школу», А. Митяев «12 апреля - день космонавтики», В. Драгунский «И мы тоже», Л. Кассиль «Сестра», И. Турчина «Человек заболел», К. Чуковский «Доктор Айболит», А. Ляпидевский «Челюскинцы», Б. Житков «Морские истории», С. Сахарнова «Два радиста», «Самый лучший пароход: и др.

Строительные игры

Обучение детей планированию будущей постройки, отбору необходимого материала. Поощрять стремление детей использовать знания, полученные на занятиях по конструированию в строительных играх (пользоваться рисунком, фотографиями предстоящих построек).

Поддерживать положительный эмоциональный настрой к игре, обучать приемам «строительства» различных сооружений из деревянных строительных наборов, крупного конструктора «Лего».

Игры с правилами

Поощрять стремление детей к участию в играх с правилами небольшими подгруппами по 3-4 человека.

Формировать навык контроля за собственным поведением во время игры, четкому выполнению правил в групповых играх.

Способствовать желанию играть с разнообразными игровыми материалами, играми и игрушками, исследовать их, эмоционально реагировать на игровые действия.

Создание предметно-развивающей среды, побуждающей ребенка к самостоятельному использованию настольно-печатных, электронных игр.

Поощрять ребенка к активному участию в словесных играх.

Примерный перечень дидактических игр

Игры с предметами и игрушками. «Гости», «Юный парикмахер», «Чудесный мешочек», «Колумбово яйцо», «Танграм», игры с наборами игрушек в песке, воде, наборами М. Монтессори, «Бирюльки», «Лото», «Мозаика», «Рамки-вкладыши», кубики Никитиных, «Змейка», «Мемори».

Словесные игры. «Загадки зайца», «Что сначала, что потом?», «Назови ласково», «Подскажи словечко», «Чего не хватает?», «Кто во что одет?», «Отгадай загадку», «Узнай по описанию», «Кто больше назовет», «Закончи предложение», «такие разные слова», «Кто чем управляет», «Да - нет» и др.

Настольно-печатные игры. «Лото», «Один - много», «Кто лишний», «С какого дерева листок», «Что бывает осенью?», лото «Осенние листья», «Кому что нужно для работы» «Бродилки», «Светофор», «Четвертый лишний», «Общее и особенное», «Ассоциации», «Скажи и покажи», «Разрезные картинки» и др.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере социальных отношений

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных жестов, интонации, мимики.
- обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности;

- обучение адекватному восприятию выразительных поз животных (в соответствии с программой дошкольного воспитания);
- обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям;
- формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

На третьем году обучения в качестве основной ставится задача сформировать умение правильно воспринимать и воспроизводить основные мимические и жестовые движения и научить умению пользоваться ими в жизненных ситуациях.

Научить определять настроение собеседника по эмоциональным неречевым проявлениям и копировать его, пользуясь мимикой и жестами, вокальной мимикой. Моделирование ситуаций усложняется за счет увеличения количества действующих лиц до трех участников.

Продолжать совершенствовать мышечный аппарат, участвующий в выполнении мимических и жестовых движений.

Закреплять умение правильно воспринимать схему лица и тела по алгоритму (человек и животное): на муляже, барельефе, рельефе, адаптированном рисунке (детям с остаточным зрением); схему-символ лица и тела на фотороботе.

Обучать восприятию и воспроизведению мимических и жестов движений и соответствующей интонации (на живом объекте). Закреплять предыдущий материал на уровне самостоятельного использования умений и навыков (удивление, вина, обида; жесты: набираю телефонный номер, давай помиримся, жест упрямства, высокий, низкий, длинный, короткий).

Формировать умения определять значение и воспроизводить мимику, жест и позы на объектной картинке (слабовидящие дети) (удивление, вина, обида; жесты: движения регулировщика, садовника, поливающего цветы, сгребющего листья, копающего яму; подметающего пол человека)

Обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетном изображении.

Формирование умения пользоваться на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить следующие средства общения: пантомиме: что я делаю: игра с котенком, что-то попало на зуб, гуляю с собакой, собираю грибы (цветы, ягоды), листаю книжку с картинками; что я чувствую: очень жарко, хочу спать, разбил дорогую вазу, увидел радугу; чью работу я делаю: регулировщика движения, садовника, скрипача, дворника; какому животному я подражаю: ворона, кошка, черепаха; различные походки: балерины, усталого человека, когда жмут ботинки.

Формирование умений управлять своими эмоциями: расслабляться и напрягаться произвольно, продолжать формировать умение преодолевать двигательный автоматизм, застенчивость и робость.

Формирование навыка культурного общения: ситуации первого и второго годов обучения закреплять в самостоятельной практической деятельности; обучать ситуациям: как вести себя в магазине, как разговаривать по телефону, как войти (в группу и т. п.) если опоздал.

Область формирования основ безопасного поведения

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучать способам безопасного поведения в различных ситуациях (на дороге, в помещении группы, в лифте, в доме, на участке, на природе) и использованию их без напоминания взрослых;
- формировать первичные представления о природных ресурсах (вода, почва, растительный и животный мир) и их важности в жизни человека, о необходимости бережного отношения к ним;
- знакомить детей с изменениями в предметно-пространственной организации мест жизнедеятельности. Уточнять и расширять единичные предметно-пространственные

представления, востребованные в ориентировании для безопасного движения в знакомом помещении, пространстве: «перед», «слева (справа) от», «край выступает», «перед», и т. п.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Обогащать опыт уверенного передвижения, в том числе в условиях окклюзии, в большом, свободном пространстве, развивать уверенность в себе, своих силах, повышать самооценку ребенка с нарушением зрения в ситуации освоения им мало знакомого пространства, в предметно-практической деятельности с новыми объектами в быту, природе, в общении с окружающими.

Расширять знания детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой формируя ориентировочно-поисковые представления и умения («где наша группа?», «как найти группу?» и т. п.).

Учить воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных связанных с сезонными изменениями, и предметных, связанных с использованием или действиями человека). Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми. следовать правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Инициировать знание ребенком своего адреса. Создание ситуаций обращения за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Формировать у детей культуру здорового питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, рационально чередовать приемы пищи, не есть (пить) в транспорте, при скоплении народа в общественных местах и др.).

Обогащать знания о дорожных знаках: познакомить с символами пешеходных переходов со звучанием пешеходных маячков, их назначением. Продолжать знакомить с предметно-пространственной организацией безопасного движения пешехода: тротуар, проезжая часть.

Знакомить с моторно-речевым компонентом проявления отношения (эмоций) человека к опасной ситуации (находясь в ней, преодолевая или предупреждая ее). Обращать внимание на вокально-динамические особенности голоса, восклицаний: интонация, громкость, скорость речи. Формировать первичные представления о двигательном компоненте (мимика жесты, плач) проявления эмоций в данных ситуациях.

Расширять знания о правилах обращения с очками: очки нужно беречь, аккуратно снимать и надевать, класть на специально отведенное место или убирать в очечник, важно следить за чистотой стекол (протирать специальной салфеткой, взрослый промывает стекло теплой водой), стараться, чтобы очки не упали, не следует их класть на стул (диван, кровать), на край стола и т.п.

Уточнять знания о деликатном обращении с животными: не трогать животное за хвост; с разрешения взрослого можно погладить.

Обращать внимание на организацию (раскладывание, расстановка предметов и т. п.) предметно-пространственной среды для безопасной деятельности (выполнение трудовых операций, игровых действий, физических упражнений). Формировать алгоритм действий по предметно-пространственной организации собственной деятельности. Расширять и совершенствовать умения в использовании компенсаторных способов (использование ладони, раскладывание от центра к краю, ориентирование на уже имеющиеся объекты и др.) безопасного размещения (расстановки) предметов на столе, полке и других подобных ограниченных по площади поверхностях.

Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи при восприятии сюжетных картинок с изображением опасных и безопасных ситуаций в жизнедеятельности детей (поведение в быту, на улице, в детском коллективе и др.). Развивать эмоциональную отзывчивость на воспринимаемые ситуации.

Формировать умение, стоя друг за другом, устанавливать дистанцию для безопасного движения в колонне или при выполнении маховых движений: вытянуть руки, коснуться рядом стоящего, сделать небольшой шаг назад, посмотреть и зрительно оценить безопасность

расстояния. Обогащать зрительно-моторную координацию, обеспечивающую соблюдение дистанции.

Способствовать расширению умений и знаний правил безопасного поведения в подвижных играх: знание правил игры, умение останавливаться по слову взрослого, стараться не наталкиваться на других играющих, уметь уворачиваться от столкновения, при необходимости остановки выходить за пределы игровой площадки.

Совершенствовать умения и опыт безопасного перешагивания через препятствия (естественные и искусственные), не задевая их: ставить ногу за препятствие с предварительной оценкой удаленности края поверхности препятствия, определения безопасного места (куда поставить ногу) и выполнение движения на основе зрительно-моторной координации. Обогащать опыт перешагивания через высокие, широкие препятствия, приспособляя движения ног на основе и под контролем зрения к характеру препятствия. Обогащать опыт преодоления препятствия «проход между объектами» с постепенным уменьшением расстояния между объектами и увеличением протяженности прохода.

Развивать зрительно-моторную координацию в ситуации оценки происходящего на проезжей части.

Обогащать опыт реагирования на невербальные и вербальные знаки взрослых и окружающих, предупреждающих об опасности и регулирующих деятельность.

Развивать регулирующую и контролирующую функцию зрения, функцию равновесия для преодоления пространства с предметом (ми) в руках. Обогащать опыт безопасного движения с целью перемещения предметов (игрушек, стульчиков и др.) с места на место в знакомом пространстве.

Сфера трудового воспитания

В старшем дошкольном возрасте труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд становятся более самостоятельными. Особое внимание уделяется знакомству с трудом взрослых и его роли в развитии общества, значении для каждого отдельного человека и всех людей, в частности. Значительно усложняется ручной труд.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение детей рациональным способам организации труда по самообслуживанию, в природе, хозяйственно-бытовому труду;
- расширение представлений детей о труде взрослых и его значимости для общества и каждого человека в отдельности;
- воспитание уважительного отношения к труду взрослых, собственному труду, культуры собственного труда (честность при распределении обязанностей, умение доводить начатое дело до конца, выполнять трудовые поручения хорошо, качественно и пр.)

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Самообслуживание

Воспитание навыка правильного своевременного использования столовых приборов (ложка, вилка, нож).

Игровые ситуации, упражнения, игры, направленные на формирование культуры поведения за столом во время приема пищи, при обращении к взрослым или сверстникам.

Побуждать детей давать оценку пище (вкусно, понравилось, приятно пахнет и пр.). Воспитание у детей умения самостоятельно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, замечать неопрятность в одежде, самостоятельно устранять ее или обращаться к взрослому с просьбой о помощи.

Способствовать стремлению ребенка ухаживать за волосами (самостоятельно причесываться, делать прическу себе и другим: заплетать косы, делать хвостики и т. п.)

Хозяйственно-бытовой труд

Приобщение детей к желанию дежурить по столовой, учить правильной сервировке стола, воспитывать у детей ответственность за качественное выполнение своих обязанностей, осознание важности различных видов труда.

Привлекать детей к уборке помещений и участка (вытирание пыли, подметание пола, уборка со стола, уборка участка детского сада: расчистить дорожки, собрать листья, мусор и пр.).

Воспитание навыка совместного выполнения трудовых поручений. Учить распределять обязанности, договариваться о выполнении отдельных операций и последовательности труда.

Знакомство с трудом взрослых

Экскурсии, дидактические игры, специальные упражнения и непосредственно образовательная деятельность с целью знакомства детей с различными профессиями. Привлекать детей к рассказу о том, чем занимаются его близкие люди (родители, бабушки, дедушки старшие сестры, братья).

Обыгрывание различных ситуаций, подчеркивающих важность любого труда (врач, электрик, строитель, воспитатель, учитель и др.).

Воспитание ценностного отношения к любому труду. Способствовать желанию включать полученные знания в сюжетно-ролевые игры.

Развитие представлений о разнообразии профессий и о том, что их выбор зависит от многих обстоятельств (здоровья, желания учиться, желания заниматься конкретным видом деятельности и пр.)

Ручной труд

Привлекать детей к изготовлению атрибутов для творческих игр и подарков к праздникам из бумаги, картона, бросового материала.

Развитие самостоятельности при выборе сюжета, объекта для творчества.

Учить детей передавать в поделках характерные признаки объекта, его особенности. Воспитание аккуратности, техники выполнения отдельных поделок. Учить работать по образцу, словесному плану.

Труд в природе

Автоматизация навыков ухода за комнатными растениями (полив, рыхление почвы). Заполнение (с помощью воспитателя) календаря погоды.

Привлекать к посадке семян цветов и овощей, наблюдению за всходами, прополке грядок на огороде, окучиванию растений. Учить пользоваться садовой лейкой, совком.

Формирование экологических и биологических знаний при уходе за растениями (растения могут требовать обильного, умеренного полива, полива в определенное время суток, когда растения пересаживают или удобряют и пр.)

Образовательная область «познавательное развитие»

Развитие математических представлений

В старшем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, значимая для их математического развития. Дети с нарушением зрения в более медленном темпе и с качественными отличиями, но в целом так же, как и их сверстники с нормальным сенсорным развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины. При стимулирующей роли взрослого они начинают проявлять интерес к процессам измерения.

Формирование элементарных математических представлений в старшей группе осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулий) осуществляет учитель-дефектолог и учитель-логопед в процессе индивидуальной коррекционной работы.

Занимаясь с детьми предматематической подготовкой и профилактикой нарушений счетной деятельности, педагоги используют игровой (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарный трудовой (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивный и изобразительный типы деятельности.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их проследживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы во множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);
- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Количественные представления. Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно при касаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Практические упражнения на определение состава числа.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом. с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах, зависящих от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом.

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств пределах, зависящих от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

Представления о форме. Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шар, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцами по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине.

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины.

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предмет по форме (шар, куб, треугольная призма, параллелепипед, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб) в соответствии со словесной инструкцией.

Представления о величине. Ознакомление детей с величиной путем сопоставления двух предметов (большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий), с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию.

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности величины, на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы). Представления о пространстве. Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть вперед, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и пока за пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный - руки разводят в стороны, показывая протяженность и т. п.).

Временные представления. Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала - линейной, а затем круговой).

Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ков «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяют формировать представления детей о пространственно-временных явлениях.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в раз части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год»;

Ознакомление с окружающим миром

в старшей группе формирование представлений о себе и об окружающем мире осуществляет учитель-дефектолог в процессе специальных занятий, которые проводятся по подгруппам, а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности относятся игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, двигательная и др.

В возрасте 5-6 лет для детей значимыми становятся знакомство с родным краем, населенным пунктом, в котором живет ребенок. У детей формируется понятие о Родине. Расширяются познавательные возможности в области труда взрослых в городе, селе.

При знакомстве с природой детям предлагается знание об охране природы, важности ее сохранения.

В старшей группе для ребенка важными становятся отношения со сверстниками, поэтому навыкам социального взаимодействия, которые формируются в различных видах деятельности придается огромное значение.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, правил пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту) с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- расширять и углублять представления детей о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государстве символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для до для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства;
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улицы, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и пр.);

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день –ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; формировать элементарные представления о прошлом Родины, города (другой населенной местности), в котором живет ребенок;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по описанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (День Конституции, День независимости, День знаний -1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, Новый год, Масленица, выпускной праздник в детском саду, день рождения, спортивные праздники и др.);
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовых, познавательный опыт детей;
- формировать представления о профессиях, о профессиональных принадлежностях и занятиях;
- учить детей понятию мать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть целое, род - вид).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в разных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду», (сообщения из «личного опыта»).

Мир игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Мой дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса ребенка, безопасного поведения в быту.

Расширение представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Ознакомление и расширение представлений детей о назначении предметов домашнего обихода. Беседы с детьми о занятиях и играх дома с родными.

Рассматривание картинок, фотографий, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

Детский сад. Знакомство детей с трудом сотрудников детского сада, значимости профессий в жизни людей.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, Масленица, День дошкольного работника, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.

Страна, жизнь людей в обществе и их труд. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Санкт-Петербург. Наша Родина - Россия. Столица России - Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная геральдика (флаг, герб, гимн). Российская Армия.

Знакомство детей с государственными негосударственными праздниками

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и пр.).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудия труда и особенностях труда людей разных профессии.

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни - многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия и игровые

упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, по правилам пожарной безопасности.

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения.

Труд медицинских работников в детском учреждении, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые и дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют». «На спектакле в театре кукол»; «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям.

Мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособленность к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картин комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Природа.

Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения - это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

Мир растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости деятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Плоды разных растений. Особенности созревания плодов растений.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за

растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цвет.

Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Мир минералов. Практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Игры с песком и водой, камешками, ракушками и т. п. (см. «Игры с песком и водой»).

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата (мука, соль, вода), иллюстраций.

Мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы к. арфа).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детского учреждения к разным праздникам (по временам года, по разным датам и т. д.).

Цвет, музыка и состояние человека и растений.

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения того или иного явления природы, состояния человека, животного, растений.

Явления природы и космос. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде, и обращении с огнем (стихии воды и огня).

Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град.

Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.).

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния, даются образные (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации о разных природных явлениях и др. Составление детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (с соблюдением техники безопасности вместе со взрослыми) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио - и видеомagnetофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники.

Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрывание ситуаций по правилам безопасного обращения с ними.

Образовательная область «речевое развитие»

В старшей группе основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В этот период значительное место отводится работе по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели один раз в неделю проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этого произведения. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе с взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с литературными произведениями.

В занятия по развитию речи детей с нарушением зрения включается работа по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу учитель-дефектолог и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также с содержанием занятий, которые проводят с детьми другие специалисты.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдения;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни

в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- учить детей правилам поведения за столом, в группе, в транспорте;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные панно и игры, предполагающих театрализацию стихотворного текста, рисование картинного литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Воспитание звуковой культуры речи

Совершенствование фонетических компонентов речи.

Обучение четкому произнесению и дифференциации звуков, сходных по акустическим и артикуляторным признакам: ч-ц, с-ц, с-г', ч-ш-щ, ч - т', ж-ш-щ и др.

Обращать внимание детей на звучание мягких и твердых согласных, учить их различать в словах, выделять слова с твердыми или мягкими согласными в словосочетании, предложении.

Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности, четкости. Учить детей моделировать силу голоса, в зависимости от ситуации, как специально созданной, так и в повседневной жизни. Обозначать интонационно вопросительные и восклицательные предложения.

Обучение грамоте

Развитие простых форм фонематического анализа, синтеза, представления. Игры и упражнения на определение гласного звука в ударной позиции в начале и середине слова; определение согласного звука в начале, середине и конце слова. Учить определять последовательность звуков в односложных словах (мак, рак, сыр) и двусложных словах (рыба, окно, малыш).

Обучение умению составлять звуковые схемы односложных слов (бык, сок).

Игры и упражнения на определение количества слов в предложениях из 3-4-х слов без предлога.

Формирование словаря

В старшем дошкольном возрасте особое значение придается развитию, у детей умения классифицировать предметы, сравнивать их между собой по внешнему виду, по качеству материалов, из которых они сделаны (деревянный стол, металлический чайник, пластмассовая гребенка, резиновый мяч).

Игры, игровые упражнения, направленные на определение семантики слов. Учить различать синонимы, антонимы, многозначные слова. Способствовать созданию ситуаций для актуализации слов и переносе их в спонтанную речь.

Учить составлять предложения со словами синонимичного ряда, обозначающими нарастание действий (улыбается, смеется, хохочет), характер движений (бежит, несется, мчится); с прилагательными, обозначающими оценку качества предмета, состояния человека (хороший (человек) - великолепный, изумительный; старый (дом) - ветхий).

Знакомство с новыми понятиями и их обозначениями (профессии: каменщик, столяр, маляр, экскаваторщик (строительные), парикмахер, стилист, сантехник, водопроводчик (сфера обслуживания) и др.; инструменты, транспорт, электроинструменты: шуруповерт, перфоратор, электродрель и др.; электрические приборы: электромясорубка, миксер, блендер, кухонный комбайн, соковыжималка, пылесос, мебель кухонная, спальная; посуда столовая, чайная; животные жарких стран, севера; инструменты музыкальные, строительные и др.):

Предметный словарь

Овощи: редька, чеснок, редис, баклажан. Фрукты: мандарин, персик, ананас. Злаки: овес, ячмень. Крупы: овсянка, геркулес. Ягоды: клубника, брусника, ежевика. Грибы: съедобные (сыроежка, опята, подберезовик, лисички); ядовитые (бледная поганка). Цветы: садовые (флоксы, петунии, львиный зев, настурция, пион); водяные (кувшинка белая); луговые (клевер, лютик,

пизма); лесные (кислица, гусиный лук, Иван - да - Марья, ночная фиалка, папоротник, первоцвет). Животные: кролик, осел, уж, черепаха, енот, рысь, хорь, кабан, жираф, бегемот, песец, тюлень. Птицы: гусь, дятел, скворец, журавль, соловей, жаворонок. Транспорт: мотоцикл, такси, полицейская машина, бульдозер, экскаватор, подъемный кран, подводная лодка, парусник, космический корабль, воздушный шар. Мебель: тумбочка, сервант, книжный шкаф, буфет, письменный стол. Одежда: пиджак, свитер, сарафан, гольфы, тенниска. Обувь: босоножки, ботинки, кеды. Бытовые электроприборы: электроплита,

стиральная машина, пылесос, миксер, фен. Посуда: бидон, дуршлаг, кухонный нож, селедочница, перечница, нож столовый, розетка для варенья. Школьные принадлежности: ручка, линейка, тетрадь, пенал, карандаш. Инструменты: металлофон, трещотки, гармонь, пила, отвертка, вилы. Продукты: простокваша, йогурт, сардельки, студень, мармелад, леденцы, кондитерские изделия, плюшка, торт, вафли. Игрушки: конструктор, пазлы, шашки, железная дорога.

Развитие лексико-грамматических компонентов речи

Обучение детей согласованию имен существительных и имен прилагательных в числе и падеже.

Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными с суффикса -ник, -ниц, -инк, -ин, -ц, -ии, -ец, -ик, -шик.

Обучение пониманию значений и использованию приставок с-, у-, под-, от-, за-, пере-, до-.

Совершенствование навыков различения и употребления в речи предлогов за –перед, за - у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под.

Совершенствование навыков употребления в речи глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).

Обучение образованию притяжательных прилагательных с суффиксом -и (с чередованием): волк - волчий, заяц - заячий, медведь - медвежий.

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: смелее, смелей, тише).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слов и словообразовательных моделей.

Развитие связной речи

Степень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста становится значительно шире, но ограничение зрительного опыта восприятия окружающей действительности, ведет к некоторому снижению ее уровня.

Основной целью развития связной речи является совершенствование умений обобщать, делать выводы и отвечать на вопросы о прослушанном, увиденном; делать умозаключен высказывать собственное мнение; адекватно включаться в диалог.

Обучение последовательному пересказу литературных произведений без помощи взрослого, после предварительного обсуждения (ответы на вопросы по содержанию, использование картинного материала, мнемотаблиц).

Развивать умение составлять описательный рассказ о предмете, живом объекте, используя пиктограммы, мнемотаблицы. Рекомендуется использовать прием комментированного рисования.

Рассказывание по серии сюжетных картинок, предметной и сюжетной, пейзажной кар нам, натюрморту. Учить детей выстраивать логическую последовательность сначала на картинном материале, затем переносить на передачу связного последовательного текста. Развивать умение детей участвовать в беседе. Использовать полученный ранее опыт: отвечать на вопросы по содержанию текста, картины; задавать вопросы взрослым, детям.

Учить составлять рассказы (описательные, сюжетные) на заданную тему. Рекомендуется использовать мнемотаблицы, схемы, образец рассказа воспитателя.

Обучение составлению повествовательного рассказа (придумать начало истории, изображенной на картине; послушайте, я расскажу историю, а вы придумайте ее окончание и т. д.)

Учить детей более точно передавать сюжет, используя разнообразные языковые средства. Способствовать использованию детьми в тексте сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Придумывание загадок об игрушках, предметах различных лексических групп. Обучение умению придумывать рассказ (сказку) по предварительному плану педагога.

Интерес к художественной литературе

Слушание и разучивание стихотворений, потешек, песенок.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (я, мы), в виде обращений (Ты, Вы), а также от третьего лица (Он (они)) с обязательным наличием адресата.

Литературный материал

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Петушок», «Солнышко-ведрышко», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки «На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и козел» (обр. К. Ушинского), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок - золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого) и др.

Сказки народов мира: «Айюга» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор (амер.)», «Жадность» (черногорск.), «Заяц и черепаха» (ингуск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» пп. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы:

Я. Аким «Жади́на», «Неумейка». З. Александрова «Новая столовая», «Снежок». Н. Артюхова «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха». В. Берестов «Где право, где лево», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки». В. Бианки «Музыкант», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка». Ю. Владимировский «Чудаки». А. Гайдар «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.). В. Даль «Девочка снегурочка», «Старик-годовик». В. Драгунский «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным». Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок». В. Жуковский «Родного неба милый свет». М. Зощенко «Елка». С. Есенин «Береза», «Ночь», «Поэт зима - аует». Ю. Коринец «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом». И. Крылов «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Р. Кудашева «В лесу родилась елочка». Н. Кукольник «Жаворонок». В. Лунин «Я однажды видел сам», «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань». А. Майков «Весна». Э.Мошковская «Можно всему-всему научиться», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки». Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа». В. Осеева «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее». Л. Пантелеев «Ау», «Карусели». К. Паустовский «Кот-ворюга», «Теплый хлеб». Е. Пермяк «Для чего руки нужны», «Про нос и язык». А.Плещеев «Мой садик», «Сельская песня (отрывок)», «Уж тает снег, бегут ручьи». М. Пришвин «Берестяная трубочка», «Еж», «Ребята и утята». А. Пушкин «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя», «Сказка О рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Р. Сеф «Жить на свете очень туго», «Кто любит собак», «Читателю», Н. Сладков «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц». Г. Скребицкий «Всяк по-своему». И. Токмакова «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести). А. Толстой «Вот уж снег последний в поле таен, «Осень. Осыпается весь наш бедный сад Л. Толстой «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы», «Филиппок», басни: «Как мальчик рассказывал про то как его в лесу застала гроза», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже». И. Тургенев «Воробей». Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародей кою Зимою». К. Ушинский «Бишка», «Ветер и солнце», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Наш отечество (отрывок)». А. Фет «Ласточки пропали», «Чудная картина». Д. Хармс «Веселый старичок», «Игра», «Удивительная кошка», «Что это было?». Г. Цыферов «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка» К. Чуковский «Айболит», «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Е. Шварц «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести -Первоклассница»). Л. Яхнин «Ягоды».

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- знакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениям художественной литературы, с народным декоративно-прикладным искусством;
- учить детей рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- способствовать желанию и развитию умения детей передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- развивать композиционные умения (располагать рисунок на листе бумаги, в середине, сзади, вдали, на первом плане и др.);
- продолжить обучение технике и способам рисования;
- учить передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- учить способам лепки из целого куска глины, пластилина, сюжетной лепке однородных предметов;
- упражнять в создании композиции с опорой на личный опыт, знания об окружающем мире, прочитанные произведения художественной литературы;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, кисточкой;
- учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;
- продолжать обучение умению составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства).

Рассматривание репродукций картин художников с доступной детям тематикой: по сюжету сказок, пейзажи с изображением природы, знакомой детям, животные и т. Д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

Составление предложений по фрагментам изображения в соответствии с планом, предлагаемым взрослым. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного изображения и сюжета (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?», «Представь, что ты дотронулся до ствола дерева, до воды и т. п. Опиши, что ты чувствуешь», «Представь, что ты находишься в лесу, изображенном на картине. Чем пахнет в лесу?»). Рассказ-описание конкретного объекта (на предметной картине или по фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям 3-4 сюжетных картин. Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективному («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники.

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).

Рисование

Рисование предметов разной формы (круглой, овальной, прямоугольной) с соблюдением пропорций и учетом пространственных признаков.

Рисование изображений предметов с помощью тематических трафаретов «Птицы», «Дикие животные», «Транспорт».

Формирование умения поэлементного рисования сложных предметов из преобразованных геометрических фигур. Например, при рисовании рыбы овал – это туловище, треугольники – плавники и т. д.

Рисование с натуры: овощи, фрукты, растения, игрушки. Обращать внимание детей на правильную передачу цвета, пространственное расположение на листе бумаги, соотношение величины, формы предметов, расположение по отношению друг к другу при рисовании натюрморта, включающего несколько предметов. Упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности образа изображаемого объекта.

Ознакомление с элементами техники рисования животных, человека с передачей движения, выразительности образа (дети играют в песочнице, мальчик (девочка) бежит, прыгает через скакалку и пр.).

Рисование узоров из геометрических фигур, растительных элементов (роспись деревянные заготовки, игрушки из глины, папье-маше и пр.). Передача в рисунке своеобразия городе кой и хохломской росписи; дифференциация элементов данной росписи.

Рисование общественных событий и традиционных праздников (Новый год, День матери, День победы и пр.), впечатлений или сюжетов из личного опыта «Как я наряжал елку», «Я ходил в зоопарк», «Катание на санках (лыжах, коньках)», «Экскурсия в лес (парк, сквер).

Лепка

Формирование умения передавать в лепке характерные признаки предметов (корзинка грибы, овощи, фрукты).

Совершенствование умения делить комки пластилина (глины) на нужное количество частей и лепить предметы из нескольких частей с соблюдением их пропорций (домашние и дикие животные: собака, кошка, лиса, белка и т. д.).

Лепка предметов различными способами (раскатывание, вытягивание, сплющивание, защипывание и пр.) для получения образа предмета и передачи динамики движения.

Создание рельефных изображений на доске с помощью печатки круга, рисование палочкой на мокрой глине.

Сюжетная лепка однородных предметов, различных по величине (тарелки или миски для трех медведей, кошка и котята и др.).

Лепка народных игрушек (дымковская, филимоновская).

Предметно-сюжетная лепка по образцу с общим содержанием (сюжеты из сказок: «Колобок», «Курочка-Ряба», «Красная шапочка» и пр.).

Аппликация

Вырезание основной части предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру, Вырезание симметричных фигур из бумаги, сложенной вдвое (елочка, кукла в длинной шубке, рыбки и пр.).

Составление композиции их геометрических форм, декоративных элементов; сюжетной композиции по прочитанным произведениям, по замыслу, на заданную тему.

Овладение умением ритмично располагать изображение, подбирая по форме и цвету.

Развитие зрительного контроля за действием рук при пользовании ножницами. Вырезание формы предметов по округлым и ломаным линиям. Силуэтное вырезание простых по форме предметов и создание сюжетных аппликаций.

Аппликация предметов с натуры (фрукты, овощи, простой натюрморт, игрушки, предметы посуды, мебели, комнатные растения и др.).

Точечная аппликация, аппликация из рваной бумаги (ели в лесу, нарядное платье, фрукт овощи и пр.) с передачей тонов, яркости, бледности цвета, бликов.

Стимулирование интереса к выполнению аппликации в самостоятельной деятельности.

Произведения изобразительного искусства

Художественные картины: М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; И. Айвазовский «Море», «Черное море»; И. Бродский «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; В. Васнецов «Аленушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с цветами», «Белые розы», «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; В. Волосов «В Петергофском парке», «Де венский натюрморт»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; И. Грабарь «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», - Подснежники»; Г. Денисов «Подъем Александровской колонны»; А. Лактионов «Письмо с фронт И. Репин «Букет цветов», «Стрекоза»; В. Кандинский «Золотое облако»; М. Кончаловек «Поднос и овощи» П. Кончаловский «Сирень у окна»; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Деревня зимой», Н. Рерих «Закат», «Ростов Великий», «Заморские гости»; В. Серов «Девушка освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птица»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников. Крутов А. М. «Приключения неразлучных друзей».

Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скульптурные формы

(животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

Театрализованная деятельность

Игры с использованием настольного объемного и плоскостного театра, театра на фланелеграфе, коврового графа или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, пальчикового театра и т. п.

Привлекать детей к играм-драматизациям, поощрять творческие возможности детей в подборе костюмов, масок, импровизации по ходу действия.

Поощрять желание детей выбирать сюжеты для театрализованных игр, вносить адекватные дополнения, изменения по ходу действия игры.

Игры и игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями;

Способствовать развитию пантомимических навыков по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальцев - с пальчиковым театром;

Игры и игровые упражнения на формирование умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах, картинках (радость, гнев, испуг, огорчение) и передавать их в этюдах, зарисовках.

Развитие творческих способностей детей, создание ситуации успеха, удовлетворения от коллективной работы.

Примерный перечень театрализованных игр

Имитационные игры. «Скажи ласково», «Два мороза», «Сделай как я», «Ласковые травинки», «Озорной воробей», «Я хочу с тобой дружить», «Нехочуха», «Пчелка на лугу», «Веселая зарядка», «Отдыхалка», «Оживший холодильник», «Игра В волшебника» и др.

Театрализованные игры. «Три медведя», «Снегурушка и лиса», «По сказкам Пушкина». «Морозко», «Хаврошечка», Ш. Перро «Кот В сапогах», рассказы В. Драгунского из книги «Денискины рассказы», рассказы В. Бианки Муравьишка, «Путешествие по сафари» и др.

Музыкальная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить самостоятельно определять жанр (песня, танец, марш), характер и построение произведения. характеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;
- формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты
- способствовать желанию детей вербализовать знания о музыке, чувства, которые она вызывает, отображать свои впечатления в рисунке;
- развивать навык самостоятельного пения, исполнительские умения (передача характера песен, ее интонирование, выразительность и др.);
- учить воспроизводить ритмический рисунок песни с максимальной точностью.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Слушание музыки

Формирование умения определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности (регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамика и др.)

Знакомство с творчеством великих композиторов (п. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева).

Упражнения на различение ритмических рисунков разных песен, в различении четырех динамических оттенков музыки, на узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствование ритмического восприятия, формирование ладового восприятия. Развитие у детей музыкальной памяти.

Воспитание у детей сопереживания, передача эмоционального отклика на музыкальные произведения в речи, рисунке.

Музыкально-ритмические движения

Обучение умению ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, ее динамикой;

При прослушивании музыкального произведения отмечать сильную долю такта и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты;

Отработка ритмичных движений (ходьба и бег, скачки с ноги на ногу, прямой галоп, выставление ноги поочередно на носок и на пятку, пружинистые движения шаг на всей стопе с продвижением вперед, шаг с высоким подниманием ног, кружение, легкие поскоки, бег с высоким подъемом ног, приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку, приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку).

Совершенствование навыка ориентировки в пространстве: построение в круг, ходьба по кругу, сужение и расширение круга, учиться чувствовать расстояние между парами.

Развитие навыка начинать движения после вступления; различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении; передавать хлопками простой ритмический рисунок

Пение

Упражнения, направленные на обучение детей умению петь легко, не форсировать звуки, четко их пропевать, не обрывая конец фразы; добиваться мягкого окончания фразы, следить за ясным и четким произношением слов.

Развитие умения правильно брать дыхание между музыкальными фразами;

Отработка навыка петь вместе: слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей.

Развитие выразительного пения в соответствии с характером песни.

Упражнения, направленные на развитие музыкального слуха и голоса детей: умение чисто пропевать кварту, терцию, секунду, четко передавать простой ритмический рисунок.

Примерный репертуар

Слушание музыки

А. Гедике «Марш деревянных солдатиков»; Д. Жученко «Две гусеницы разговаривают, Д. Кабалевский «Вальс», «Клоуны», «Походный марш»; Д. Львов-Компанеев «Утки иду на речку»; Т. Попатенко «Листопад», «Мальчик-замарашка»; С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами»; Г. Свиридов «Колыбельная песенка»; А. Хачатурян «Вечерняя сказка»; П. Чайковский «Вальс», «Утренняя молитва», «Баба Яга», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Полька «Сладкая греза», «Неаполитанская песенка»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Р. Шумахер «Смелый наездник» и др.

Музыкально-ритмические движения

«Бег "Шагают девочки и мальчики"» В. Золотарева; «Будь ловким» И. Ладухина; «Веселые дети» (латвийская нар. мел.): «Ежик» А. Аверкина; «Зеркало» (русская нар. мел. в обр. М. Раувергера); «Игра с бубнами» (польская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Карусель» Д. Кабалыцкого; «Марш» И. Кишко; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко: «Пляска с притопами» (украинская нар. мел. в обр. Н. Метлова); «Приглашение» (украинская нар. мел. в обр. Г. Теплюкого); «Полетаем на самолете» В. Золотарева; «Пружинка» (русская нар. мел. в обр. Т. Ловой); «Сел комарик на дубок» (белорусская нар. мел.); «Смелый наездник» Р. Шумана; «Хоровод в лесу» М. Иорданского; «Чей кружок скорее соберется?» (русская нар. мел.): Н. Бословский «Марш»; игра с пением «Ворон» (русская нар. мел. в обр. Е. Тиличевой); М. И. Данекер «Марш»; Т. Ломова «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки», «Бег», «Марш», «Мягкий шаг (кошечка)», «Кто лучше скачет?», «Полоскать платочки», «Передача платочка», «Кот и мыши», «Горячий конь», «Не выпустим»; М. Роббер «Марш», Е. Тиличева «Ронять руки» без музыки, «Лошадка», «Песенка про елочку», «Я полно, полно лук»; «Упражнение с флажками» (польская нар. мел.) и др.

Пение

«Андрей-воробей» (русская нар. песня в обр. Ю. Слонова); «Вальс», муз. Е. Тиличевой «Грибочки», муз. и сл. М. Быстровой; «Две тетери» (русская нар. песня в обр. В. Агафоникова); «Дед Мороз», муз. и сл. Е. Гомоновой; «Елочка», муз. Н. Френкель, сл. М. Сидоровой; «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Здравствуй, Веснушка-весна», муз. и сл. Е. Гомоновой; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Мы запели песенку», муз. Т. Лоой, сл. Н. Френкель; «На зеленом лугу» (русская нар. песня в о. (Н. Метлова); «Наша песенка родная», муз. и сл. Ю. Сидорова; «Осень в гости просим» муз. и сл. М. Еремеевой; «Осень», муз. и сл. Е. Гомоновой; «Осень», муз. И. Кишко» И. Плакиды; «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Петрушка», муз. В. Караваевой, сл. Н. Френкель; «По Малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгине «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Снежок», муз. Ю. С. слова, сл. П. Воронько; «Топ, сапожки», муз. и сл. М. Еремеевой; «У калинушки», муз. И. Ю. Михайленко; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Авдиенко; «Цветики», М. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Модельно-конструктивная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- Учить анализировать постройку, выделять характерные признаки, устанавливать

зависимости между отдельными явлениями (высота гаража от размера машины, скорость машины зависит от высоты горки и пр.);

- учить выполнять задание по словесной инструкции педагога на заданную тему, по замыслу;
- продолжить знакомство с новыми деталями и их свойствами (длинные пластины, цилиндры, различной величины);
- учить сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка для детей, гараж и др.);
- совершенствовать умения детей при работе с бумагой (сгибать в разных направлениях, работать по готовой выкройке, делать поделки по типу «Оригами. по технологической карте и словесной инструкции педагога;
- учить использовать различный природный материал для изготовления поделок (шишки, скорлупа орехов, листья, палочки, желуди и пр.), рационально распределять материалы для изготовления поделки, в зависимости от качества материалов, способов их соединения.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Конструирование домов, транспорта для включения построек в сюжетно-ролевую игру (поездка на автобусе в зоопарк, строительство нового дома и пр.).

Знакомство с объектами конструирования по образцу, выбор деталей для конструирования, планирование последовательности действий.

Изготовление игрушек-самоделок из бросового материала. Учить различным способам соединения деталей при помощи клея, пластилина, спичек.

Изготовление поделок из бумажных цилиндров, путем складывания бумаги по типу «Оригами: (попугай, рыбки, растения и пр.).

Коллективная аппликация, объединенная единым сюжетом. Способствовать самостоятельному распределению заданий при коллективной работе, планированию работы. Отмечать согласованность в работе малой или большой группы.

Образовательная область «физическое развитие»

Основная гимнастика

Дошкольники 5-6 лет могут произвольно регулировать напряжение и расслабление, выполнять согласованные ритмичные упражнения по показу и словесной инструкции. Если в младшей и средней группе основное внимание направлено на подготовку детей к выполнению более сложных движений, то старший дошкольный возраст характеризуется тем, что детей обучают технике выполнения общеразвивающих движений. Особое внимание уделяется ориентировке в пространстве, развитию координации движений, произвольности при выполнении движений, комбинаторике.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- поощрять стремление к самостоятельным подвижным упражнениям, играм, знакомить с основными спортивными событиями, происходящими в стране, городе;
- поддерживать стремление дошкольников пользоваться в играх спортивным инвентарем, поощрять участие в спортивных и подвижных играх;
- содействовать постепенному освоению техники движений и формированию физических (сила, ловкость, выносливость) и личностных (целеустремленность, настойчивость, самостоятельность) качеств;
- обучение терминологии простейших движений и положений, оценке своих движений с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого; знакомство со вспомогательными техническими средствами и тренажерами; подготовка к восприятию средств наглядности и обучение умению пользоваться ими (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем, стойка с ограничительной планкой).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Основные положения при выполнении движений

Знакомство с упорами, выпадами: упор на коленях, упор присев, упор сидя, упор лежа на бедрах, упор лежа на предплечьях, выпад левой (правой) согнутой ноги вперед с упором туловища на эту ногу, выпад влево (вправо) на расстоянии шага.

Построение и перестроение

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, перестраивание в колонну по два, в шеренгу, в круг; самостоятельное равнение, размыкание; повороты направо, налево, кругом переступанием.

Основные движения

Ходьба: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, приставной шаг в правую и левую стороны (с заданиями, с изменением направления). Упражнения в равновесии: ходьба по веревке, доске, выпуклой линии; ходьба по гимнастической скамейке (с перешагиванием предметов, с поворотом); ходьба по наклонной доске; сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, стоя на одной ноге, руки на поясе, в кружении; ходьба с перекатом с пятки на носок.

Бег: обычный, на носках, с высоким подниманием колена (в колонне, врассыпную, змейкой); бег по наклонной плоскости, бег в сочетании с другими движениями, с разной скоростью; с преодолением препятствий; по пересеченной местности; бег наперегонки.

Ползание: на четвереньках змейкой между предметами, переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени; лазание по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами; перелезшие с одного пролета на другой. Чередование ползания с другими видами движения.

Прыжки (при отсутствии противопоказаний): на двух ногах с чередованием с ходьбой, разными способами; на одной ноге попеременно, на месте и с продвижением; прыжки с высоты 20-25 см; прыжки в длину с места, с разбега; прыжки через короткую скакалку, двумя ногами, на одной ноге (для слабовидящих).

Катание, бросание, ловля, метание. Бросание, ловля, метание мяча в цель (бросание вверх-вниз и ловля двумя руками, бросание вверх и ловля его с хлопками); перебрасывание мяча друг другу (снизу); отбивание мяча о пол на месте; метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цель.

Общеразвивающие упражнения

Для рук и плечевого пояса: разводить руки в стороны из положения руки перед грудью поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за головой, поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь); поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Для ног: поднимать прямые ноги вперед (махом), выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх); переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Для туловища: наклоны вперед, в стороны; повороты, стоя на месте и с продвижением разводя руки в стороны, руки за голову; двигать ногами (езда на велосипеде), лежа на спине; подтягивать голову и ногу к груди (группироваться); поочередно поднимать согнутые, прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке, взявшись руками за рейку над головой.

На ориентирование: ориентирование на объемной, шарнирной куклах; упражнения на формирование пространственных понятий: направо, налево, кругом, близко - далеко, рядом учить определять нахождение предметов, наполняющих зал, и способам передвижения к ним; учить способам защиты при самостоятельном передвижении; метание в цель по звуковому сигналу.

Подвижные игры: подвижные игры с бегом, прыжками, лазанием и ползанием, с метанием; игры-эстафеты; народные игры. Учить детей следовать правилам в подвижных играх, развивать интерес к ним. Поощрять самостоятельные подвижные игры с мячами, шара.

Возможные игры:

«Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы веселые ребята...», «Карусель», «Мышеловка», «Караси и щука», «Успей пробежать», «Чье звено скорее соберется», «Хитрая лиса» «Пастух и стадо», «Прыжки через скакалку», «Удочка», «Снежные круги», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «Белки в лесу», «Пожарные на учены «Колпачок и палочка», «Быстрее по местам», «Кто больше соберет», «Кольцо на палочке» «Летчики», «Отважные туристы», «Чудесный шарик», «Пожарные», «Лягушки», «Медведь и дети», «Охотник, зайцы и собаки», «Молчанка» и др.

Спортивные игры:

бросок в кольцо, удар по мячу ногой, сбивание кеглей (применяя в играх санки, лыжи, велосипед). Обучение спортивным играм (бадминтон, кегли, элементы футбола, баскетбола).

Катание на трехколесном и двухколесном велосипедах с поворотом, торможение, остановка.

Танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному и пара на носочках; учить танцам, состоящим из этих элементов.

Формирование основ здорового образа жизни

Задачи психолого-педагогической работы:

- знакомство детей с особенностями здоровья и здорового образа жизни;
- организация предметно-развивающей среды для обучения дошкольников правилам здоровьесбережения;
- обучение выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, физические потребности), представления о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- формирование положительного настроя на выполнение гигиенических процедур, чувства удовлетворения от самостоятельных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные вещи, аккуратно сложенные игрушки, одежда и т. д.); • формирование умения описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание педагога в случае неважного самочувствия, недомогания.

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование у детей последовательных действий по уходу за полостью рта.

Чтение дошкольникам рассказов, стихотворений и сказок о правильном питании для укрепления и сохранения зубов.

Воспитание аккуратности, умения быстро раздеваться и одеваться, наводить порядок в шкафу, складывать постельные принадлежности.

Совершенствование умения пользоваться салфетками во время приема пищи, при кашле, чихании.

Воспитание культуры поведения за столом, умения пользоваться столовыми приборами (вилка, нож).

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни

Чтение художественных произведений (стихи, рассказы, сказки и пр.) о здоровом образе жизни, пользе закаливания, здорового питания, физических упражнений для здоровья человека (3.

Успенский «Загадка про конфеты», А. Барто «Веребочка», Э. Успенский «Страшная история» и др.).

Настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, в которых воспроизводятся ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Расширять представления о возможностях своего организма (Надо каждое утро делать гимнастику, чтобы быть здоровым. Я не буду есть шоколад, у меня от него появляются прыщики и пр.).

Знакомство с историей олимпийских игр.

Воспитание здорового образа жизни

Гимнастика для глаз с использованием картинок и тренажеров «Видеоазимут», «Дорожка» и др. Выполнение упражнений «гимнастики для глаз» по подражанию и по словесной инструкции педагога.

Чтение детям литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном режиме дня, пользе закаливающих процедур и физических упражнений.

Активизация детей к участию и организации подвижных и спортивных игр, катанию на велосипедах, санках, лыжах и пр.

Стимуляция детей к участию в закаливающих процедурах.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Игровая деятельность

Старший дошкольный возраст характеризуется повышением активности и самостоятельности детей при выборе игр, определении ролей. Для них становятся важными игры с героическим сюжетом «Космонавты», «Путешествие вокруг света», «Строительство железной дороги» и пр.).

Дети продолжают включаться в длительные игры с нарастанием сюжетной линии и усложнением самого сюжета.

Особый интерес представляют настольно-печатные и словесные игры, способствующие развитию психических функций и формированию познавательного интереса к предметам и явлениям.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать приемы работы с кукольным материалом, осуществляется работа по развитию у детей способности к выразительной передаче образа, творческой фантазии, образного мышления, дети учатся быть ведущими, режиссерами-постановщиками, художниками-декораторами. В играх формируются навыки совместного творчества в процессе подготовки к театрализованным представлениям.

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта, становятся доступными самостоятельные постановки спектаклей. Тексты для постановок становятся более сложными, их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст. Дети понимают юмор. Особенностью игр детей 6-7 лет является появление умения управлять игрой вербальными средствами. Речь становится ведущей в планировании сюжета, предъявлении замысла. В этом возрасте дети начинают активно играть в «Театр», который предполагает сочетание ролевой и театрализованной игры.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие самостоятельности при организации всех видов игр;
- развитие у детей самостоятельности, воображения, творческих способностей, наблюдательности; обучение их мимическим приемам;
- формирование умения выделять предметы, не отвечающие тем или иным требованиям сюжету или замыслу игры.
- развитие умения играть в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать формированию у детей самостоятельности и активности при выборе сюжета ролевой игры, творческой инициативы в расширении и углублении ее содержания.

Развитие умения объединять несколько игр в одну сюжетную линию.

Поощрять игры с «продолжением». Учить детей давать характеристику персонажам литературных произведений, брать на себя их роли, переносить их действия, поступки в сюжет игры.

Учить детей объединять строительные игры с сюжетом ролевой игры.

Воспитывать умение играть в коллективе, проявлять доброжелательность к участникам игры, считаться с их желанием оказывать помощь и поддержку.

Примерный перечень сюжетно-ролевых игр

«Доктор», «Космонавты», «Театр», «Семья», «Кругосветное путешествие», «Строительство жилого квартала», «Школа», «Библиотека», «Аэропорт» И др.

Литературный материал к сюжетно-ролевым играм

Н. С. Жукова «Спор деревьев», М. М. Зощенко «Великие путешественники», Я. Ларри «Необыкновенное приключение Карики и Вали», Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа», Б. В. Заходер «География всмятку», Ф. А. Искандер «Рассказ О море», А. Гайдар «Совесть», С. Михалков «Чистописание», Е. Пермяк «Самое страшное», Гайда Лагздынь «Строим дом»), «Кем ты будешь?», В. Ланценти «Летчик, летчик» и др.

Игры с правилами

Способствовать желанию детей самостоятельно организовывать игры. Развивать воображение, память, внимание, умение доводить начатое дело до конца, вникнуть в поставленную задачу и реализовать ее.

Продолжить работу по развитию сенсорных эталонов в исследовательских играх. Развитие коммуникативных умений (договориться о правилах, услышать и понять друг друга и пр.).

Примерный перечень дидактических игр

Игры с игровым материалом и игрушками: «Один-много», «Чего не стало», «Чудесный мешочек», «Найди свой домик», «Что стало не так?», «Не ошибись», «Отбери правильно», «Найди общее», игры с мячом «Назови, какие предметы знаешь», «Найди спрятанную игрушку», мозаики, разрезные картинки, игры с песком, водой, природным и бросовым материалом.

Словесные игры: «Цепочка», «Идем по кругу», «Отгадай, на что я смотрю», «Змейка», «Сорока-белобока», «Подбери рифму», «Подбери признак», «Подбери действие», «Назови ласково», «Театр», «Составление загадок» (на задуманную лексическую тему), «Дерево И куст», «Подумай И ответы, «Что бывает такой формы?», «Отвечай быстро», «Медведь и пчелы», «Снаружи, внутри, около, между», «Назови одним словом», «Слова родственники», «Радио», «Хорошо-плохо», «Горячо-холодно» и пр.

Настольно-печатные игры: «Подбери пару», «Подбери по форме», «Магазин», «Автомобили и гаражи», «Выбери правильно», «Раздели», «Найди по цвету», «Четыре времени года», «Ассоциации», «Семья животных», «Что бывает короткое», «На птичьем дворе», «Все работы хороши», «Большие-маленькие» и пр.

Театрализованные игры:

Игры и упражнения, направленные на укрепление мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации для дальнейшей работы с персонажами театра би-ба-бо и его основной атрибутикой; настольным и кукольным театрами.

Способствовать самостоятельному выбору детьми литературного произведения, сюжета для организации театрализованной игры.

Обогащение предметно-развивающей среды группы полифункциональными пособиями и оборудованием, которые способствуют развитию у детей фантазии, творческого воображения при организации театрализованных и цирковых представлений.

Этюды с импровизированным текстом; отработка музыкально-пластического решения эпизодов предстоящих постановок.

Примерный перечень театрализованных игр

К. Аксаков «Лизочек», А. Фройденоберг «Великан И мышь», пер. с нем. Ю. Коринца, Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки), Л. Левин. «Сундук», С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки), «Лисичка-сестричка и серый волк», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», Н. Островский «Снегурочка», Г. х. Андерсен «Огниво», В. Сутеев «Яблоко» и др.

Область социальных отношений

Коммуникативная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям;
- формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;
- обучение умению словесно описывать эмоциональные состояния и характеризовать внешние их проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения и т. п.
- формирование потребности в сопереживании;
- формирование интереса к общению;
- закладывание основы самоконтроля и произвольной психорегуляции.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Основной задачей четвертого года обучения является развитие умения пользоваться сформированными навыками неречевого общения в практической деятельности и умения контролировать свои эмоции.

Продолжение работы по совершенствованию мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений.

Обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей им интонации на живом объекте (мимика: грусть, отвращение, заинтересованность, гордость; жесты: отдай, не покажу, прислушивания, толстый, тонкий).

Формирование умения определять значение и воспроизводить мимику, жесты, позы на объектной картинке (слабовидящие дети): эмоция (печаль, огорчение, превосходство, недовольство, скука, нетерпение): жесты (ласка, жалость, прислушивание, ловля бабочек, игра в мяч, жест дирижера, трубача, отдай, не покажу, расчесывание волос).

Обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетном изображении.

Формирование умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить в практических ситуациях следующие средства общения (пантомима): что я делаю (примерка новой шапки, пользование пылесосом, причесывание, одевание обуви, игра в мяч, чистка ногтей); что я чувствую (меня хвалят, идет дождь, меня ругают, увидел в лесу змею, увидел огромный гриб); чью работу я делаю (учитель, почтальон, машинистка, мойщик стекол, трубач, дирижер); какому животному я подражаю (лиса, свинья, индюк); различные походки (походка гордого собой человека, когда попал в ботинок камушек, когда не хочется идти в садик, когда девочке купили новое платье и она его надела в первый раз).

Формирование умения управлять своими эмоциями: с помощью релаксационных упражнений и деятельности, соответствующей интересам и потребностям ребенка, развивать и закреплять навык преодоления двигательного автоматизма и застенчивости.

Культура общения: формировать умение вести себя в театре, в транспорте; формировать навык поведения в трудных конфликтных ситуациях, используя неречевые средства общения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория

государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Область формирования основ безопасного поведения

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и уточнять знания о предметах, неверные действия с которыми могут привести к травме;
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;
- способствовать осознанию детьми собственной осторожности, знанию правил предупреждения ситуаций, опасных для здоровья и жизни (своей собственной и окружающих);
- расширять поисково-ориентировочные возможности детей.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Формировать (второе полугодие) первичные знания и общие представления о предметно-пространственной организации школы. Познакомить с понятиями «класс», «классы», «вестибюль», «актовый зал» и другими как с помещениями школы.

Уточнять знания о пешеходных дорожных знаках, правилах поведения на дорогах с ориентацией на дорожные знаки, регулирующие безопасность движения, правила поведения на улице. Продолжать развивать умение показывать на картинках освоенные ранее пешеходные знаки, части дороги, объясняя их назначение для безопасного движения пешеходов. Обогащать опыт восприятия (направления, скорости и др.) движущегося транспорта с оценкой безопасности

ситуации, опыт реагирования на невербальные и вербальные знаки окружающих, предупреждающих об опасности и регулирующих поведение.

Способствовать расширению возможностей узнавания и запоминания звуков окружающей действительности, предупреждающих о происходящем, о возможной опасности и регулирующих характер движения (темп, направление), деятельности поведения в целом. Продолжать развивать умения устанавливать причинно-следственные связи при восприятии сюжетное об опасных или безопасных ситуациях жизнедеятельности детей (поведение на улице, в детском коллективе, в быту), побуждая к эмоциональной отзывчивости.

Обогащать знания об экспрессии эмоций (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющихся в ситуациях безопасности или опасности жизнедеятельности человека. Расширять и уточнять знания о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления этих эмоций.

Познакомить детей с назначением поводка и намордника при выгуле собак. Формировать представления об их видах. Объяснить, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.

Развивать умения определять (показывать и называть) естественные и искусственные препятствия обозреваемого пространства с целью его пересечения, объяснять, что нужно делать для их безопасного преодоления: остановиться перед или до, оценить протяженность препятствия, заранее обращать внимание на ориентир, регулировать (управлять) движения и др. Совершенствовать умения безопасного поведения в подвижных играх.

Обогащать чувство нового в восприятии знакомой обстановки в ситуациях изменения предметно-пространственной среды и развивать его в ситуациях отражения новой обстановки, другого обустройства знакомой среды (экскурсии в другие группы, игры на других участках).

Формировать ориентировочно-пространственные умения безопасного движения: встать со стула и выйти из-за стола, пройти между рядами парт (столов), сохраняя прямолинейность ходьбы. Продолжать закреплять умения использования компенсаторных способов безопасного размещения предметов на ограниченной поверхности. Совершенствовать умения безопасной предметно-пространственной организации собственной деятельности.

Закреплять и совершенствовать умения бережного отношения с очками: правильно снимать и надевать, убирать в специально отведенное место, протирать стекла и др.

Продолжать развивать у ребенка с нарушением зрения уверенность в себе, в своих силах при освоении мало знакомого пространства, действиях с новыми объектами, общении с малознакомыми партнерами.

Сфера трудового воспитания

В подготовительной группе навыки самообслуживания у детей в основном сформированы, хозяйственно-бытовой труд становится более сложным, ответственным. Продолжается работа по ознакомлению с трудом взрослых и развитию творчества и самостоятельности при овладении навыками ручного труда. Усложняется деятельность детей при уходе за растениями.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие умений детей планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- расширение представлений детей о труде взрослых;
- содействие желанию ребенка участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Самообслуживание

Воспитание культуры поведения за столом, при выполнении трудовых поручений, участие в коллективном труде.

Способствовать стремлению ребенка ухаживать за собой, быть чистым и опрятным, следить за чистотой одежды, выполнять элементарные действия по уходу за одеждой (почистить или вымыть обувь, стряхнуть крошки с одежды, аккуратно повесить одежду в шкафу и пр.).

Хозяйственно-бытовой труд

Самостоятельное дежурство по столовой, сервировка стола, уборка стола после приема пищи, помощь воспитателю по соблюдению дисциплины за столом.

Привлекать детей к коллективному выполнению трудовых поручений, используя бригадный и конвейерный методы, выполнение действий по цепочке (уборка в спортивном уголке, мытье строительного материала, уборка участка от листьев и пр.).

Практические упражнения (пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями, петли) для подготовки к несложному ремонту кукольной одежды.

Планирование выполнения трудовых поручений (подготовка инструментов, распределение обязанностей в случае коллективного труда и пр.). Учить детей надевать, а затем убирать на место рабочую одежду (фартук).

Знакомство с трудом взрослых

Продолжить знакомство детей с различными профессиями. Экскурсии в магазин, парикмахерскую, на почту и пр. Наблюдение за трудом взрослых. Чтение художественной литературы, просмотр видеофрагментов о современных профессиях (операторы, программисты, экономисты), о творческих профессиях (артист цирка, театра, кино, художник). Включение накопленного опыта в сценарии сюжетно-ролевых игр, рисунки и пр.

Развитие представлений о разнообразии профессий и о том, что их выбор зависит от многих обстоятельств (здоровья, желания учиться, желания заниматься конкретным видом деятельности и пр.). Знакомить детей с тем, что любой труд взрослых людей различных профессии оплачивается. Оплачивается по-разному. Одни люди выбирают профессию, потому что она им нравится, другие - потому что она хорошо оплачивается.

Учить детей анализировать взаимозависимость разных профессий (оператор скорой помощи, врач, медицинская сестра, фармацевт, водитель скорой помощи и пр.).

Ручной труд

Изготовление атрибутов для собственных творческих игр и игр детей младшей группы, подарков к праздникам из бумаги, картона, бросового и природного материалов. Отработка техники выполнения отдельных поделок, продолжить работу по формированию умения работать по образцу, словесному плану.

Труд в природе

Привлекать детей к систематическому дежурству в уголке природы, заполнению календаря природы в день своего дежурства.

Продолжить работу по формированию экологических и биологических знаний при уходе за растениями, их посадке и выращиванию. Знакомить детей с деятельностью организаций, занимающихся охраной природы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные представления и познавательные действия.

В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Формирование математических представлений

Формирование элементарных математических детей с нарушением зрения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе предматематической подготовки детей следует учитывать, что у детей с нарушениями зрения в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи часто еще наблюдаются неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети испытывают затруднения при использовании слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей на третьем этапе обучения большое значение имеет игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях с детьми уделяется внимание совершенствованию произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений, увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию логического мышления. В процессе математического развития детей ведется обучение планированию математической деятельности, ее контролю.

Основной задачей обучения дошкольников становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. В этот период дети овладевают наиболее сложным психологическим действием - решением арифметических задач. На занятиях по развитию элементарных математических представлений дети учатся составлять схемы, таблицы, изображать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с коррекционно - общеразвивающими занятиями по обучению основам математических знаний, которые проводит учитель-дефектолог, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулий у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями. Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- Расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее - удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно

пользоваться соотносящими движениями «глаз - рука»;

- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками, $+$, $-$, $=$ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т. п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать геометрические тела (шар, куб, треугольная призма - крыша) и фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение - контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину,

форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.),
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Состав числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества «Сделай столько же, сколько»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса - кукольный театр» и др.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками $=$, $*$, а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше». Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов $+$, 0 , $=$.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств. Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами «Детская площадка», Lego, «Цвет И форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных фигур и пространственных тел («Где чей домик?», «Коробка форм» и др.).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и

напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя области фигуры. Углы фигуры.

Задания на обозначение точки, линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий.

Моделирование линий из различных материалов (шнурки, нитки, мягкая цветная проволока, ленты, геометрические фигуры и др.).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере (Lego, «Пятачок и разные звери» и др.).

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива - прообраз линии; лен, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»). Словарная работа: созвучность слов линия и линум (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов (папирус Ринда): измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, - показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: $\sim$, $-$, $+$, t . Выкладывание различных геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам и другим символам, задающим отношения между направлениями объектов.

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх - вниз, вперед - назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений.

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространствах).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п.

Временные представления. Астрономические объекты и явления (Солнце, Луна, звезды) в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в

природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года - лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной). Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь - «стужайло», апрель - «снегогон», сентябрь - «хмурень», октябрь - «грязник» И т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.).

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного. Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация.

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание.

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры - «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейка, рулетка, сантиметр и др.

Закрепление представлений о предметах различной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, толще - тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины. Формирование представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в

котором оно находится.

Практические действия с предметами, направленные на развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п.

Ознакомление с окружающим миром

В подготовительной группе формирование основных функций коммуникации (коммуникативной, регулирующей, познавательной) приобретает особую значимость. Ребенок готовится к школе. На первый план выступает умение адекватно вести себя в любом сообществе. Для успешного обучения в школе ребенок должен овладеть достаточным уровнем знаний об окружающем мире, явлениях природы, событиях частной и общественной жизни.

Развитие речи детей на основе формирования представления о себе и об окружающем мире на этом этапе обучения осуществляет учитель-дефектолог в процессе специальных занятий, которые проводятся по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая), естественным образом обеспечивающих речевое общение с взрослыми и сверстниками.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту) с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления детей о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.):
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.):
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями

- человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно -перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (День Конституции, День независимости, День знаний - 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, Новый год, Масленица, выпускной праздник в детском саду, день рождения, спортивные праздники и др.):
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Ребенок среди взрослых и сверстников.

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношения детей с взрослыми в разных культурах (на доступном детском уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в разных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Мир игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами. Компьютерные, настольно-печатные игры. Прививать умение играть самостоятельно, договариваться о правилах игры.

Использование предлагаемых взрослыми графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы).

Семья. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Мой дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса ребенка,

безопасного поведения в быту. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного поведения детей и взрослых в квартире, в загородном доме и т. п. Ознакомление и расширение представлений детей о назначении предметов домашнего обихода. Беседы с детьми о занятиях и играх дома с родными.

Рассматривание картинок, фотографий, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

Детский сад. Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), расширяющие представления детей о помещениях детского учреждения, о труде его сотрудников.

Беседы с детьми о правилах культуры поведения и безопасного поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости России, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний - 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.

Страна, жизнь людей в обществе и их труд. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Расширение представлений о стране: наша Родина - Россия. Столица России - Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная геральдика (флаг, герб, гимн). Российская Армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, День независимости России, День защитника Отечества и т. п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий.

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни - многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия, игры и

игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, по правилам пожарной безопасности. Труд сотрудников милиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения».

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения.

Труд медицинских работников в детском учреждении, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям.

Мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного: сходства и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.).

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т. п. Рыбы озера, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Природа.

Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных.

Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона

проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Мир растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Плоды разных растений. Особенности созревания плодов растений.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия.

Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком и водой, камешками, ракушками и т. п. (см. «Игры С песком и водой»).

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата (мука, соль, вода), иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы к. Орфа).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент). Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детского учреждения к разным праздникам (по временам года, по разным датам и т. д.).

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка - направление в искусстве. Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения того или иного явления природы, состояния человека, животного, растений. Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр, беседы, этюды с использованием музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы. «Малыш в лесу», «Малыш у моря» И др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки рисование под музыку ее элементами арт-терапии) и т. п.

Явления природы и космос. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении в воде и обращении с огнем (стихии воды и огня).

Рассматривание, практическое экспериментирование с землей на участке (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке и т. п. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град.

Игры детей, труд людей, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводил педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния, даются образные (зрительные и аудиальные) картины огня, воды, воздуха, земли. Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации о разных природных явлениях и др. Составление детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проведение народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (с соблюдением техники безопасности вместе со взрослыми) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые приборы: часы (механические, «говорящие», электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио - и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними.

Образовательная область «речевое развитие»

В подготовительной группе наряду с развитием все компонентов устной речи пристальное внимание оказывается развитию фонематических компонентов речи, подготовке детей к школе. Особое место в данном направлении отводится развитию звукобуквенного анализа, подготовке к овладению чтением, как особой форме речевой деятельности.

Старший дошкольный возраст характеризуется значительным количественным и качественным увеличением словаря. Возрастают возможности дошкольников по его использованию.

Грамматические компоненты речи у детей 6-7 лет в основном приближены к нормативу.

Дети овладевают всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи.

Продолжается работа по развитию связной монологической и особенно диалогической речи, так как в этом возрасте взаимоотношения со сверстниками становятся значимыми.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- продолжать учить детей задавать вопросы, строить различные типы коммуникативных высказываний при общении со взрослыми и детьми;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям);
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания «Что будем делать сначала? Что потом?»);
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей составлять текст в соответствии с планом повествования; составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Воспитание звуковой культуры речи

Уточнение и дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих, сонорных согласных.

Игры и игровые упражнения на произнесение скороговорок в разном темпе и с различной интонацией.

Развитие интонационной выразительности речи в играх-драматизациях, передаче текстов.

Обучение грамоте

Развитие языкового анализа и синтеза. Учить детей составлять схемы предложений, определять количество и последовательность слов в предложении.

Формирование сложных форм фонематического анализа и синтеза (определение последовательности звуков в слове, их количество, определение на слух место звука в слове).

Слоговой анализ и синтез. Зависимость количества слогов от количества гласных звуков в слове. Схематическое обозначение звукослоговой структуры слова.

Обучение чтению на основе аналитико-синтетического метода, Звукобуквенный анализ и синтез слов. Овладение слоговым чтением.

Развитие графомоторных навыков.

Развитие пространственной ориентировки на линованном и нелинованном листе бумаги.

Расширение и обогащение словаря

Обучение детей употреблению качественных прилагательных: пиджак кожаный, мягкий, лайковый, гляцевый; кизил кисло-сладкий; рябина горьковатая; качественных прилагательных, обозначающих отвлеченные понятия: воздух легкий, зимний; дружба крепкая.

Обогащение словаря детей посредством включения новых понятий (транспорт наземный, воздушный, водный, подземный, гужевой; транспорт грузовой, пассажирский).

Знакомство детей с профессиями на стройке, больнице, в сельской местности, воинские профессии, профессии сферы обслуживания (монтажник, штукатур-маляр, доярка, тракторист, почтальон и пр.).

Знакомство детей с тем, как оценивается труд в нашем государстве. Включение в словарь ребенка пословиц и поговорок о труде, слов: почетная грамота, медаль, орден, благодарность, премия, поощрение.

Развитие семантики слов синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов (глубокое озеро и глубокая печаль, острый ум и острый нож, тяжелый груз и тяжелый разговор); знакомство с русскими пословицами и поговорками.

Предметный словарь

Овощи: фасоль, патиссон, перец, петрушка, укроп. Фрукты: абрикос, айва, киви. Злаки: гречиха, кукуруза, просо. Крупы: пшеничная, ячневая. Ягоды: крыжовник, костяника, голубика. Грибы: съедобные (маслята, шампиньон, рыжики, груздь); ядовитые (сатанинский гриб). Цветы: садовые (лилия, ирис, гладиолус); водяные (кувшинка желтая – кубышка, рогов-камыш); луговые (цикорий, незабудки); лесные (хохлатка, кипрей, сон-трава); полевые (вьюнок полевой). Животные: верблюд, жаба, змея, куница, барсук, выдра, бобр, крот, зубр, зебра, носорог, кенгуру, морж, северный олень. Птицы: индюк, сова, щегол, свистель, цапля, трясогузка. Транспорт: газель, пожарная машина, комбайн, электричка, подводная лодка, яхта, авианосец, истребитель, дирижабль, гидроплан, планер. Мебель: трельяж, письменный стол. Одежда: джинсы, гетры. Обувь: шлепанцы, кроссовки. Бытовые электроприборы: печь СВЧ, обогреватель, кухонный комбайн, посудомоечная машина. Посуда: шумовка, сито, супница, соусник, кофейник, молочник. Школьные принадлежности: пенал, ластик, книги-учебники, дневник, портфель, ранец. Инструменты: скрипка, гусли, баян, аккордеон, рубанок, клещи, тяпка, коса, серп. Продукты: ряженка, снежок, окорок, ветчина, зефир, пастила. Игрушки: шахматы, логические игры, оригами.

Развитие лексико-грамматических компонентов речи

Развитие умений детей в правильном употреблении всех частей речи, используемых в различных формах. Совершенствовать способность детей к словообразованию и словоизменению.

Обучение образованию сложных слов с соединительными гласными «о», «е», и без соединительной согласной (гололед, снегопад, вездеход, сине-голубой и пр.).

Образование сравнительной и превосходной степени прилагательных (величайший, глупейший);

Обучение работе с родственными словами (море, морской, моряк; стол, столовый, столяр; сад, садик, садовник, садовый; слива, сливовый и пр.)

Игры и игровые упражнения, направленные на образование наречий от прилагательных. Совершенствовать навык образования притяжательных прилагательных с различными

суффиксами.

Совершенствовать навык употребления глаголов 1,2,3 лица глаголов ед. и мн. числа; глаголов настоящего времени ед. и мн. числа; прошедшего времени глагола, совершенного и несовершенного видов глагола, глаголов будущего времени, повелительного наклонения глагола.

В практических играх и упражнениях обучать детей согласованию имен существительных с числительными 2 и 5; с собирательными и порядковыми числительными.

Развитие связной речи

Совершенствование навыка рассказа по демонстрируемым действиям. Составление рассказа с опорой на «иллюстративное панно».

Продолжить обучение пересказу текста без опоры на наглядность по предваряющей плану-схеме; по плану, предложенному педагогом.

Обучение детей краткому выборочному пересказу.

Обучение творческому пересказу с изменением места действия, добавлением характеристик, фактов персонажей рассказа, сказки.

Совершенствование навыка составления описательного рассказа по заданному плану педагога; по плану, составленному коллективно; о пейзажной картине. Учить составлять рассказ через сравнительное описание предметов.

Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картин (5-7) с элементами творчества; с пропуском какой-либо части; включением или исключением объектов.

Совершенствовать навык составления текста по частично закрытой картине, по картине с творческим заданием.

Продолжение обучения составлять творческий рассказ из личного и коллективного опыта. Обучение составлению творческого рассказа, по опорным словам; с изменением времени и действия в знакомых произведениях; по названию текста.

Подготовка детей к обучению грамоте

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

Воспитатель воспитывает у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

Интерес к художественной литературе

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения: необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (я) мы), в виде

обращений (ТЫ) ВЫ), а также от третьего лица (Он (они)) с обязательным наличием адресата.

В этот период значительное место отводится работе по ознакомлению детей с литературными произведениями. Для чего воспитатели один раз в неделю проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с литературными произведениями.

Литературный материал:

Русский фольклор. Песенки: «Лиса рожью шла», «Чигарики-чок-чигарок», «Идет матушка-весна», «Вот пришло и лето красное», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет», «Зима пришла».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда», «Коляда, коляда, ты подай пирога», «Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе», «Тин-тин-ка!», «Масленица, Масленица».

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. А. Блок «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин «Пороша»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины» (из Гете); Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя ... » (из «Евгения Онегина»); А. Ремизов «У лисы баш», «Калечина-малечина»; П. Соловьева «Ночь И день»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер ... » (в сокр.); с. Черный «Перед сном», «Волшебник»; В. Берестов «Дракон»; А. Введенский «Песенка о дожде»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Н. Заболоцкий «На реке»; Н. Матвеева «Путаница»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»; Н. Рубцов «Про зайца»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; И. Токмакова «Мне грустно ... »; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.). С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев «Обрывок провода»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Ю. Коваль «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»; Е. Носов «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»; М. Пришвин «Курица на столбах»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; С. Романовский «На танцах»; В. Драгунский «Денискины рассказы», В. Каверин «Песочные часы»; В. Катаев «Цветик-семицветик», «Дудочка, кувшинчик», «Волшебный рог Оберона».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; А. Пушкин «Сказка О мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; К. Ушинский «Слепая лошадь». К. Драгунская «Лекарство от послушности»: Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы).

Игровой фольклор. Прибаутки: «Где кисель - тут и сел», «Глупый Иван», «Братцы, братцы! .. », «Федул, что губы надул..», «Сбил, скотил - вот колесо ...», «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята», «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филиппко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой; «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира. Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок», укр., обр. Г. Литвака;

«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Перчатки», «Кораблик», пер. сангл. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. с швед. И. Токмаковой.

Сказки. «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского; «Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро: «Мальчик-с-пальчик», Ш. Перро, пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей разных стран. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой. Э. Лир Лимерики «Жил-был старичок из Гонконга»; «Жил-был старичок из Винчестера»; «Жила на горе старушонка»; «Один старикашка с косою ...», пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат.

Аганзен; Ф. Зальтен «Бемби: (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. с швед. Е. Соловьевой; М. Мацутани «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской; С. Топелиус «Три ржаных колоса», пер. с швед. А. Любарской; Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; Г. Фаллада «Истории из Бедокурин. (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»)), пер. с нем. Л. Цивьяна; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Для заучивания наизусть. Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка ...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало ...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- продолжать знакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениям художественной литературы, с народным декоративно-прикладным искусством;
- учить детей рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- способствовать желанию и развитию умения детей передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- способствовать развитию композиционных умений (располагать рисунок на листе бумаги, в середине, сзади, вдали, на первом плане и др.);
- продолжить обучение технике и способам рисования;
- учить передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- учить способам лепки из целого куска глины, пластилина, сюжетной лепке однородных предметов;
- упражнять в создании композиции с опорой на личный опыт, знания об окружающем мире, прочитанные произведения художественной литературы;
- учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;
- продолжать обучение умению составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Приобщение к искусству

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации, предметы

декоративно-прикладного искусства).

Рассматривание репродукций картин художников с доступной детям тематикой.

Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям пяти-шести сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символически моделирующей деятельности детей «Как мы ходили на экскурсию». Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям «Дети купаются, и мы летом купались». Рассказы по рисункам: собственным или коллективному «Художник рисует, и я нарисовал». Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники.

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины «Улица города», «Архитектурные памятники Санкт-Петербурга» и др.).

Экскурсии в музеи и мини-картинные галереи дошкольного учреждения, стимулирование желания детей выполнять роль экскурсовода.

Изобразительная деятельность

Рисование

Рисование с натуры и по представлению отдельных предметов, с отражением их формы, строения, характерного цвета. Использование в сюжете и называние в речи холодных, теплых, прозрачных и других тонов. Изображение предметов и групп предметов, связанных единым сюжетом, с соблюдением композиционных требований в зависимости от размеров и формы листа бумаги.

Рисование портретов, обучение умению передавать пропорции, формы лица, настроение человека (грустное, веселое).

Обучение умению выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом, заполнять весь лист, иллюстрировать литературные произведения: стихи о зиме, сказки.

Рисование узоров с помощью трафаретов геометрических фигур, ритмичное расположение узоров на листе бумаги или бумажных заготовках разной формы (доска, поздравительная открытка, поднос и т. п.).

Совершенствование навыков использования кисти и красок (гуашь и акварель), составления цветов и оттенков на палитре, для смешивания применяются белила, акварель, вода. Передача в рисунке своеобразия жостовской росписи; дифференциация элементов данной росписи. Рисование общественных событий и праздников (День Победы, День российской армии, Международный женский день 8-е марта, День космонавтики, День согласия и независимости и пр.), труда людей, явлений природы и пр. Коллективное рисование. Воспитание умения взаимодействовать в группе, договариваться о сюжете, составлять план, распределять обязательства и участие в коллективной работе.

Лепка

Лепка любимых сказочных персонажей (клоун, Машенька и медведь). Развитие умения изображать фигуры, ее пропорции, передавать характерные особенности и детали образа.

Повторение усвоенных приемов лепки, умения закрепить фигуру на подставке.

Лепка предметов декоративно-прикладного искусства: игрушек, посуды и пр. с использованием разнообразных приемов лепки: лепка полых форм, лепка из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. (дымковские барышны, конь, всадник на коне).

Лепка животных и человека с передачей правильных пропорций, выразительности образа и динамики действия.

Лепка посуды способом кругового налета (кружка с налетом животного из любимой сказки (мультфильма)).

Сюжетная лепка по теме, предложенной взрослым, по художественным произведениям, по замыслу, из личного опыта. Обучение передаче движения в сюжетной лепке. Коллективная сюжетная лепка.

Развитие эстетического восприятия при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства.

Аппликация

Создание декоративной композиции из засушенных листьев и цветов по образцу и детскому воображению.

Вырезывание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой по контуру, с помощью трафарета и самостоятельно изображений предметов (хоровод, цветочная гирлянда, бабочка и т. п.), в том числе предметов овальной и круглой формы. Дальнейшее наклеивание полученных силуэтов. Вырезывание по контуру силуэтов героев сказок для теневого театра.

Аппликация с натуры (фрукты, овощи, натюрморт, игрушки, предметы посуды, мебели, комнатные растения и др.). Вырезание силуэтов или отдельных деталей предметов, расположение их на листе бумаги и наклеивание.

Составление композиции из геометрических форм, декоративных элементов. Создание сюжетной композиции по прочитанным произведениям, по образцу, по замыслу, на заданную тему.

Точечная аппликация, аппликация из рваной бумаги (новогодняя елка, сюжет из сказок, аппликация по замыслу) с передачей холодных, теплых тонов, бликов.

Произведения изобразительного искусства

Художественные картины: М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; И. Айвазовский «Море», «Черное море»; И. Бродский «Опавшие листья», «Лес зимой В снегу»; В. Васнецов «Аленушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт С цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами», «Корзина С яблоками»; В. Волосов «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; И. Грабарь «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; Г. Денисов «Подъем Александровской колонны»; А. Лактионов «Письмо с фронта»; И. Репин «Букет цветов», «Стрекоза»; В. Кандинский «Золотое облако»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень у окна»; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Деревня зимой»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат», «Ростов Великий», «Заморские гости»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка С персиками»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Хруцкий «Цветы И Фрукты»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.

Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.)

Модельно-конструктивная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить детей соблюдать симметрию при изготовлении построек, красиво их оформлять;
- учить сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
- способствовать инициативе детей участвовать в коллективных формах работы;
- закреплять навыки работы с бумагой, бросовым и природным материалом;
- учить придавать изделиям из природного материала выразительность в соответствии с задуманной композицией.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Рассматривание предметов, выделение общих и индивидуальных признаков (различные типы построек), составление плана строительства. Рисование плана строительства на листе бумаги, затем конструирование по плану.

Конструирование транспорта. Интеграция с областью «Безопасность». Выделение основных способов передвижения (по земле, по воде, по рельсам и пр.).

Конструирование из мягких модулей «Улица», «Площадь», пожарная машина и пр. для

игр «Улица полна неожиданностей», «Мой друг светофор» и пр.

Изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала для игр с водой, песком; по плану, технологической карте, по словесной инструкции. Учить детей предоставлять словесный план работы или словесный отчет об уже проделанной работе.

Изготовление игрушек с движущимися деталями.

Музыкальная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развивать эмоциональное восприятие музыки в соответствии с ее характером;
- знакомить с произведениями мировой классической музыки, учить детей узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
- продолжать учить выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения;
- знакомить со средствами выразительности в музыке, со звучанием разных музыкальных инструментов;
- развивать умение вербальными и невербальными средствами общения выражать свое отношение к музыке, вспоминать или по заданию музыкального руководителя давать название музыкальному произведению, определять его характер;
- расширять певческий диапазон, максимально точно воспроизводить ритмический рисунок песни;
- закреплять умение детей петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню, продолжать учить петь выразительно, передавая различный характер песен;
- учить играть на музыкальных инструментах.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Слушание

Знакомство детей с музыкальным произведением П. И. Чайковского. Л. В. Бетховена, Э. Грига, Г. Свиридова и других композиторов.

Развитие умения определять характер и жанр музыкального произведения, знакомство с танцевальным жанром «мазурка».

Дать представление о военном оркестре, слушание музыки в его исполнении. Знакомство с произведениями русской классики, русского народного фольклора, отображающими традиции, народные обычаи, праздники (святки, масленица, пасха и др.).

Учить различать отдельные средства музыкальной выразительности: динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.

Содействовать желанию детей передавать настроение прослушанных музыкальных произведений в собственном рассказе, сравнивать их мелодику, характер.

Формирование умения воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти (гимн, песни военных лет, песни о Родине и др.)

Музыкально-ритмические движения

Закрепление у детей умения изменять движение в соответствии со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке, самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.

Упражнения, направленные на закрепление умения детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения, менять движение с изменением характера музыки.

Способствовать творческим проявлениям детей в инсценировках, свободных плясках использовать и выразительно выполнять знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни.

Закрепление разнообразных двигательных умений детей: ходьба (бодрая, спокойная),

легкий ритмический бег, поскоки, боковой галоп, переменный и приставной шаг, пружинящий шаг, шаг польки, полуприсядка с выставлением ноги на пятку, плясовые движения «ковырялочка», «козлик», притопы, кружения, и др.).

Упражнения, направленные на развитие умений детей ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами и др., свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива.

Пение

Упражнения, направленные на расширение певческого диапазона: воспроизведение ритмического рисунка, песни, обучение детей умению контролировать слухом качество своего пения и пения товарищей.

Обучение детей умению выразительно исполнять произведение в зависимости от содержания песни и характера мелодии.

Формирование умения петь без музыкального сопровождения, петь сольно, по несколько человек, всей группой. Следить за правильностью, четкостью произношения слов песен.

Упражнения, направленные на развитие у детей умения контролировать слухом качества пения, простукивать или отхлопывать сложные ритмические рисунки, самостоятельно определять характер песни, высказываться о нем.

Обучение умению петь напевно, певуче, легко, естественно, без напряжения, выразительно, передавая характер песен в целом; брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.

Примерный репертуар

Слушание

«В пещере горного короля», муз. Э. Грига; «Вальс», муз. Г. Свиридова; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Колыбельная Светланы», муз. Т. Хренникова; «Мазурка», муз. И. Берковича; «На тройке» («Ноябрь»), муз. П. Чайковского; «Осенняя песнь» («Октябрь»), муз. П. Чайковского; «Охота» («Сентябрь»), муз. П. Чайковского; «Песнь жаворонка» («Март»), муз. П. Чайковского; «Подснежник» (Апрель), муз. П. Чайковского; «Святки», «Декабрь», муз. П. Чайковского; «У камелька», муз. П. Чайковского; Марш «Прощание Славянки», муз. В. Агапкина; Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; «Белые ночи» («Май»), муз. П. Чайковского;

Музыкально-ритмические движения

«Бери флажок» (венгерская нар. мел. в обр. Н. Метлова); «Боковой галоп» А. Жилина; «Вальс» Г. Бахман; «Вальс» Е. Макарова; «Выйду ль я на реченьку» (русская нар. мел. в обр. В. Иванникова); «Гори ясно» (русская нар. мел. в обр. С. Бодренкова); «Давайте поскачем» Т. Ломовой; «Дождик» Н. Любарского; «Задорный танец» В. Золотарева; «Зайцы и лиса» А. Майка пар; «Земелюшка-чернозем» (русская нар. песня. Т. Ломовой); «Зимний праздник» М. Старокадомского; «Зоркие глаза» Ю. Слонова; «Из-под дуба» (русская нар. мел. в обр. М. Иорданского); «К нам приходит Новый ГОД» В. Герчик; «Как на тоненький ледок» (русская нар. песня); «Круговой галоп» (венгерская нар. мел. в обр. Н. Метлова); «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц; «Мазурка» Г. Венявского; «Марш СО сменной ведущих» Т. Ломовой; «Марш» Е. Тиличевой; «Марш» С. Бодренкова; «Менуэт» А. Боккери; «Менуэт» А. Майкапара; «Метелица» (русская нар. мел.): «На горе-то калина» (русская нар. песня в обр. А. Новикова); «На палубе корабля» Ю. Слонова; «Найди себе пару» (латвийская нар. мел. в обр. Т. Попатенко); «Обидели» М. Степаненко; «Ой, вставала я ранешенько» (русская нар. мел.): «Парная пляска» (чешская нар. мел.): «Парный танец» (хорватская нар. мел. в обр. В. Герчик); «Петя-барабанщик» М. Красева; «Плетень» (русская нар. мел. в обр. С. Бодренкова); «Плясовые движения для мальчиков» (русская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Под Новый год» Е. Зарицкой; «Полька: Ю. Чичкова; «Приставной шаг в сторону» А. Жилинский; «Пружинистый шаг» Т. Ломовой; «Пружинки: «Полька») Ю. Чичкова; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Со вьюном Я хожу» (русская нар. песня. в обр. Гречанинова); «Танго» В. Мюллера; «Танец с листиками» («Вальс») А.

Грибоедов; «Танец Гномов» А. Даргомыжского; «Танец Петрушек» А. Даргомыжского; «Танец с колосьями» И. Дунаевского; «Танец С хлопками» (карельская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Узнай по голосу» В. Ребикова; «Упражнение с лентами» В. Моцарта; «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой; «Ходила младшенька по борочку. (русская нар. песня в обр. Н. Римского); «Хороводный шаг» (русская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Цветные флажки» Е. Тиличевой; «Цирковые лошадки» «Галоп») М. Красева; «Шаг польки» Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева; Карельская нар. мел. в обр. Т. Ломовой; Попляшем «Полька» А. Жилина.

Пение

«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Будем в армии служить, муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Веселая песенка» Г. Струве; «Волк И козлята» (эстонская нар. мел.): «Грустная песенка» г. Струве; «Дед Мороз», муз. Парцхаладзе, сл. Кондратенко; «До свидания, детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дождик-огородник», муз. И сл. Н. Меньших; «Елочка», муз. и сл. Н. Суховой; «Здравствуй, елочка», муз. и сл. С. Насауленко; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичкова; «Зимняя песенка» М. Красева; «Как под наши ворота» (русская нар. песня); «Край родной», муз. И сл. Е. Гомоновой; «Кукушечка- Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Лиса по лесу ходила» (русская нар. прибаутка в обр. Т. Попатенко); «Лиса по лесу ходила» (русская нар. песня в обр. Т. Попатенко); «Лиса по лесу ходила» (русская нар. прибаутка в обр. Ю. Кикты); «Лошадки» Ф. Лещинской; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мамин праздник» Ю. Гурьева; «Моя Россия» Г. Струве; «На зеленом лугу» (русская нар. песня); «На зеленом лугу» (русская нар. песня в обр. Н. Метлова); «На лыжах», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Не летай, соловей» (русская нар. мел. в обр. В. Кикты); «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; «Осенины», муз. и сл. Олифиновой; «Осень, осень в гости просим», муз. И сл. М. Еремеевой; «Осенью» Г. Зингера; «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе; «Петрушка» В. Карасевой; «Праздник победы», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Самая хорошая» В. Иванникова; «Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Снежинки-пушинки», «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой; «Спасибо, Дедушка Мороз», муз. И сл. Н. Куликовой; «Спят деревья на опушке» М. Иорданского; «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Хорошо, что снежок пошел» А. Островского; («Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; В школу», муз. Тиличевой; Спите, куклы» Е. Тиличевой.

Образовательная область «физическое развитие»

Основная гимнастика

Движения детей старшего дошкольного возраста скоординированы, подчиняются волевой регуляции. Дошкольники начинают осознавать важность и необходимость движений в жизни человека. Дети старшего дошкольного возраста интересуются различными видами физических упражнений, поэтому в них так важно включать современные аэробные движения, элементы каланеттики, степа и др.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- совершенствовать технику основных движений, соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;
- развивать точность, произвольность движений, переключение с одного движения на другое;
- поддерживать и поощрять двигательную активность ребенка;
- продолжать учить играть самостоятельно, придерживаясь, правил игры, придумывая новые варианты игр, соревнований;
- способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности;
- продолжать развивать активность, инициативность, выдержку, настойчивость и другие

- качества личности при выполнении физической нагрузки;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции;
- уметь словесно объяснить выполняемое упражнение, движение; пользоваться средствами наглядности; выполнять с помощью взрослого упражнения на тренажерах; уметь оценивать движения по времени (быстро - медленно) и степени мышечных усилий.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Построение и перестроение.

Строевые упражнения: самостоятельные, построения и перестроения; расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время движения на углах площадки.

Основные движения.

Ходьба: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, приставной шаг, ходьба в полуприседе; ходьба в сочетании с другими видами движений, по кругу, в колонне, в шеренге, змейкой, врассыпную. Упражнения на равновесие: ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом; сохранение равновесия стоя на предметах (куб, набивной мяч); кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением фигур).

Бег: обычный, на носках, с высоким подниманием колена (в колонне, врассыпную, змейкой), в чередовании с ходьбой; челночный бег, бег на скорость (30 м); наперегонки с ловлей, с увертыванием, с преодолением препятствий.

Ползание, лазание: ползание на спине и животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, лазание по веревочной лестнице.

Прыжки. Прыжки на двух ногах, на месте разными способами и с продвижением; на одной ноге; прыжки с высоты 20-25 см; вверх с места и с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки; прыжки в длину с места, с разбега, через короткую скакалку.

Катание, бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, об стену, об пол и ловля его двумя руками с одновременным выполнением дополнительных движений (хлопки, подпрыгивания, перебежки); перебрасывание мяча с одной руки на другую; бросание мяча из разных исходных положений (стоя, сидя на полу, стоя на коленях и др.): метание вдаль правой и левой рукой (для слепых на звуковой ориентир).

Общеразвивающие упражнения.

Для рук и плечевого пояса: закрепить ранее полученные умения; поднимать и опускать плечи, круговые движения плечами, руки подняты к плечам; раскачивание рук вперед - назад; круговые движения согнутыми вперед локтями; круговые движения (махи) прямыми руками; вращение кистями рук; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большим пальцем.

Для ног: приседать, держа руки за головой, поочередно прерывисто сгибать ноги (стоя ноги врозь); выполнять выпад вперед и в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (махом вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед - назад, держась за опору.

Для туловища: опускать и поворачивать голову в стороны; повороты в стороны; наклоны вперед; в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться; прогибаться лежа на животе; из положения лежа на спине поднимать обе ноги вверх и удерживать их.

На ориентирование: ориентирование с использованием средств наглядности, технических вспомогательных средств, на тренажерах; овладение способами самостоятельной ориентировки в зале и перемещения в нем; ходьба по прямолинейному маршруту в заданном направлении без ориентира.

Подвижные игры:

Игры с бегом, прыжками, с метанием и ловлей, с ползанием и лазаньем; игры-эстафеты; народные игры.

Возможные игры:

«Бездомный заяц», «Два мороза», «Горелки», «Пустое место», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Море волнуется», «Кто скорее снимет ленту», «Волк во рву», «Классы», «Мяч водящему», «Городки», «Забрось мяч в кольцо», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо», «Бросить и поймать», «Передай мяч», «С обручем до флажка», «Настольный теннис», «Мяч - чижик», «Шар В ворота», «Бадминтон», «Сбей кеглю», «Чей дальше», «Через обруч к флажку», «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка», «Ловишки с мячом». «Чейотряд быстрее переправится: «Не намочи ног»), «Эстафета с мячами», «Кто скорее перенесет предметы», «Кто раньше дойдет до середины», «Скорее ко мне», «Перемени предмет», «Камешки», «Бирюльки», «Рыбаки и рыбки», «Караси и щука», «Лягушки и цапля», «Зайцы и охотники» И др.

Спортивные игры:

использовать на занятии элементы спортивных игр (городки, баскетбол, футбол, настольный теннис); кататься на санках, лыжах, педальных машинах, самокатах.

Катание на двухколесном велосипеде с поворотом, торможение, остановка.

Танцевальные движения: хороводный шаг, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием.

Формирование основ здорового образа жизни

Задачи психолого-педагогической работы:

- привитие детям потребности в здоровом образе жизни;
- организация предметно-развивающей среды для формирования у дошкольников правил здоровьесбережения;
- обучение выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, представлении о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- развитие стремления к выполнению гигиенических процедур и получению удовлетворения от самостоятельных действий и их результатов;
- формирование умения описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Беседы о необходимости ухода за волосами, дидактические и сюжетно-ролевые игры, позволяющие ребенку выполнять различные действия с предметами по уходу за волосами расческой, массажной щеткой «Парикмахерская», «Семья», «Чьи это инструменты» и пр.).

Закреплять умение пользоваться аккуратно столовыми приборами, салфеткой. Воспитывать умение замечать неопрятность в своей одежде, устранять ее.

Развивать культуру поведения: благодарить, вежливо обращаться с просьбой ко взрослому, детям.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог и др.). Включение детей в сюжетно-ролевые игры, отображающие поведение врача и пациента.

Рассматривание картин, иллюстраций, изображающих здоровый образ жизни людей. Беседы с детьми по этим картинам.

Чтение дошкольникам литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни.

Воспитание здорового образа жизни.

Обыгрывание ситуации покупателя и провизора.

Беседы с детьми о важности закаливающих процедур и физических упражнений для здоровья человека.

Рисование на тему здоровья и здорового образа жизни.

Знакомство детей с пословицами и загадками о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание понимания того, что одеваться на прогулку надо быстро, не задерживая других детей, чтобы не перегреться и не заболеть.

2.1.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников специфики их образовательных потребностей

Формы, способы, методы и средства реализации программы определяются самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации адаптированной программы — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и обучающихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме.

Методы реализации адаптированной программы — это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и детей, которые направлены на достижение поставленных задач.

Средства реализации адаптированной программы (средства обучения) — это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в образовательно-воспитательном процессе в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения и воспитания.

Особенности образовательного процесса

Адаптированная программа реализуется (формы образовательного процесса)

- в непосредственно образовательной деятельности,
- в совместной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Принципы организации образовательного процесса:

Дифференцированная диагностика и коррекционное обучение детей с нарушением зрения основаны на известных принципах общей и тифлопедагогики. В соответствии со спецификой работы Организации наиболее актуальными из них являются:

- Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения.
- Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения.
- Модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей.

-Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники.

- Создание офтальмологических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка.

Построение образовательной деятельности

1. Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

-Предметная деятельность.

- Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
- Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
- Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,
- природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,
- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2. На адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

3. На использовании современных личностно-развивающих технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Образовательная деятельность основывается:

- На субъектной (партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка);
- На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- На организации деятельностного подхода (продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками);
- На использовании партнерской формы организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Совместная деятельность включает в себя:

- свободное общение на разные темы,
- моделирование ситуаций,
- проведение специальных коммуникативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр,
- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой и др.);
- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет и др.),
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс и другое.

Формы работы с детьми в разных образовательных областях и видах деятельности

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности являются такие формы как образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их зрительного восприятия, развития, различные виды игр и игровые

ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников, и обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми с нарушением зрения
Социально-коммуникативное развитие	
В условиях НОД: - дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности; - труд; - игры-тренинги на коммуникативную деятельность; - игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные; - познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдение за трудом взрослых; - физические упражнения: на статическую и динамическую координации; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно практическое взаимодействие со сверстниками. В режимных моментах - самообслуживание; - спонтанные игры: предметные; сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами; - спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики; - спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций; - деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное	- Закаливающие мероприятия; - Игровая обучающая ситуация: ситуации иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации проблемы; ситуации-оценки о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр.; - Просмотр мультфильмов и видеофильмов; - Самодетельная игра (сюжетная игра, сюжетно ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная); - Игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.); - Игра с природным материалом (песком, водой, снегом); - Игра-экспериментирование; - Досуговая игра (шашки, шахматы, головоломки, забавы и пр.); - Игровая ситуация; - Рассматривание семейных фотографий; - Поручения (в т.ч. подгрупповые); - Познавательные опыты и задания; - Дежурство (индивидуальное/коллективное); - Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.); - Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности; - Создание альбома о профессиях; - Изготовление книги, журнала, открытки и пр.; - Изготовление природоохранных знаков в уголке природы; - Практико-ориентированный индивидуальный и коллективный проект; - Выпуск газеты о профессиях родителей; - Дидактическая игра; - Сюжетно-ролевая игра, в которой дети отражают полученные знания и представления о труде; - Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.); - Совместный/коллективный труд; - Наблюдение в мини-огороде, мини-теплице, клумбе; ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ по теме: благотворительная акция; экскурсия; викторина; целевая

общение).	прогулка; мастер-класс для детей; встречи с людьми разных профессий.
Познавательное развитие	
В условиях НОД: - познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с формированием представлений; - занятия с сенсорными материалами; - познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве; - двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоения траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений; - познавательно-ориентировочная деятельность в большом пространстве; - продуктивная деятельность; - наблюдения в условиях тематических прогулок; - слушание чтения детских литературных произведений; - труд в быту, ручной труд, труд в природе; - игры-упражнения на зрительно моторную координацию; - физические упражнения на осанку, моторику рук. В режимных моментах: - спонтанные игры; - самообслуживание, культурно гигиеническая деятельность; - спонтанная познавательно исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов; - речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях; - спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности; - спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки; спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с	- Тематическое панно на ковролине; - Решение проблемной ситуации, - Моделирование, в т.ч. графическое; - Конструирование; - Изготовление простейших схем, алгоритмов, пооперационных карт; - Познавательно-исследовательский проект; - «Предметные экскурсии» в помещениях и на участке; - Игры на ориентирование в большом пространстве в помещении и на участке; - Игра (сюжетная, с правилами) - Игры на развитие «схемы тела»; - Пальчиковые игры; - Игры – лабиринты; - Работа в исследовательской лаборатории; - Работа в сенсорной комнате (сенсорном центре); - Беседа; ситуативный разговор; речевая ситуация; - Составление и отгадывание загадок; - Чтение литературы с обсуждением; - Диалог на тему; - Коллекционирование; - Зрительная гимнастика с использованием тренажеров, - Использование зрительных ориентиров; - Игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов); - Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей; - Дневник/календарь наблюдений; - Работа в экологическом центре, огороде, клумбе; - Экспериментирование-опыт (песок, вода, глина, снег, лед, воздух, природный материал и пр.); - Экологическая тропинка; - Мини-лаборатория (на улице); - Географические карты, атласы для маленьких; - Дорожки движения с актуализацией зрительно моторной координации, - Игры предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; - Рисование, лепка, аппликация; обводки, штриховки ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ по теме: экскурсия; познавательно-интеллектуальный досуг; экологический праздник; природоохранная акция; презентация экспонатов в мини-музее; викторина, КВН

сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).	и другое.
Речевое развитие	
В условиях НОД: - познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях; - моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма; - разучивание и воспроизведение детских литературных произведений; - игры: словесные дидактические, драматизации; - тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником; - труд; - пение; - гимнастика: дыхательная, артикуляционная; - подвижные игры с речью. В режимных моментах: - сюжетно-ролевые игры; - самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы; - спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание); спонтанное пение, декламации; - досуговая деятельность; - рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.	- Беседа; Ситуативный разговор; - Речевая проблемная ситуация; - Речевой тренинг; - Составление коротких текстов-описаний, рассказов; - Творческий пересказ; - Игровая обучающая ситуация: ситуации иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации проблемы; ситуации-оценки. - Составление и отгадывание загадок; - Сочинение рассказов и сказок; - Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т.ч. настольно-печатная); - Диалог; - Дидактическая игра; - Чтение рассказа, книги (в т.ч. с продолжением); - Рассказывание; Обсуждение: мультфильмов; видеофильмов; телепередач; произведений художественной литературы; иллюстрированных энциклопедий - Заучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок; - Инсценирование произведений; - Игра-драматизация; - Театрализованная игра; - Различные виды театра (теневого, би-ба-бо, пальчиковый, театр масок, марионеток, тростевой и др. - Мнемотаблицы, мнемодорожки, схемы-модели для заучивания текста, стихов - Рассматривание иллюстраций; - Речетворчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов); - Слушание и придумывание небылиц. - ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ по теме: творческий вечер; литературная гостиная; инсценировка и драматизация сказки; игра-викторина.
Художественно-эстетическое развитие	
В условиях НОД: - художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование; - музыкально-театральная деятельность; - ритмо декламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки); - слушание литературных, музыкальных	- Лепка, рисование, аппликация (в т.ч. коллективная); - Художественное конструирование (в т.ч. коллект.); - Художественный труд (в т.ч. коллективный); - Создание инсталляции; - Создание коллекции; - Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.);

произведений; - двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения. В режимных моментах; - наблюдения в природе; - слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи); - рисование; - игры с использованием музыкальных инструментов, игры- театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры; - рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства; - пение, декламации; - досуговые мероприятия; - труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).	- Изготовление реквизита, приглашений, плакатов, элементов костюмов для драматизаций, спектаклей; - Изготовление медалей, подарков для соревнований, конкурсов и пр.; - Игра-эксперимент; - Игровая ситуация; - Художественный/творческий проект; Художественно-дидактическая игра; - Чтение книг из серии «Встреча с картиной»; - Рассматривание и обсуждение: иллюстраций; народных игрушек; произведений искусства; слайдов картин художников; - Изготовление игрушек, сувениров; - Изготовление книг (книгоиздательство); - Составление альбомов детских работ, фотоальбомов; - Портфолио детских художественных работ ребенка; - Демонстрация видео-фильма с обзором артвыставок, музейных экспозиций; ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ по теме Опыты с красками; Оформление выставки: работ народных мастеров; произведений декоративно-прикладного искусства; книг с иллюстрациями; репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры; выставок детского творчества; Развлечение; Игра-викторина; Конкурс; Игра путешествие; Экскурсия в музей на выставку репродукций картин, малых скульптурных форм, изделий декоративно-прикладного искусства; Просмотр видеофильмов, мультфильмов. - Воспроизведение музыки (инструментальное, вокальное, танцевальное) – слушание музыки; - Исполнительство (инструментальное, вокальное, танцевальное) – музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах; - Музыкальные творческие импровизации (инструментальные, вокальные, танцевальные); - Музыкальная игра; Музыкальная игра драматизация; - Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; - Игровая ситуация; Игровые музыкальные упражнения; -Музыкально-двигательные этюды; - Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением; - Занятие в музыкальном зале; ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ по теме Инсценировка; Драматизация; Театральная постановка; Концерт; Музыкально-художественный досуг; Праздничный утренники, игра; Развлечение; Музыкальная гостиная;
Физическое развитие	
В условиях НОД: - занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной); - физкультурно-оздоровительные занятия в	- Утренняя гимнастика; - Гимнастика пробуждения; - Занятие в физкультурном зале (адаптивная физкультура по согласованию с медицинским персоналом);

течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке; - занятия ритмикой; - подвижные игры; - упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев; - упражнения в ходьбе; - труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий; - слушание рассказов, детских литературных произведений о занятиях физическими упражнениями. В режимных моментах: - самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения; - спонтанные игры-упражнения с атрибутами (мячи, ленты, обручи); спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку; - досуговая деятельность	- Народные подвижные игры; - Игры с элементами спорта; - Игровое упражнение и игровая проблемная ситуация с включением разных форм двигательной активности; - Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности; - Двигательная пауза; - Подвижная игра с правилами; - Подвижная дидактическая игра; - Игры на развитие мелкой моторики. - Физкультурная пробежка; - Физкультурная минутка; - «Дорожки движения», - «Дорожки массажные», - Элементарный труд в природе, в быту. - Самостоятельные игры со спортивным оборудованием. -Беседы и здоровье. ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ по теме Фестиваль подвижных игр; - Физкультурно-музыкальный досуг; - Физкультурный праздник; - Игра-соревнование; - Эстафета; - Цирковое представление (парад-алле).
---	---

Методы обучения

В процессе образовательной деятельности педагоги используют методы обучения и воспитания, принятые в дошкольной педагогике (в основе классификации - основные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное).

Наглядные методы:

- Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.
- Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).
- Словесные методы и приёмы обучения: рассказ педагога. рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы); беседа, чтение художественной литературы.
- Практические методы обучения: упражнение, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование; игровые методы и приёмы обучения: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Специальные методы и приёмы обучения детей с нарушением зрения:

- Коррекционная направленность образовательного процесса, осуществляемого воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.
- Учёт специфики наглядности для детей с нарушением зрения. Использование определённой наглядности в соответствии со зрительным режимом.
- Использование зрительных ориентиров.

- Использование специальных способов демонстрации наглядного материала.
- Упорядочение процесса наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия. Использование специальных алгоритмов обследования предметов, объектов; рассматривания и др.
- Соблюдение режима зрительной нагрузки. Проведение глазной гимнастики.
- Закрепление сформированных знаний, навыков и умений в практической деятельности.
- Учёт темпа усвоения программного содержания.

Методы обучения с обеспечением физического развития, учитывающие особенности восприятия детьми, которые обусловлены состоянием зрения.

- Чтобы совершенствовать у детей с нарушенным зрением определенные умения, необходимо многократное повторение изучаемых движений (больше, чем нормально видящим).
- Учитывая трудности восприятия учебного материала, ребенок с нарушением зрения нуждается в особом подходе в процессе обучения: в подборе упражнений, которые вызывают доверие у детей, ощущение безопасности, комфортности и надежной страховки.
- Направления использования метода практических упражнений при обучении двигательным действиям детей с нарушением зрения. К методическим приёмам этого метода можно отнести:
 - выполнение упражнений по частям, изучая каждую фазу движения отдельно, а затем объединяя их в целое;
 - использование ориентиров при передвижении (звуковые, осязательные, обонятельные и др.);
 - использование имитационных упражнений (например, «велосипед» в положении лежа, метание без снаряда и т. д.);
 - подражательные упражнения («как ходит медведь, лиса»; стойка аиста; «лягушка» - присесть, положив руки на колени и т. д.);
 - использование при ходьбе, беге «лидера» (дети ориентируются на звук шагов бегущего рядом или на один шаг впереди ребенка с остаточным зрением);
 - использование страховки, помощи и сопровождения, которые дают уверенность ребенку при выполнении движения;
 - использование мелкого спортивного инвентаря для манипуляции пальцев и развития мелкой моторики руки (мяч «Ёжик, массажное кольцо и мяч, ручной эспандер, для дифференцировки тактильных ощущений используется отделение риса от гороха и т. д.).

• Наиболее распространенным является метод объяснения, благодаря которому ребёнок должен осознать и представить себе двигательный образ.

• Метод наглядности занимает особое место в развитии детей с нарушением зрения. Наглядность является одной из специфических особенностей использования методов обучения в процессе ознакомления с предметами и действиями. При рассматривании предметов (спортивного инвентаря) вначале предлагается рассматривание предмета по частям, ставится задача определения его формы, поверхности, качества, цвета, а затем предпринимается попытка целостного восприятия предмета или действия. Требования к методу наглядности: большие размеры, насыщенность цветов и контрастность предметов. При изготовлении наглядных пособий используются преимущественно красный, желтый, зеленый, оранжевый цвета. Наглядность обязательно должна сопровождаться словесным описанием. Реализация этого метода поможет избежать искаженного представления о предмете.

• Метод стимулирования двигательной активности. Отсутствие ярких зрительных представлений обедняет эмоциональную жизнь детей с нарушением зрения. Необходимо как можно чаще поощрять детей, давать им почувствовать радость движений, помогать избавиться от «комплекса неполноценности, чувства страха пространства, неуверенности в своих силах. По возможности создавать условия успеха.

Например, во время игры в мяч игрок потерял мяч и не может его найти. Руководитель может подбросить мяч, сохраняя тем самым темп игры и активность играющих. Желательно участие педагога в игре, особенно, если дети не справляются с игрой. При правильном руководстве дети со зрительной депривацией овладевают различными двигательными умениями, формирующими эмоциональное восприятие движений, особенно в игровой деятельности. Этот метод способствует также развитию волевых качеств, смелости и решительности, уверенности в себе.

Средства при реализации программы

Совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные средства визуальные,
- аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы).

Оборудование для разных видов деятельности:

Вид деятельности	Оборудование
двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазания, прыгания, занятий с мячом; детские тренажеры; мини батуты; мягкие модули; и др.
предметной	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровой	Игры, игрушки, игровое оборудование для разных видов игр и другое
коммуникативной	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательской и экспериментирования	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
чтения художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал; книги с объемными картинками для детей с нарушением зрения
трудовой	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивной	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальной	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.5. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Культурные практики — это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация новых способов и форм деятельности (то есть творчество) и поведение в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия со взрослыми.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики. Иницируемая взрослым исследовательская, творческая и социальная активность детей, которая организуется в режимных моментах, основанная на поддержке детских инициатив и интересов.

Культурные практика могут протекать в форме работы детей над индивидуальными и коллективными проектами, на основе тем, предложенных ими самими. С этими культурными практиками связана самостоятельная детская деятельность в режиме дня.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.6 Способы и направления поддержка детской инициативы

Инициатива – внутренне побуждение к самостоятельной деятельности. Соответственно – это организация самостоятельной деятельности детей, которую нужно инициировать.

Взрослый должен обеспечить условия развития ребенка, опираясь на его индивидуальные потребности, особенности, интересы.

Взрослый должен быть готов оказать помощь ребенку и взаимодействовать с ним, побуждая его самостоятельно решать собственные личностные проблемы.

Взрослый не может навязывать ребенку те или иные поступки или стиль поведения, он может лишь побуждать к осмыслению его прав, возможностей и ответственности.

Взрослый должен уважать право ребенка на выбор и проявление «самости» (индивидуальности).

Особенности становления ребенка как полноправного субъекта деятельности должны восприниматься как событийное наполнение его собственной жизни.

Направления детской инициативы в деятельности:

- совместные с воспитателем сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие математические и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- организация деятельности в книжном уголке;
- ситуации общения;
- организация условий для изобразительной деятельности, ✓ организация условий для опытов и экспериментов.

Эффективные способы поддержки детской инициативы:

- Использование предметно-развивающей среды (использование материалов в самостоятельной деятельности, выполнение творческих заданий -)
- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанной на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.
- Проблемные ситуации и ситуации общения – запуск самостоятельной деятельности. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. Совместная деятельность взрослого и детей преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Обсуждения – подведение итогов самостоятельной деятельности.
- Проектная деятельность, организация детских мини-проектов («Как организовать выставку книг? «Как обустроить кукольную квартиру? «Как украсить детский сад к празднику?»).
- Задания по самостоятельной подготовке выставок, оформлению коллекций на основе детских интересов и пр.

2.1.7. Характер взаимодействия ребёнка со взрослыми и с другими детьми

Эмоционально-положительное, содержательное общение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребёнка. Социально-нравственное воспитание направлено на развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
Общие задачи развития	
1. Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам. 2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников. 3. Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения; 5. Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях; 6. Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственниках отношениях.	1. Обогащать представления детей о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях; 2. Продолжать учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи соответственно реагировать. Осваивать культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах. 3. Приучать активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Осваивать разные формы приветствия, прощания, выражение признательности, обращения с просьбой. 4. Развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими. 5. Углублять представления о себе, о своём организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях. Развивать чувство самоуважения, собственного достоинства. Направлять сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков, движимых благородными мотивами гуманности и справедливости.
Ребёнок и взрослые	
• Углублять представление о людях: понимать различие людей по полу и возрасту. • Знать членов семьи и ближайших родственников. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме. • Проявлять интерес к взрослым, их действиям. • Различать по выражению лица конкретные эмоциональные состояния (мимика, жесты, интонация). • Выделять отдельные поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям. По примеру воспитателя стараться называть старших на	• Иметь представления об общем ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек. • Элементарные представления о многообразии народов мира. • Формировать понимание связи между поведением детей и соответствующими чувствами взрослых («Маму обрадовало то, что я-») • Представления о семье, семейных и родственных отношениях. Знание некоторых культурных традиций семьи, любимых занятий членов семьи. • Знание правил поведения. Конкретные способы проявления детьми заботливого,

«Вы», по имени, отчеству.	вежливого отношения к старшим. Понимание того, что трудом взрослых людей создано богатство окружающего мира. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, учёных, художниках и др.
Ребёнок и сверстники	
Проявлять интерес к сверстникам, называть ярко выраженное состояние сверстника (смеётся, радуется, плачет). Понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Замечать эмоциональное состояние сверстника, проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь (пожалеть, утешить, угостить, пригласить в общую игру). Проявлять доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объединённой общим сюжетом игры. Участвовать в ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности.	Проявлять интерес к событиям жизни детей разного возраста (малыши, дошкольники, школьники). Понимать эмоциональное состояние сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Проявлять интерес к эмоциональному состоянию и настроению сверстников; к правилам поведения, выражать своё отношение к поступкам сверстников и героев литературных произведений. Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей: быть доброжелательным, чутким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно, уметь научить другого тому, что умеешь сам; играть дружно, быть справедливым. С помощью воспитателя найти определение для оценки поступка, черт характера героя (смелый, решительный, честный).
Отношение ребёнка к самому себе	
Знать своё имя, фамилию, пол, возраст. Знать членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тётю, дядю). Всегда говорить о себе в первом лице – «я». Уметь высказывать свои желания, своё состояние. Уметь выразить своё отношение («Мне нравится эта сказка» и др.) Осознавать некоторые свои умения («Умею рисовать» и др.) Сохранять преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевать негативное состояние, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий. С помощью взрослого устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма («Я промочил ноги на улице и у меня начался насморк» и др.) Самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения, понимает правила поведения в группе.	Знать своё имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, телефон, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей. Знать некоторые сведения об организме, назначении отдельных органов. Знать особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсин, т.к. у меня аллергия»–) По своей инициативе вступать в общение, обращаться с вопросами, рассказывать о себе. Проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Стремится к самостоятельности. Пытается оценить действия и поступки других с позиции известных правил. Проявлять интерес к событиям своего детства, своего будущего. Выражать стремление к экспериментированию, познанию, творчеству.

2.1.8 Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Модель организации образовательного процесса

Педагогическая технология — это целостный научно-обоснованный проект определённой педагогической системы от её теоретического замысла до реализации в образовательной практике. Педагогическая технология отражает процессуальную сторону обучения и воспитания, охватывает цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия их организации.

При реализации Программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Здоровьесберегающие педагогические технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Динамические паузы	– во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.
Подвижные и спортивные игры	– как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.
Релаксация	– в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
Гимнастика пальчиковая	– с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).
Гимнастика для глаз	– ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная	– в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Динамическая гимнастика	– ежедневно после дневного сна, с использованием «дорожек движения», массажных дорожек.
Гимнастика корригирующая	– в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.
Технологии обучения здоровому образу жизни	
Физкультурное занятие	– 3 раза в неделю в спортивном зале, в тёплое время года – на площадке детского сада.
Проблемно-игровые	- игротренинги, игротерапия – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. (воспитатели, психолог).
Занятия из серии «Уроки здоровья»	- 1 раз в неделю.
Коррекционные технологии	
Технологии музыкального воздействия	– в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.
Арт-терапия	- сеансами 10-12 занятий по 25-30 мин начиная со средней группы (педагог-психолог).
Сказкотерапия	– 2-4 занятия в месяц по 25-30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы (педагог-психолог).
Технологии воздействия цветом	– как специальное занятие. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка (воспитатели, психолог, учитель-дефектолог).
Психогимнастика	– направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (педагог-психолог).

Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ)

Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое. К ним относятся развивающая среда ГБДОУ, программы ГБДОУ.

Технология дифференцированного подхода

У многих детей с нарушением зрения неустойчивое внимание, недостаточно развита память, испытывают трудности в выполнении традиционных заданий – в этом случае требуется особая форма предъявления материала, т. е. дифференцированный подход к обучению. Реализация данного подхода в воспитательно - образовательными процессе позволяет нам в результате всестороннего изучения своих воспитанников создать представление о каждом из

них, о его интересах, способностях. При применении данной технологии воспитанников делим на условные группы с учётом зрительных нарушений и типологических особенностей. При формировании групп нами учитываются личностное отношение воспитанников к окружающей действительности, степень освоения программного материала, интерес к изучению нового материала. Создаются разноуровневый дидактический материал, различающийся по содержанию, объёму, сложности, методам и приёмам выполнения заданий, а также для диагностики результатов развития.

Технология проектной деятельности

Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию, взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками, между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей,
- вовлекает дошкольников в решение проблемы,
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта,
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта), дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология исследовательской деятельности

Экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.

Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам с ОВЗ, и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную

сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности	• эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; • моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты; • фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; • «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; • подражание голосам и звукам природы; • использование художественного слова; • дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; • трудовые поручения, действия.
Содержание познавательно-исследовательской деятельности	• Опыты (экспериментирование): состояние и превращение вещества; движение воздуха, воды; свойства почвы и минералов; условия жизни растений и другое. • Коллекционирование (классификационная работа): виды растений, виды животных, виды транспорта, виды профессий. • Путешествие по карте: природные ландшафты и их обитатели; части света, их природные и культурные «метки» - символы; страны, население и другое. • Путешествие по «реке времени: прошлое и настоящее предметов, объектов (от кареты до ракеты и др.); история жилища и благоустройства, другое.

Личностно-ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии стоят в центре всей системы дошкольного образования личности ребёнка, обеспечивает комфортные условия в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтные и безопасные условия ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- Гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребёнку с ослабленным здоровьем, в период адаптации, в период проведения лечебно-восстановительной работы.
- Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребёнком, партнёрство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребёнок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Информационно-коммуникационные технологии, дистанционные

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

При создании интерактивных игр и пособий и формировании адекватных представлений об объектах и процессах у воспитанников с нарушениями зрения необходимо учитывать следующие факторы:

Критерии по оценке адаптированности и наглядности электронного пособия:

- Электронное пособие должно быть доступным пониманию детей и соответствовать их интересам, соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей, учитывать зрительные возможности детей.
- Пособие должно учитывать уровень познавательных психических процессов, как: восприятие, внимание, мышление, воображение, память.
- Желательна интеграция аудиовизуальной информации.
- Не допущение чрезмерной усложненности и перегруженности слайдов.
- Используемые в пособие изображения обязательно должны иметь высокое разрешение, иметь четкую обводку, с минимальным количеством деталей.
- Предметы должны быть реалистичные, легко узнаваемой формы с четко выраженными основными деталями;
- Изображения должны предъявляться на контрастном, адекватном фоне.
- Учет интерактивности пособия, которое подразумевает активное участие ребенка.

Игровая технология (технология имитационного моделирования)

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Технология проблемного обучения в детском саду

Четыре уровня проблемности в обучении:

- Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
- Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решения. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
- Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формировать проблему.
- Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод).

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, педагог создаёт новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях

В работе с детьми с нарушением зрения используются элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного (“технология раскрепощенного развития”). Отличительной особенностью этой технологии является следующее:

1. Схемы зрительных траекторий используются для разминок и упражнений на зрительную координацию. Упражнения проводятся в сочетании с движениями глазами, головой и туловищем в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах. На потолке или стене располагаются различные зрительные ориентиры и детям предлагается найти глазами какую - либо игрушку или фигуру. Затем “пробежать” глазами по кругу, в обратную сторону, затем снизу вверх, сверху - вниз.
2. Занятия проводятся в режиме смены динамических поз. Часть занятия дети проводят стоя: они могут слушать, рассматривать удаленные предметы. Часть занятия дети проводят сидя. Тем самым сохраняется и укрепляется позвоночник, формируется осанка. Дети вначале могут стоять не более 3-5 минут. Затем длительность увеличивается до половины занятия.
3. Зрительно-пространственная активность. Детям предлагают найти зрительный материал в пространстве группы. Это могут быть отгадки загадок, слова с заданными звуками и др. В каждое общеобразовательное занятие обязательно включаются физминутки для снятия общего утомления и зрительные гимнастики.
4. Метка на стекле (по Аветисову) позволяет тренировать глазные мышцы, сокращение мышц хрусталика. Способствует профилактике близорукости.

Создание необходимых условий для проведения занятий:

- дополнительное освещение,
- расположение наглядного материала на уровне глаз детей и на доступном расстоянии,
- использование специфической наглядности с учетом зрительной патологии,
- Большое внимание уделяется подготовке детей к проверке остроты зрения, а также формированию у дошкольников осознанного положительного отношения к ношению очков и аппаратному лечению.

Модель организации образовательного процесса

Образовательная деятельность				
Совместная деятельность взрослых и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности с коррекционной направленностью Педагог организует различные виды деятельности: • предметная, • игровая, • коммуникативная, • познавательно-исследовательская, • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд, • конструирование, изобразительная, • музыкальная, • двигательная.	Коррекционная помощь детям (занятия с дефектологом, с логопедом, психологом)	Образовательная деятельность с коррекционной направленностью, осуществляемая в ходе режимных моментов Образовательные задачи решаются в процессе выполнения функций по присмотру и уходу за детьми: • утренний прием • детей, • прогулка, • подготовка ко сну, • организация питания и др.	Педагог создаёт условия с коррекционной направленностью для самостоятельной деятельности детей. • игровая, • коммуникативная, • познавательно-исследовательская, • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд, • конструирование, изобразительная, • музыкальная, • двигательная.	Совместное воздействие на ребёнка по реализации коррекционно-развивающих задач. Информирование, беседы об успехах ребёнка, консультации, совместная деятельность, просвещение и обучение; участие родителей в образовательной деятельности.

2.1.9. Взаимодействие педагогических работников с детьми (п.38 ФАОП ДО)

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
 - характер взаимодействия с педагогическим работником;
 - характер взаимодействия с другими детьми;
 - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в образовательном учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе,

партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.10 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся. (п.39, 39.2 ФАОП ДО)

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушением зрения, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в образовательном учреждении и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:

1. Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.
2. Известно, что детско-родительские отношения в семьях, обучающихся с нарушением зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слабовидению ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:
 - принимать ребенка таким, какой он есть;
 - принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;
 - игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.
3. Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.
4. Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

5. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.
6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушением зрения предполагает также развитие (повышение) его когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание образовательным учреждением для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушением зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушением зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.
7. Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Организации, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушением зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушением зрения.
8. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности образовательного учреждения можно объединить общей тематикой, например, «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями (законными представителями) многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушениями зрения. Образовательное учреждение создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы для родителей (законных представителей), интернет ресурсы для родителей (законных представителей), методические разработки, информационные листы для родителей (законных представителей), технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями). Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического)

2.1.11 Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольников, предусмотренной Программой коррекционно-развивающей работы. (п.42. ФАОП ДО).

Программа коррекционно-развивающей работы является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (с нарушением зрения) и обеспечивает достижение планируемых результатов дошкольного образования данной нозологической категории в условиях групп компенсирующей направленности.

Программа коррекционно-развивающей работы входит в общий объем образовательной программы для обучающихся с нарушением зрения, которая реализуется в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их зрительного восприятия, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Программа коррекционно-развивающей работы учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия»

Коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога.

Цель педагогической деятельности: актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;
- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;
- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:

Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:

3 года	0,6-1,0;
4 года	0,7-1,0;
5 лет	0,8-1,0;
6-7 лет	0,9-1,0.

Цветоощущение - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

Основные виды нарушений зрительных функций:

- отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;
- снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;
- нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;
- снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;
- нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);
- нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;
- нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

Стратегии работы с ребенком:

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;
- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарногигиенических требований;
- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;
- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);
- тифлопедагогические основы использования двух групп методов:
 - а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;
 - б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

- 1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;
- 2) уровнем развития константности восприятия;
- 3) владением сенсорными эталонами и их системами;
- 4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;
- 5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;
- 6) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

Четвертый уровень.

Цель: формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

Субъекты освоения уровня: слабовидящие обучающиеся раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, обучающиеся с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.
2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность перекладывать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.
3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.
4. Зрительное поведение.

Параметры оценки достижений уровня:

- ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;
- проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;
- проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;
- успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;
- потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

Программные задачи четвертого уровня:

1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора).

Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно - практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: «У куклы Маши косички с красной ленточкой».

2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: «такой же», «похожий по..», «похожий на...». Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их

рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действований с ориентацией на слова «такой же», «похожий», «больше - меньше», «цвет», «форма», «величина». Учить подбирать парные картинки.

5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четыреугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой», действий: «положи на...», «поставь друг за другом», «разложи вдоль края (нижнего, верхнего)», «разложи сверху вниз, снизу вверх», «положи на середину».

6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: «дай (подбери) такой же...», «найди такой же». Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспособляющихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действованию. Обогащать опыт в наложении друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при

отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе зашумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения («где?», «что это?», «кто это?»). Знакомить с информативным содержанием объекта («кто это?», «что это?»), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознавания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).

12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1-4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознавания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека

определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование «схема тела»: учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

Пятый уровень.

Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа «приравнивание к эталону», развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

Субъекты освоения уровня: обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабости зрения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.
2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.
3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).
4. Слабовыраженная познавательная активность.

Параметры оценки достижений уровня:

- устойчивость проявления свойств восприятия;
- повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;
- развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

Программные задачи пятого уровня:

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознавания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу «Найди игрушку по

«фотографии и картинке», «Собери предметы такого же цвета (формы, величины)», «Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками».

2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полужнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.
3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: «Найди и собери предметы, похожие по форме».
4. Активно развивать механизмы ЗМК:
 - действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз; - сенсорный компонент зрения;
 - чувства зрительно-ручной координации;
 - ручной праксис;
 - совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;
 - антиципацию;
 - знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;
 - обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;
 - учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию); учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;
 - формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).
5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:
 - а) соотносящие действия типа «расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки» (в игре «Угостим куклу чаем»), «заполним кузов машинки», «посадим кукол на стульчики»;
 - б) орудийные действия типа «помешаем ложкой в чашке», «за веревочку переместим предмет», «поймаем на удочку рыбку». Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать- застегивать «молнию», пуговицы.
6. Учить выполнять графические задания типа «раскрашивание», обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел (шар,

куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

7. Развивать сукцессивность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осознательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи «целое-часть». Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть - целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.
8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.
9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.
10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удержание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.
11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.
12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: «предмет по цвету...», «предмет по форме...».
13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.
14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.
15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:
 - восприятие целостного облика с ответами на вопрос «кто это?», «что это?»;

- обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);
 - последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;
 - аналогично выделение мелких деталей;
 - повторное восприятие целостного облика;
16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с названием героев сюжета и определять «что делают?». Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознавания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).
 17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с названием цвета.
 18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красножелтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).
 19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?» «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.
 20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных

пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, «столбики».

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - «рука ведет глаз» в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип «глаз ведет руку», когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать «единое» поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветовое. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Выбатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.
22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.
23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.
24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.
25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

Шестой уровень.

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей

действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).
2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.
4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).
2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неяркой окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия «цвет», использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова «цвет», «по цвету», «цветной». Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические исследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.
3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «форма». Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.
4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с

изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осознательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:
 - 1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);
 - 2) узнай и назови форму, цвет;
 - 3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);
 - 4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.
6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятие собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.
7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивание, проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.
8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем «глаз-рука», «глаз-нога». Выбатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.
9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.
10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.
11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения 1-е полугодие:

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «оттенок»; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.
2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый- желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.
3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия «форма», активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.
4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия «величина», активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).
5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него,

контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета». Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).
2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать

заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.
4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.
5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).
6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость, огорчение, страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.
7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения

разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Выбатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.
9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую - правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).
2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.
3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное;

обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар - круг, куб - квадрат, кирпичик - прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать их в речь ребенка.
5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).
6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между ...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях. 7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.
8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.
9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.
10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев,

явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 1-е полугодие.

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.
2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.
3. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.
4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).
5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.
6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

- 1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);
- 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
- 3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- 4) что случилось? (Почему так думаешь?);
- 5) где находятся персонажи? (Как узнал?);
- 6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно- следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинноследственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и

под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.
12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.
13. Развивать графо-моторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

Программные задачи шестого уровня. 4-й год обучения:

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.
2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.
3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.
4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.
5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них

относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.
7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.
8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.
9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.
10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.
11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:
 - повышать ритмичность движений;
 - совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;
 - повышать точность, дифференцированность движений пальцев.
13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.
14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона «форма». Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.
15. Формировать умение копирования:
 - узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
 - выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;
 - определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
 - определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого; - приступай к копированию.
16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт «чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).
17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметнопространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

Адаптивная компенсаторно-развивающая программа.

Цель педагогической деятельности: способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

Развитие слуха и слухового восприятия.

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности.

Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по

пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия.

Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

Развитие осязания и моторики рук.

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

- статического (умение выполнять позы);
- динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;
- конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; «обслуживающих» познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости).

Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

Развитие основ невербальных средств общения.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений: губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднятие и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

Развитие умений и навыков пространственной ориентировки.

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в образовательном учреждении (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие

опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в образовательном учреждении.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа.

Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих «Развитие зрительного восприятия» (уровневая) (п.19 ФАОП)

Цель педагогической деятельности: актуализация у слабовидящего ребенка зрительного потенциала, совершенствование акта видения с повышением различительной способности, освоения зрительного поведения, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период раннего детства могут выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период младенчества и раннего детства; знание закономерностей сенсорного развития обучающихся в ранние годы жизни; понимание сущностной характеристики нарушенного зрения;
- знание особенностей развития и протекания зрительного восприятия при нарушениях зрения.

Организационное обеспечение развития зрения и нарушенных зрительных функций в детстве:

1. Целенаправленный подбор светооптических, опто-физических стимулов, обладающих характеристиками, соотносимыми с возможностями нарушенного зрения с позиции их различимости и предпочтительности ребенком.
2. Обеспечение аморфности и частотности попадания визуального стимула в поле зрения ребенка со зрительной депривацией для привыкания к реагированию на повторяющийся стимул и выработки реакции на новизну.
3. Саморегуляция действий педагогического работника со стимулом и движением, активность педагогического работника, стимулирующего зрение ребенка, обеспечивающая попадание оптического в "рабочую зону" (в зону видения) с ответной зрительной реакцией и побуждающей движения глаз (глаза) ребенка.
4. Поиск и выбор оптимального положения, позы ребенка с целью профилактики наступления быстрого зрительного утомления на фоне значительного общего мышечного напряжения.
5. Выбор, освоение и поэтапное введение методик и коррекционно-педагогических приемов с целью становления акта видения, психофизиологического процесса (выработки условно-рефлекторных связей), развития у слабовидящего ребенка потребности использовать нарушенное зрение в жизнедеятельности, возникновение и становление элементарных свойств восприятия: предметности и константности.

Стратегии работы с ребенком:

1. речь педагогического работника, обращенная к ребенку, должна быть четкой, ясной для слухового восприятия ребенка. Педагогический работник должен владеть точным лексическим значением слов, с помощью которых он комментирует зрительную

деятельность ребенка (познавательную, ориентировочную, коммуникативную, двигательную);

2. педагогический работник с помощью макияжа подчеркивает черты своего лица;
3. педагогический работник предъявляет особые требования к своему облику: украшения, детали одежды, ее цветность не должны привлекать зрительное внимание ребенка, снижая познавательную активность, деятельность;
4. зрительные стимулы по компоненту сложности для зрительного восприятия вводятся постепенно, с учетом повышения зрительных возможностей способностей;
5. следует предупреждать ослепление ребенка;
6. во время занятия следует принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка, ищущего поддержку;
7. педагогическому работнику следует проявлять терпение и уважительно относиться к медленному темпу решения ребенком задач на зрительное восприятие;
8. в процессе занятия по развитию зрительного восприятия слабовидящего ребенка педагогическому работнику важно поддерживать его бодрое психоэмоциональное состояние, побуждать его к проявлению положительных эмоций и чувств;
9. перед занятием на развитие зрительного восприятия у ребенка должен быть период свободного состояния с актуализацией отражения окружающего с опорой на другие органы чувств;
10. в момент активизации зрительных ощущений, зрительного восприятия ребенка следует снизить активность других сенсорных систем;
11. педагогический работник особое внимание уделяет организации развивающей предметно-пространственной среды, в которой слабовидящий ребенок активно решает задачи на зрительное восприятие - следует усилить контрастность и предупредить зашумленность визуального пространства;
12. педагогический работник должен быть способен к регуляции своих движений и действий в ситуациях привнесения объекта восприятия в поле зрения ребенка, организации рассматривания ребенком объекта восприятия;
13. педагогический работник должен уметь располагаться рядом с ребенком: обеспечить ему доступность восприятия лица и (или) тонко координированных выполняемых действий (для подражания ребенком), следить за тем, чтобы не перекрывать частями своего тела объект восприятия, не выступать фоном для объекта восприятия.

Программные задачи:

Первый уровень.

Цели: актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящееся в поле зрения. Обеспечение формирования различительной способности и становления акта видения в условиях патологического состояния зрительной системы и трудностей развития зрительных функций.

Субъекты освоения 1-го уровня программы: младенцы группы риска по нарушению зрения в степени слабовидения, обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

Объективные показатели к освоению 1-го уровня программы:

1. Проявление врожденных зрительных реакций, даже в неполном объеме.
2. Офтальмологические данные о сохранности зрения: врожденные зрительные реакции: поворот глаз и головы в направлении к источнику света; зрачковая реакция - сужение

зрачка при усилении света, и наоборот; защитная реакция - замуривание глаз; особое предпочтительное внимание к лицам: живое и схема; реакция на движущийся (в поле зрения) объект по горизонтали.

3. Параметры оценки достижений уровня: поворот глаз в сторону стимула; поворот глаз и головы в сторону стимула; фиксации и увеличение их количества; эмоциональные реакции ребенка на зрительное отражение действительности; особое внимание к лицу и имитации лицевых жестов партнера по общению; различия в предпочтении изображений схемы лица: правильного и искаженного изображения; узнавание лица матери (или лица человека, ухаживающего за ребенком).

Программные задачи 1-го уровня:

1. Актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Активизация мигательного рефлекса и зрительных реакций: зрачковой, защитной, поворот глаз и головы к источнику света.
2. Обогащение опыта реагирования на визуальные стимулы разной модальности, попадающие и фиксированные в поле зрения. Развитие подвижности глаз. Развитие контрастной чувствительности в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на темном фоне и темного пятна на светлом фоне.
3. Обеспечение возникновения зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука": способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащение опыта: реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве - чуть шире поля зрения; зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле зрения на расстоянии друг от друга, фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.
4. Развитие способности к цветоразличению, форморазличению, контрастной чувствительности. Развитие способности к реагированию и проявлению интереса к изменению цвета стимула, его величины. Развивать умения и обогащать опыт фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя. Развитие потребности и обогащение опыта восприятия лица человека, опыта имитации мимических движений.
5. Развивать способность слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля зрения и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле зрения и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта. Обогащение опыта ребенка прослеживать предметы из разного положения: в положении лежа, сидя, стоя. Обогащение опыта слежения за движением собственных рук. Развитие способности прогнозирования движения цели (объекта) и обогащение опыта в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Упражнять в зрительном поиске спрятанной на глазах игрушки.
6. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации контрастных общему фону объекта его деталей (глаза у куклы). Развивать ориентировочные действия при отражении 2-х стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга и расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали в поле зрения объект. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого

объекта (погремушки), попадающего в поле зрения с разных сторон, побуждение к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию.

7. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле зрения, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект и расположенных друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающий возможность зрительного отражения, своими различительными признаками привлекающие зрительное внимание ребенка.
8. Обогащать опыт цветоразличения, способствовать развитию цветовосприятия. Привлекать внимание ребенка к детской книжке, выступающей для него ярким цветовым стимулом, наполненной простыми для различения формами.

Второй уровень.

Цели. Выработка устойчивости зрительных функций и развитие зрения как интегрального свойства нарушенной зрительной системы. Уровень освоения ребенком зрительных задач на обнаружение, на разрешение, на локализацию.

Субъекты освоения уровня: младенцы со средней и слабой степенью слабовидения и обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Офтальмологические данные о сохранности центрального зрения с показателями остроты зрения.
2. Способность фиксации (разной продолжительности) зрительных стимулов.
3. Способность к непродолжительному прослеживанию перемещающихся объектов.
4. Эмоциональная реакция в ситуации установления контакта "глаза в глаза", проявление зрительного интереса к ярким объектам действительности.
5. Параметры оценки достижений уровня: подвижность глаз, поисковое поведение; устойчивость зрительной фиксации статичного и перемещающегося объекта в поле зрения; выраженные эмоциональные реакции на яркие, контрастные зрительные стимулы; потребность в эмоциональном контакте "глаза в глаза", зрительный интерес к рассматриванию лица, его мимике; проявление способности к поисковому поведению, передвижению в пространстве под контролем зрения; проявление константности и предметности зрительного восприятия.

Программные задачи 2-го уровня:

1. Продолжать развивать фиксацию взора, увеличивая ее длительность; подвижность глаз; способность прослеживать перемещающийся на близком расстоянии от глаз в пространстве взора объект (расстояние от глаз - 40-50 см).
2. Развивать зрительную реакцию на световые и цветовые стимулы: насыщенные желтый, оранжевый, красный, зеленый цвета, обогащать опыт цветоразличения: обогащать опыт реагирования на двухцветные (части и полярные по тону или светлоте) протяженные в пространстве, но не выходящие за границы поля зрения предметы.

3. Побуждать к зрительным поисковым действиям и способствовать эмоциональному реагированию на стимулы (бывшие в опыте зрительного различения ребенка) в виде их схватывания и захвата. Обогащать опыт поискового поведения: дотягивание до предметов и схватывание.
4. Развивать непрерывное взаимодействие зрительно-моторной системы, добиваясь достаточно точного движения руки к предмету.
5. Развивать функциональные механизмы предметности и константности восприятия игрушек и простых по форме предметов ближайшего окружения. Обогащать опыт восприятия игрушек, действуя с ними в разных предметно-пространственных условиях. Учить узнавать предметы: развивать умение переводить взор с целого на часть, с части на часть по показу и называнию педагогическим работником. Обогащать опыт узнавания предметов независимо от их расстояния до глаз, ориентации, месторасположения, статико-динамического состояния. Развивать ориентировочную реакцию на обращения типа: "Где мяч?", "Где мишка?". Учить переводить взор с одного объекта на другой с целью сравнения его по внешним признакам. Обогащать двигательный опыт освоения пространства на основе и под контролем зрения. Развивать действия по перемещению предметов в разных направлениях по горизонтали, вертикали и разных глубинных зонах: близко - далеко. Обогащать опыт перемещения руки вперед-назад между двумя предметами, имеющими протяженность, для достижения цели: схватить предмет. Развивать ориентировочную реакцию на обращение типа: "Протяни руку и возьми...".
6. Развивать праксис: способствовать накоплению опыта практической и познавательной деятельности с предметами на основе зрительно-осознательного способа восприятия. Развивать умения и обогащать опыт: манипуляций с предметами, игрушками, имеющими четкую простую форму контура и размер, доступный для захвата двумя руками со зрительным контролем, схватывания, захвата-отпускания, переключивания из руки в руку, перешагивания препятствия, отбивания мяча рукой (руками), ногой, зрительного поиска и нахождения полужнакомого предмета, находящегося в поле видимого обзора, для освоения функциональных действий с ним. Поощрять и обогащать опыт эмоционального реагирования на яркий, активизирующий и удерживающий взор предмет, проявление интереса к манипулированию, предметному действию.
7. Способствовать познанию через крупную моторику, зрительный контроль и регуляцию движений ближайшего предметно-пространственного окружения: геометрических, кинетических и динамических свойств объектов.
8. Обогащать опыт успешной регуляции хватательных и локомоторных актов с ориентацией и выделением пространственных свойств предметов: формы, величины, ориентации в пространстве.
9. Развивать механизмы планирования действий в зрительно обозреваемом пространстве и прогнозирования зрительных событий: продолжать развивать способность прогнозирования направления движения цели и обогащать опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Обогащать опыт: зрительного поиска спрятанного "на глазах" предмета, переключения внимания с одного объекта на другой, находящийся поблизости, переключения внимания с одного объекта на другой при их расположении в разных плоскостях по глубине (ближе, дальше).
10. Развивать способность следить за движением рук(и) педагогического работника, действующего рядом с ребенком. Расширять опыт связи "рука-предмет", развитие умений устанавливать связи предмет-предмет.
11. Развивать умения и обогащать опыт узнавания: лиц близких и знакомых людей; предметов быта и окружения (чашка, бутылочка, ложка, окно, дверь); часто используемых игрушек

(пирамидка, куклы, мячи, машинки). Развивать умения в узнавании предметов с фиксацией и ориентированием на их признаки - цвет, величину, форму.

12. Развивать потребность в установлении контакта "глаза в глаза", обогащать опыт эмоционального реагирования.
13. Обогащать опыт восприятия плоскостных предметов, изображений. Обогащать опыт решения задач: на обнаружение - развивать способность реагировать и обнаруживать объект среди других минимального размера в соответствии со степенью нарушения зрения, на разрешение - развивать способность видеть расстояние между объектами, на локализацию - обогащать опыт реагирования, проявление интереса на смещение одной части объекта относительно другой.

Третий уровень.

Цели. Актуализация форменного, предметного зрения, зрительного поведения на основе ориентировочной и поисковой деятельности, обогащение опыта визуального исследования окружающего. Развитие форменного зрения - способности различать форму и величину предмета, способности узнавать и показывать части и детали объектов восприятия.

Субъекты освоения уровня: слабовидящие раннего возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Наличие офтальмологической оценки показаний остроты зрения.
2. Проявления предпочтений в зрительном выборе: переключение внимания с одного объекта на другой, предпочтение в схватывании и манипулировании цветными предметами.
3. Способность к цвето-восприятию.
4. Непостоянная или постоянная фиксация примитивных манипуляций с предметами, действий руками.
5. Попытки или рассматривание предметов и лиц, установления контакта "глаза в глаза".
6. Активность в схватывании объектов при виде их.
7. Параметры оценки достижений уровня: активное использование зрения в разных жизненных ситуациях; способность к дифференциации зрительных образов и способность зрительного узнавания предметов и объектов ближайшего окружения; развитие зрительно-моторной координации (далее - ЗМК) как основы практических действий; познавательная активность на основе зрения; эмоциональная отзывчивость на видимое окружение; развитие невербальных средств общения.

Программные задачи 3-го уровня:

1. Способствовать постепенной приспособляемости следящих движений глаз к скорости движения стимула, увеличение длительности и угловой величины перемещения стимула, на протяжении которого возможно прослеживание. Развивать инициативность движений глаз, обогащая опыт, менять объекты фиксации и прослеживания, сосредотачивая взор то на одном, то на другом предмете.
2. Обогащать опыт локализации и хватания предметов как основы овладения пространством; отображения в действии местонахождения предмета, направлений и расстояний, формы и величины предмета, его веса, плотности. Развивать ориентировочно-исследовательские реакции на предмет и поисковое поведение - дотягивание до предмета и схватывание, захват при выпадении предмета из рук.

3. Обогащать опыт размещения (заполнения) мелких предметов в очерченную объемным по фактуре контуром круг, квадрат, треугольник. Учить выделять двигательнo-зрительным способом в пространстве очерченную (контурную) фигуру. Обогащать опыт локализации границы (края) поверхности, в условиях ее полного заполнения без пересечения контура. Обогащать опыт сосредоточения взора на объекте и выбор направления движения руки и тела для схватывания объекта с разных сторон, справа - слева, впереди - вверху.
4. Развивать дифференцировку по контрасту (темное - светлое) двух поверхностей одной формы, и по форме - двух поверхностей одного цвета. Учить умению последовательно заполнять две контрастные по цвету поверхности, две поверхности разных форм мелкими предметами.
5. Формировать умения в раскладывании по горизонтали (позднее по вертикали) объекты (предметы) с чередованием двух по цвету, форме, величине с постепенным увеличением протяженности ряда.
6. Развивать способность выбирать и показывать объект, предмет по образцу во множестве других: расположен по краю множества, в центре множества, затем свободное расположение. Развивать умения соотносить и опускать в прорезь кубик в квадрат, шарик в круг (величины практически соответствуют друг другу).
7. Развивать способность составлять целое из двух частей (объекты простейшей формы).
8. Обогащать опыт в узнавании предметных изображений (картинок, игрушек и предметов (объектов) ближайшего окружения). Формировать первичные обобщения и представления: обобщенные образы, шарики - кубики, предмет - его изображение (картинка), кошка - собака, обобщающие сенсорные понятия: красный - зеленый, синий - желтый, черный - белый, большой - маленький, вверху - внизу, близко - далеко.
9. Формировать первичные представления о схеме собственного тела: уметь показывать руки вместе и по отдельности, каждую ногу, делать движения головой вверх-вниз, в сторону, двигаться с изменением направления, обогащать двигательный опыт кистей, пальцев, глаз, стоп. Учить выделять (показывать) части тела на куклах, в изображениях людей и кукол.
10. Способствовать развитию функциональных систем "глаз - рука", "глаз -нога". Развивать моторику рук, дифференцированные движения большого и указательного пальцев обеих рук. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки: обогащать опыт действий, когда рука ведет глаз, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Обогащать опыт координированных движений и действий, точности и результативности предметно-практической деятельности.
11. Обеспечить выработку условно-рефлекторных связей зрительного слежения за движением руки (рук). Способствовать овладению относительно тонкими действиями рук, обогащению кинестетического чувства (положения и перемещения тела (частей тела) в пространстве). Формировать зрительно-тактильно-двигательные связи в манипулятивной деятельности. Обогащать опыт точного схватывания, захвата, перемещения предметов разной формы, структуры, величины одной и (или) одновременно двумя руками, опыт захвата предмета из любого положения на основе пространственной ориентации в местоположении предмета и (или) на основе пространственной ориентации в структуре предмета. Развивать элементарные умения выделять пространственные свойства предметов (форма, величина, положение) для успешной регуляции хватательных и локомоторных актов.
12. Обогащать опыт манипулирования двумя руками, выполнения подражательных предметных действий. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой, около", действий "положи на..., в..., за...". Развивать способность к деятельности с несколькими предметами: "посади куклу на стул", подражание действиям педагогических работников, прослеживание движущихся объектов.

13. Формировать умения и навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий. Развивать способность раскрашивать поверхность, ограниченную контуром. Развивать моторную память в сопряженных действиях рук и глаз. Развивать мышечную выносливость и ритмичность в выполнении разных видов предметно-практической и ориентировочно-исследовательской деятельности.
14. Детально знакомить с личными предметами быта, одеждой, индивидуальными предметами мебели, обогащая опыт их узнавания (по цвету, рисунку, зрительному ориентиру, величине, особенностям деталей) в меняющихся для ребенка условиях восприятия (опознания). Побуждать инициативность в поиске, выборе личных вещей. Обогащать опыт в показывании предмета в соответствии с его названием.
15. Обогащать опыт целенаправленного передвижения в пространстве (ползание, ходьба) к привлекательному объекту на основе сосредоточения и удерживания взгляда на нем. Обогащать опыт самостоятельного, свободного преодоления (пересечения) знакомого пространства на основе и под контролем зрения. Привлекать внимание к движущимся и перемещающимся в пространстве объектам, и предметам. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении).
16. Выбатывать потребность в выполнении практического действия, достижении цели: прокатывание мяча в воротики, катание мяча в руки партнера, отбивание руками (рукой) подвешенного мяча. Обогащать опыт выполнения реального действия с предметом без практического "нащупывания". Знакомить с предметами и действиями с ними, восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.
17. Развивать умения действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.
18. Развивать интерес, зрительное внимание к предметам и объектам окружения, интерес или удивление при виде незнакомой игрушки, при исчезновении знакомой. Повышать интерес к своему отражению в зеркале. Продолжать обогащать эмоциональный опыт общения "глаза в глаза". Расширять восприятие экспрессии человеческих эмоций. Обогащать эмоциональные реакции на происходящее: улыбаться на улыбку педагогических работников, огорчаться на отрицательную экспрессию окружающих; радоваться, удивляться, проявлять интерес к игрушкам, предметам быта, личного пользования.
19. Развивать интерес к рассматриванию книг, картинок, объектов познания. Развивать умение подбирать парные картинки. Вызывать и поддерживать интерес к книжным иллюстрациям.
20. Развивать умения зрительного выделения и показа частей, деталей объектов восприятия (игрушки, предметы окружения), их точного обозначения с осмыслением целостности образов восприятия. Развивать свойства восприятия: повышать его скорость и объем, обогащать предметность и константность.
21. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, "У куклы Маши в косичках красная ленточка".

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).

Социально-коммуникативное развитие (п.27 ФАОП) слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; развития коммуникативной и социальной компетентности; развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать); элементарные правила вербального общения; названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх; детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему; возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице,
- связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления; возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке; источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение; предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки; предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования; предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного
- использования; компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета); на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей); придерживаться последовательности правил организации вербального общения; рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь
- алгоритма:
- а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?
б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза); по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты;
- выражать (показывать) базовые эмоции; обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни; следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры; расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия; рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя; опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми; первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой; опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов; опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником; опытом прямого взаимодействия с другими детьми; опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях; способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении; опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации; опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы; пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно - поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах):

знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

- обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;

- развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему); громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения; обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;
- дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

13. Развитие у ребенка образа "Я" как субъекта общения

14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

Социально-предметное развитие. Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

- Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.
- Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: "глубокая", "мелкая", блюдце; надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности:

1. Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука", моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

2. Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

3. Развитие знаний и представлений:

о собственной трудовой деятельности, видах труда: "Что такое самообслуживание?", "Что значит труд в природе, труд в быту?"; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда); о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Организации с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации:

1. Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

4. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре "В школу".

3. Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

4. Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта

режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат "учитель - ученик", "ученик - учитель", "ученик - ученик".

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности; труд;
- игры-тренинги на коммуникативную деятельность; игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;
- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдения за трудом педагогических работников; физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Познавательное развитие (п.28 ФАОП) слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности;
- развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Познавательное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.
2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов "форма", "цвет", "величина", "пространство".
3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи "целое - часть", развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознавания.
4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.
5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.
6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.
2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:
 - а) знать название предмета, его частей и деталей;
 - б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа,

определением его формы, величины, цвета, материала;

в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;

г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.
4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.
5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.
6. Повышение способности действовать по подражанию.
7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.
8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметнопространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей: формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности: развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия.

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей); создание впечатлений.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.
2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.
3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.
4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.
5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.
6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.
7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях "педагогический работник - ребенок", "ребенок - ребенок".
2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.
3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осознательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений "схема тела", обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке "от себя": впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке "от предмета": на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.
5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно логического мышления.
2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.
3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.
4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.
5. Развитие "схемы тела": детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять исследовательские действия осознания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.
6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации "зеркальных" букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.
7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взор вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-
- развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений; занятия в сенсорной комнате;
- двигательная деятельность с развитием "схемы тела", моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений; познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации;
- "предметные экскурсии" в помещениях и на участке; продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация; наблюдения в условиях тематических прогулок; слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе; игры на развитие зрительного восприятия; физические упражнения на осанку, моторику рук.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками;
- дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке; самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность; спонтанная познавательно-исследовательская деятельность; речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях; рассматривание книг, картинок, фотографий; спонтанная продуктивная деятельность; спонтанная двигательная деятельность;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Развитие представлений в разных сферах знаний

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду с коррекционной направленностью для детей с нарушением зрения, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Формирование представления о сенсорных эталонах

Младшая группа

Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, различая их форму и цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.

Формировать у детей зрительные способности обследования предметов и различать форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и соотносить их форму к форме плоскостных изображений и к форме объемных геометрических фигур (шар, куб, конус, призма), соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.

Дидактические игры и упражнения: «Предметное лото, «Найди и назови такую же игрушку», «Чудесный мешочек», «Угадай, что это», «Подбери одинаковые по форме», «Собери кубики», «Собери матрешку».

Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Воздушные шары», «Составь цветной коврик из квадратов такого же цвета», «Собери цветы».

Различать, выделять и называть, сравнивать величину предметов: большой и маленький, высокий и низкий. Зрительно сравнивать величину предметов путем наложения и приложения. Находить в определенной обстановке большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, посуда, одежда).

Дидактические игры: «Найди большие и маленькие предметы», «Что больше, что меньше», «Составь пирамидку», «Собери корзинку», «Построй башенку», «Найди такой же предмет», «Собери матрешек».

Средняя группа

Закреплять у детей умения анализировать основные признаки предметов (форму, цвет, величину) и пространственное положение. Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал)

Дидактические игры: «Угадай, что это?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет такой же формы», «Геометрическое лото», «Найди то, что я покажу», «Составь целое из частей», «Найди свой значок», «Найди пару», «Дополни изображение».

Уметь использовать эталоны формы при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов.

Дидактические игры: «Найди игрушку, похожую на треугольник, круг, квадрат», «Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник вокруг нас», «Подбери пару», «На что это похоже?», «Чего не хватает?», «Составь узор».

Развивать цветоразличение, закреплять знание основных цветов, называть цвет реальных предметов.

Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Укрась коврик», «Найди свой дом», «Раскрась предмет», «Радуга», «Окрась воду», «Цветной волчок», «Морские волны», «Цветной телевизор», «Закончи узор», «Что у нас красное, желтое, зеленое?», «Разноцветные странички», «Нарядим куклу», «Разноцветные карандаши».

Знать, называть и сличать величину реальных предметов, закреплять умение пользоваться приемами наложения и приложения.

Дидактические игры: «Цветные круги», «Найди предмет такой же величины», «Составь пирамидку», «Нарисуй дорожки разной длины», «Построй забор», «Положи предмет в свою коробку», «Кто выше, кто ниже?» (на детях), «Найдите в группе самые высокие и самые низкие предметы», «Что изменилось?», «Угадай по описанию», «нарисуй предмет по следу», «Каждый предмет на свое место».

Старшая группа

Закреплять умение зрительного обследования и умение анализировать и классифицировать предметы по их основным признакам. Учить использованию оптики (линзы, лупы, бинокли), при рассматривании зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина, пространственное положение).

Дидактические игры: «Здесь все предметы круглые», «Одинаковые по величине», «Все зеленые».

Учить различать основные цвета и их оттенки, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. Узнавать цвет в реальных предметах, животном и растительном мире. Создавать цветные панно картин по образцу, словесному описанию, по схеме, по рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных цветных и одноцветных изображений по контуру. Замечать цвет движущихся объектов едет зеленая машина, бежит рыжий кот, летит желтый лист.

Дидактические игры: «Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет и оттенок цвета», «Раскрась картинку», «Кто скорее соберет палочки определенного цвета?», «Что изменилось?», «Что в рисунке неправильно?» (цвет предметов), «Кто скорее соберет цветной

узор?», «Назови, что вокруг тебя зеленое, желтое, розовое, голубое, серое», «Составь по контурному образцу цветное изображение».

Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) и объемные (шар, конус, призма, куб). использовать их форму как эталоны для анализа основной формы и формы деталей реальных предметов. Использование лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.

Дидактические игры: «На что это похоже?», «Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы», «Найди свой значок», «Дорисуй предмет, дополни изображение до целого», «Составь из частей целое», «Чудесный мешочек», «Парные картинки», «Подбери по образцу», «Составь картинку», «Нарисуй по трафарету», «Обведи по контуру», «Найди предмет такой же формы».

Учить зрительно анализировать форму и величину предметов, отбирать предметы, фигуры определенной формы из группы, составлять ряд предметов по убывающей и возрастающей величине, выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине: «Окна выше дверей», «Шкаф выше стола», «Вова выше Кати, но ниже Толи».

Знать и словесно обозначать ширину, длину, высоту предметов, соотносить эти признаки в разных по величине предметах: большой стол выше, шире, длиннее, чем маленький стол; эта книга толще, длиннее, шире, чем эта; этот дом шире, выше и длиннее, чем тот.

Располагать на фланелеграфе, столе предметы и изображения по убывающей и возрастающей величине, упражнять глазомер у детей.

Дидактические игры: «Разложи предметы по величине», «Найди для каждого свой домик», «Найди для каждого шара свою лунку», «Обведи предметы по величине», «Найди в групповой комнате большие, высокие, широкие, узкие, низкие предметы», «Нарисуй большой и маленький мяч», «Расставь по следу».

Подготовительная группа

Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать точность, полноту и скорость зрительного обследования. Формировать зрительно-двигательные умения, обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, определять главные признаки.

Учить пользоваться оптическими средствами (лупы, линзы, бинокли) при рассматривании предметов. Учить анализу сложной формы предметов с помощью соотнесения сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, треугольник) для анализа строения формы предметов: туловище квадратное, голова круглая, лапы и уши - узкие овалы.

Учить создавать из геометрической фигуры узоры, определенные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника – ромб, треугольник и квадрат – пятиугольник).

Знать основные цвета и их оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов. различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов. Создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета, светлоте, контрасту: от светлого к темному, от яркого к светлому, для чередования полос темных, светлых, ярких создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, мозаике.

Речевое развитие (п.29 ФАОП) слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы; обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адапционно-

компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Речевое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.
2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.
3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи:

1. Формирование понимания отношений "целое и его часть (деталь)" - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).
2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа "Назови предмет по перечисленным частям", "Я назову предмет, а ты назови его части", "Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем". Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.
3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в "режиссерские" игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи:

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания:

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.
3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.
4. Формирование образа "Я" как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры "Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю"; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

Развитие готовности к обучению в образовательной организации.

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося:
 - познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях; моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма; разучивание и воспроизведение детских литературных произведений; игры: словесные дидактические, драматизации;
 - тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником; труд; пение; гимнастика: дыхательная, артикуляционная; подвижные игры с речью.
2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего обучающегося:
 - сюжетно-ролевые игры;
 - самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий
 - посредством вопросно-ответной формы; спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки,
 - раскрашивание); спонтанное пение, декламации; досуговая деятельность;
 - рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением
 - воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует,

действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Художественно-эстетическое развитие (п.30) слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы,
- фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла; развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к формо-различению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:
круглой формы - шар, цилиндр; бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.
2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к

эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.
4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.
5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.
6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.
7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.
2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз - нога", "глаз - рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:
 - а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;
 - б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне

ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

- в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально ритмические, танцевальные упражнения.
3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.
4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

- а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;
- б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;
- в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;
- г) упражнения в ритмо-декламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений; развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа "Я": обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;

- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология".

воспитание практических чувств:

- радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата.
- Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности.
- Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности.
- Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности:

1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:
художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование; музыкально-театральная деятельность; ритмо -декламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки); слушание литературных, музыкальных произведений; двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.
2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника: наблюдения в природе; слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи); рисование; игры с использованием музыкальных инструментов, игры- театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры; рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства; пение, декламации; досуговые мероприятия; труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

Физическое развитие (п.31 ФАОП) слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; овладения подвижными играми с правилами; обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Физическое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Повышение двигательного потенциала и мобильности:

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.
2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).
3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.
4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).
5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).
6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.
7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.
8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения. Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

1. Формирование культурно-гигиенических навыков:
2. формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

3. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.
4. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.
2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа "кулак-ладонь", "кулак-ребро", "кулак-ребро-ладонь", "ладонь-ребро-кулак", "последовательное касание стола пальцами". Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.
3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр, упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.
4. Развитие навыков осанки.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев; упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;

- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.
2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:
- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
 - спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
 - спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку; досуговая деятельность.

Механизм адаптации основной образовательной программы

Процесс адаптации, как свойство любой системы, направлен на изменение параметров системы. Рассматривая ООП ДОО как систему, обеспечивающую целостность подходов к достижению целевых ориентиров Стандарта, в процессе её адаптации следует исходить из позиции - сохранение структурной целостности АООП в соответствии со Стандартом с определением и раскрытием механизма адаптации. Механизмом адаптации программы выступает формирование образовательной программы, направленной и обеспечивающей удовлетворение детьми дошкольного возраста с ФРЗ особых образовательных потребностей.

Элементами механизма адаптации выступают:

- Целевые ориентиры адаптированной программы конкретизируются разработчиками с учетом оценки реальных возможностей воспитанников с ФРЗ.
- Определение специальных условий образования, обеспечивающих развитие зрения и зрительного восприятия, его механизмов (функционального, операционального, мотивационного в их триединстве) в соответствии с возрастными возможностями, повышающих адаптивные возможности ребенка в период плеопто-ортоптического лечения с использованием окклюзии и побуждающих их к доступной активности и инициативности в разных сферах жизнедеятельности.
- Выбор приоритетных направлений деятельности Организации с учетом особых образовательных потребностей детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.
- Уточнение разработчиками предметного наполнения и, при необходимости, объема образовательной деятельности в пяти образовательных областях, исходя из принципа педагогической целесообразности.
- Обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности образовательной деятельности в пяти образовательных областях, коррекционно-развивающей деятельности, лечебно-восстановительной работы.
- Реализация принципа коррекционно-развивающей направленности образовательной деятельности Организации в пяти образовательных областях.
- Включение адаптационно-профилактической Программы как модуля образовательной деятельности Организации (ранний возраст) с целью ранней профилактики трудностей развития детей с ФРЗ; развития и восстановления зрения у детей с амблиопией и косоглазием.
- Описание специальных социально-средовых, предметно-пространственных условий.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками Программы по развитию зрительного восприятия на этапе завершения

Формирование предметных представлений.

- Сформированы представления о предметах и явлениях окружающей действительности в соответствии с АООП ДО. Владеет точностью, полнотой и достаточной скоростью зрительного обследования.

- Узнает, локализует и называет предметы окружающего мира, изображенные в различных модальностях.
- Умеет рассматривать, описывать объекты или их изображения по алгоритму.
- У ребенка развиты зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки.
- Развиты навыки обследования предметов на полисенсорной основе (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания, тактильной чувствительности) в соответствии со своими зрительными возможностями.
- Умеет дополнять знакомую форму предмета недостающей частью, узнает предмет в неполном предметно-силуэтном изображении.
- Умеет проследивать контур предметов на зашумленном фоне.
- Умеет узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), умеет целостно проследивать контур предметов сложной конфигурации.
- Умеет правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов: понимает связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.
- Умеет группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, посуда, одежда и т.д.), понимает значение обобщающих слов.
- Умеет классифицировать, сравнивать, анализировать, делать умозаключения при восприятии различных предметов и изображений.
- Умеет различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.
- Развита аналитико-синтетическая деятельность.

Развитие сенсорно-перцептивной деятельности.

- Ребенок узнает, соотносит и называет основные цвета спектра, голубой, розовый, оранжевый, коричневый, серый, фиолетовый цвет.
- Ребенок различает до 7 оттенков всех перечисленных цветов, локализует оттенки на прямом и обратном контрасте.
- У детей сформированы обобщающие понятия “цвет”, “оттенок”.
- при узнавании предмета окружающего мира, имеющего постоянный признак - определенный цвет, ориентируется на цвет, как основной признак.
- Умеет определять удаленность объекта в пространстве в зависимости от насыщенности окраски: чем дальше предмет, тем окраска менее яркая.
- Узнает, называет, соотносит круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапецию, пятиугольник (в силуэтном и контурном изображении) в разных пространственных положениях.
- Различает треугольники разной конфигурации.
- У ребенка сформировано представление о многоугольнике, четырехугольниках.
- Умеет анализировать сложную форму предметов с помощью сенсорных эталонов для анализа строения предметов.
- Умеет составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм.
- Умеет соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушения пропорции, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.
- Локализует предмет заданной величины из множества разно расположенных предметов.
- Умеет отражать величину объектов условными мерками, соблюдая пропорциональные отношения между ними.
- Умеет группировать предметы по их сенсорным признакам: цвету, форме, величине, материалу.

Развитие ориентировки в пространстве.

- Умеет словесно обозначать пространственное положение на микро- и макроплоскости.
- Умеет ориентироваться по схеме-пути, считывает пространственные положения предметов по схеме и соотносит их в большом пространстве.
- Умеет словесно обозначать направления по схеме-пути: вправо вверх наискосок, вправо вниз наискосок, влево вниз наискосок, влево вверх наискосок, вверх, вниз, влево, вправо.
- Выполняет задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, товарища, других предметов.
- Умеет сравнивать пространственные направления собственного тела относительно стоящего напротив ребенка.
- Сформированы навыки микро-ориентировки на поверхности листа бумаги в тетради в клетку.
- Умеет располагать предметы в разных направлениях микро-пространства.
- Владеет практическим опытом действия в тетради в соответствии с указанием направления, развита координация по схеме (глаз-рука).
- Понимает и активно использует в речи пространственные обозначения (вверх, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед).
- Умеет ориентироваться в окружающем пространстве на цветовые, световые, звуковые, обонятельные ориентиры.
- Умеет самостоятельно ориентироваться в знакомых помещениях дошкольного учреждения.
- Свободно владеет и употребляет в речи пространственную терминологию.

Развитие восприятия глубины пространства (пространственного восприятия)

- Знает, умеет отражать и словесно обозначать нестереоскопические признаки глубины пространства (чем выше на картине изображен предмет — тем он дальше; чем дальше предмет, тем он кажется меньше; ближние предметы перекрывают те, что находятся дальше; чем дальше объекты, тем окраска у них бледнее; объекты, находящиеся очень далеко изображаются нечетко).

Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации

- Развито умение практического действия с различными предметами окружающей действительности на основе и под контролем зрения.
- Развита тонко координированные движения пальцев рук и кисти руки.
- Сформировано представление о клеточном поле.
- Развита тактильная чувствительность.
- Развита точность соотносящих внешних практических действий.
- Развита способность прослеживания глазами за действиями рук.
- Развита зрительная способность восприятия движущихся предметов.
- Умеет пользоваться карандашом, фломастером.
- Умеет выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.
- Умеет проводить линии разной конфигурации.
- Развита воля, самооценка, самоконтроль, двигательная память, пространственное мышление.
- Развито согласованное движение пальцев обеих рук.
- Развита глазодвигательная, прослеживающая функция зрения.
- Сформирована точность и координация движений в разных системах (глаз-рука, глаз-нога).
- Развита связная речь за счет объяснения детям способа выполнения действий, за счет оценки детьми результатов своей деятельности.

Развитие восприятия сюжетных изображений

- Владеет навыками рассматривания сюжетной картины, придерживаясь плана (по вопросам педагога), умеет целостно описывать персонажей картины.
- Умеет на основе воспринятого давать характеристику эмоционального состояния героя, их социальной принадлежности.
- Умеет определять и описывать время происходящих событий.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи.
- Знает различные композиционные построения сюжетной картины.
- Владеет доказательной речью и пространственной терминологией.

Организация деятельности учителя – дефектолога (тифлопедагога)

Основные цели коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения:

- Максимально возможная активизация зрения детей и обеспечение становления психического процесса зрительного отражения окружающего, в соответствии с возрастными особенностями.
- Предупреждение возможных вторичных отклонений.
- Формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности.
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
- Социальная адаптация детей и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи тифлопедагога.

- Обеспечение коррекции нарушений развития зрения различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.
- Развитие зрительных функций у слабовидящих детей и восстановление их до нормы у детей с амблиопией и косоглазием.
- Коррекция вторичных отклонений, исправление недостатков психофизического развития.
- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

Организация коррекционно-образовательного процесса.

Приоритетные направления коррекционной работы тифлопедагога.

- Развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности.
- Развитие информационно-познавательной функции.
- Развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности.

Образовательный процесс включает:

Анализ состава детей:

- по степени и характеру зрительного дефекта,
- по уровню психофизического развития,
- по программно- возрастным требованиям,
- по наличию сопутствующих заболеваний.

Диагностический блок коррекционной работы является первичным. В рамках этого блока происходит комплексный мониторинг тифлопедагога, воспитателя, учителя- логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора физической культуры. Каждый специалист действует по определенному алгоритму:

- изучает уровень и динамику развития воспитанников в рамках своей компетенции;
- выделяет детей с опережающим, нормативным развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в нем;
- квалифицирует вид недостатков, устанавливает их возможные причины;

- конструирует групповые и индивидуальные программы работы с детьми коррекционно-развивающей и/или профилактической направленности.

Эффективность диагностики обеспечивается соблюдением ряда условий:

- систематичность изучения развития дошкольников: на начало и конец учебного года, в меж-диагностический период – динамическое наблюдение за характером развития воспитанников с целью внесения поправок в программы коррекционной и профилактической работы;
- четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур;
- разнообразие методов и источников сбора информации;
- оптимизация процедуры изучения детей и фиксация его результатов. Мы считаем, что этот процесс должен быть максимально приближен к привычным и естественным для дошкольников видам деятельности (игровой, художественно-практической и др.) У ребенка не должно возникать ощущение, что его оценивают. Предусматривается оказание детям дозированной помощи в ходе обследования, тем самым выявляя для планирования дальнейшего воздействия зоны их актуального и ближайшего развития;
- конечная оценка результатов диагностики в качественных и количественных (уровневых) характеристиках. Такой способ помогает оптимизировать процесс фиксации данных изучения развития ребенка и представлять их в обобщенном, удобном для анализа и дальнейшего использования виде.

Грамотное решение задач диагностического блока и «очерчивание» проблемного поля, в котором предстоит работать, во многом предопределяет успешность дальнейшей деятельности специалистов. Это помогает, с одной стороны, отобрать основные организационные формы, методы и содержание коррекционного, профилактического воздействия по отношению ко всем и каждому из воспитанников, а с другой стороны, закладывается основа для установления эффективной обратной связи в ходе коррекционной работы и отслеживания ее результатов.

- Обеспечение освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннего развития, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
- Обеспечение современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организации образовательного процесса, обеспечивающего индивидуально-ориентированное развитие каждого ребёнка.
- Использование в образовательной деятельности вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
- Создание в группе оптимальных условий для развивающего, вариативного воспитательно-образовательного процесса.
- Организация предметно – пространственной среды для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей детей, в соответствии с принципом коррекционно – компенсаторной направленности.

Формы коррекционно – образовательной работы тифлопедагога.

- Педагогическая диагностика (мониторинг).
- Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.
- Подгрупповые занятия.
- Индивидуальные занятия тифлопедагога.
- Оказание помощи воспитателям в организации индивидуальных занятий с детьми по заданию тифлопедагога.
- Создание условий для работы с детьми – инвалидами с учётом индивидуальной

программы реабилитации ребёнка – инвалида.

Формы методической работы тифлопедагога.

- Выступления на педагогических советах.
- Организация и проведение семинарских занятий и консультаций для воспитателей.
- Индивидуальное консультирование воспитателей.

Формы взаимодействия с родителями.

- Создание образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, с целью непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность.
- Выступления на родительских собраниях (2 – 3 раза в год).
- Консультации для отдельных групп родителей.
- Индивидуальное консультирование родителей.
- Показ родителям индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.
- Презентация игр и пособий

Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми с нарушением зрения

Отклонения в развитии	Образовательные программы	Технологии, методические пособия
Нарушение зрения	1. «Программа зрительного восприятия и знакомства с окружающим миром», Рудакова Л.В., С-Пб, «Образование», 1995 год. 2. «Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» Плаксина Л.И., 2003 год 3.Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07 декабря 2017 г., протокол № 6/17). 4.Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07 декабря 2017 г., протокол № 6/17).	1. «Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения» - учебно-методическое пособие, Л.В.Фомичева, С-Пб, «Каро», 2007 год., 2.Охраняем и развиваем зрение» - учебно-методическое пособие, Г.В.Никулина, С-Пб «Детство-Пресс, 2002 год, 3. «Развитие зрительного восприятия» - учебное пособие, С-Пб, 2003 год,

Общие программные задачи и средства их реализации для всех разделов коррекционной работы:

Обогащение чувственного опыта

- Развитие зрительных ощущений: увеличение объёма, развитие их дифференциации, точности.
- Развитие у детей с нарушениями зрения сенсорных операций: локализация, идентификация, сличение, соотнесение
- Активизация и развитие зрительных функций
- Развитие и обогащение межанализаторных связей, и прежде всего зрительно-двигательных

- Обогащение полимодальности образов

Средства решения данной задачи:

- Подбор и целенаправленное использование наглядного стимульного материала
- Систематическое использование зрительной гимнастики
- Элементы дидактических игр, направленные на развитие сенсорных операций
- Выборочные физические упражнения – например, с мячом, элементы гимнастики, элементы упражнений в перестроении и др.
- Организация и обустройство предметно-пространственной среды, в которой решаются задачи на зрительное восприятие
- Развитие пространственно-контрастной чувствительности
- Обогащение опыта отражения и восприятия объектов окружающей среды
- Рекомендации родителям, воспитателям
- Создание условий для сюжетно-ролевой игры, подбор атрибутов
- Продуктивная деятельность
- Элементы предметно-практической деятельности (наложение фигур на рисунок, нанизывание бусин, дидактические игрушки)
- Имитация движений, поз, мимики

Формирование умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, развитие зрительного восприятия как психической деятельности

- Формирование умений и навыков обследовательской деятельности в соответствии с этапами становления перцептивной деятельности:
 1. Внешняя практическая деятельность
 2. Развёрнутые обследовательские действия
 3. Симультаные действия (одномоментное построение и опознание образа)
- Формирование умений и навыков рационального обследования
- Алгоритмизация обследовательских действий
- Формирование умений и навыков обследовательской деятельности, востребованных в решении конкретных задач:
 1. оценки глубины пространства
 2. решения задач на зрительно-моторную координацию

Средства решения данной задачи:

- Обучение, осуществляемое взрослыми – основное из средств коррекционно-перцептивного процесса
- Упражнение в решении задач на зрительное обследование, сопоставление, сличение и т.д. в условиях разных видов детской деятельности
- Расширение представлений о сенсорных эталонах
- Обогащение опыта восприятия из множества и разнообразия объектов окружающей действительности

Формирование представлений об объектах окружающей действительности как образов памяти:

- Пространственных представлений
- Предметных представлений
- Сенсорных эталонов
- Социально-перцептивных эталонов
- Представлений о действиях предметов

Средства решения данной задачи:

- Обучение, направленное на возникновение точного, полного, детализированного образа

- Возникновение и развитие связей между образом и словом
- Обеспечение сохранения чувств образа
- Ознакомление с окружающим миром
- Обучение аналитико-синтетической деятельности (умению анализировать и объединять знания)
- Опора на компенсаторные механизмы при формировании чувственного опыта
- Опора на процессы воображения
- Использование разных видов детской деятельности
 1. Познавательной
 2. Поисковой
 3. Творческой
 4. Элементов режиссёрской игры
 5. Обыгрывания ситуаций
 6. Дидактических игр
 7. Подвижных игр
 8. Физических упражнений

Развитие высших психических функций, прежде всего мышления, с целью обеспечения развития свойств восприятия (осмысленности, обобщённости, константности):

- Пространственного мышления
- Мыслительных действий и операций
 1. Анализа
 2. Синтеза
 3. Сравнения
 4. Группировки
 5. Обобщения
 6. Классификации
 7. Категоризации
 8. Абстрагирования

Средства решения данной задачи:

- Обучение умению выполнять мыслительные действия и операции
 1. Сравнение
 2. Группировку по заданному признаку
 3. Классификацию
- Обучение умению оперировать образами
- Систематическое расширение знаний об окружающей действительности
- Использование элементов творческой деятельности
 1. Аппликации
 2. Рисования
 3. Словесной творческой деятельности
- Использование элементов дидактических игр
- Детское моделирование, конструирование
- Упражнение детей в активном использовании имеющихся образов памяти, предоставление возможности решать зрительные задачи в новых условиях

Развитие и активизация речи детей в процессе чувственного отражения ими окружающей действительности

- Расширение, обогащение и уточнение словаря
- Развитие номинативной функции речи
- Обеспечение освоения детьми лексического значения слова, связанного с чувственным

отражением

- Развитие связной речи, способности описать предмет, обозначить его отличительные признаки, умения рассказать способ решения задач зрительного восприятия
- Способствовать развитию коммуникативной функции речи, развивать вербальные качества речи

Специфика организации занятий с детьми с нарушением зрения.

Основной формой воздействия на ребенка в дошкольных общеобразовательных учреждениях компенсирующего вида является непрерывная образовательная деятельность, в которой ведущая роль принадлежит взрослым. Коррекционные занятия проводятся учителем-тифлопедагогом. Содержание занятий определяется учебной коррекционной программой (в соответствии со зрительным диагнозом). В чем же заключается специфика организаций и проведения таких занятий.

Дети с нарушением зрения ограничены в непосредственном зрительном восприятии окружающего мира - они плохо видят отдаленные объекты. Поэтому, чтобы обеспечить детям благоприятные условия для обучения, необходимо:

- Создавать соответствующие условия для зрительного восприятия;
- Оптимально использовать наглядные пособия;
- Подходить к обучению индивидуально, учитывая специальные методы и принципы обучения:
 1. Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития;
 2. Комплексный подход (клинико-физиологический, психолого- педагогический) к диагностике и коррекционной помощи;
 3. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, методики подгруппового обучения;

Офтальмо-гигиенические требования к организации проведения занятий:

- достаточная освещенность помещения,
- правильное рассаживание детей во время занятий,
- требования к наглядным пособиям и способу их предъявления,
- учет зрительного режима детей (при изготовлении пособий, подборе заданий),
- соответствующая длительность зрительной нагрузки,
- организация во время занятий зрительной гимнастики,
- проведение во время занятий физкультминуток.

Помещение должно быть достаточно освещено. В понятие достаточной освещенности входит яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения.

Посадка детей на занятия.

Коррекция зрения ребенка на первом этапе при поступлении его в детский сад заключается в стимуляции хуже видящего глаза путем окклюзии (закрытия) лучше видящего глаза. При этом ребенок с амблиопией и косоглазием попадает в положение слабовидящего, поэтому рекомендуется рассаживать детей относительно месторасположения воспитателя и учителя-дефектолога по следующему принципу:

- 1 ряд - дети с очень низкой остротой зрения ($-0,4$).
- 2 ряд - дети с остротой зрения ($-0,4—0,6$).
- 3 ряд и далее - дети с хорошей остротой зрения ($-0,6—1,0$).

Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от воспитателя, если у ребенка окклюзия правого глаза, то - слева от воспитателя, детей с расходящимся

косоглазием размещают по центру во 2 - 3 ряд, а с парезами глазных мышц - по центру в зависимости от остроты зрения.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2—3 ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»;
- «параллельно» - справа и слева от воспитателя по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся).

Детей с очень низкой остротой зрения (ниже - 0,4) следует сажать за первую парту (стол) так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал для демонстрации предъявляется не далее 1 м от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета.

При обучении детей с косоглазием и амблиопией чаще всего используется наглядный метод в сочетании со словесным. Так как у детей с нарушением зрения страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, искаженное видение объектов, удвоение предметов и т.д.), к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются специальные требования. Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистические изображения.

Требования к фронтальному наглядному материалу:

- необходимо учитывать его доступность возрасту,
- Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.
- На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20 - 25 см - от 3 до 5 шт. одновременно.
- Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.
- некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обводятся черным фломастером по контуру).
- Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз —справа);
- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;

Требования к индивидуальному раздаточному материалу.

Пособия для индивидуальной работы изготавливаются для каждого ребенка подгруппы. Расстояние до рассматриваемого индивидуального материала - 30-35 см от глаз.

Размер раздаточного материала - 2 - 5 см.

Для детей со сходящимся косоглазием рекомендовано рассматривание пособий на подставке. С расходящимся косоглазием — на горизонтальной поверхности (столе, индивидуальном фланелеграфе). Работа с плоскостным индивидуальным раздаточным материалом происходит на индивидуальном фланелеграфе.

Для улучшения зрительного восприятия и предупреждения быстрого утомления следует помнить о контрастности между фоном, на котором идет демонстрация и самим демонстрируемым материалом.

Рекомендуемые зрительные нагрузки для лечения амблиопии и косоглазия у детей в возрасте 5—7 лет

	Острота зрения				
	0,01-0,3		0.4-1,0		
Характер зрения	Не учитывается		Монокулярное, монокулярно-альтернирующее, одновременное	Одновременно бинокулярное, неустойчивое	
Фиксация	Нецентральная устойчивая	Центральная и нецентральная неустойчивая	Центральная	Центральная	
Косоглазие	Не учитывается	Не учитывается	Сходящееся	Расходящееся	Нет
Зрительная нагрузка	№ 3	№4	№ 5	№ 6	№ 7
Цвет Оранжевый, красный, зеленый и их оттенки		№ 3	Разнообразный	№ 5	№ 5
размеры	до 2 см	№ 3	Разнообразный	№ 5	№ 5
форма	Разнообразная	№ 3	Объемные	№ 5	№ 5
Время проведения занятий	Утро, вечер	Полдень, близко к полудню	Любое	№ 5	№ 5
Количество в день	3	2 – 3	2-3	№ 5	3
Продолжительность (в мин.)	20	20	25	№ 5	20
Характер упражнений:		На локализацию	На расслабление конвергенции	На усиление аккомодации	На стереоприборах

Детям с нарушением зрения для предупреждения переутомления необходимо проводить физкультминутки.

Для снятия напряжения с глаз при усиленной зрительной нагрузке или для тренировки глазодвигательных функций глаз необходимо проводить зрительную гимнастику.

Важнейшим охранно-гигиеническим средством выступает режим зрительных нагрузок. Соблюдение режима зрительных нагрузок в процессе непрерывной продолжительной зрительной работы должно обеспечить стойкое сохранение зрительной работоспособности в соответствии с возрастными и индивидуальными функциональными возможностями зрительной системы, а также способствовать профилактике зрительного утомления.

Режим зрительных нагрузок как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

- чередование работы глаз с их отдыхом;
- целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания и наблюдения объектов внешнего мира;
- подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумлённости фона и т.д.

Организация деятельности учителя – логопеда

Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с нарушением зрения.

- Максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры.
- Предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

Основные задачи учителя - логопеда.

- Обеспечение коррекции нарушений речи различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи.
- Коррекция вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.
- Использование вариативных форм обучения с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья.
- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

Организация коррекционно-образовательного процесса.

Приоритетные направления коррекционной работы учителя-логопеда:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как
- предпосылки обучения грамоте.

Образовательный процесс включает:

- выявление детей с нарушением речи;
- анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта; с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации);
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

Создание в группе оптимальных условий для детей.

- организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда.

- педагогическая диагностика (мониторинг);
- оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования;
- подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда;
- индивидуально-подгрупповые занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда;
- создание условий для работы с детьми-инвалидами с учётом индивидуальной программы реабилитации ребёнка-инвалида.

Формы методической работы учителя-логопеда.

- выступления на педагогических советах;
- организация и проведение консультаций, семинарских занятий для воспитателей;
- индивидуальное консультирование воспитателей;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность: приглашение родителей на индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия;
- презентация игр и пособий.
- Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми с нарушением зрения

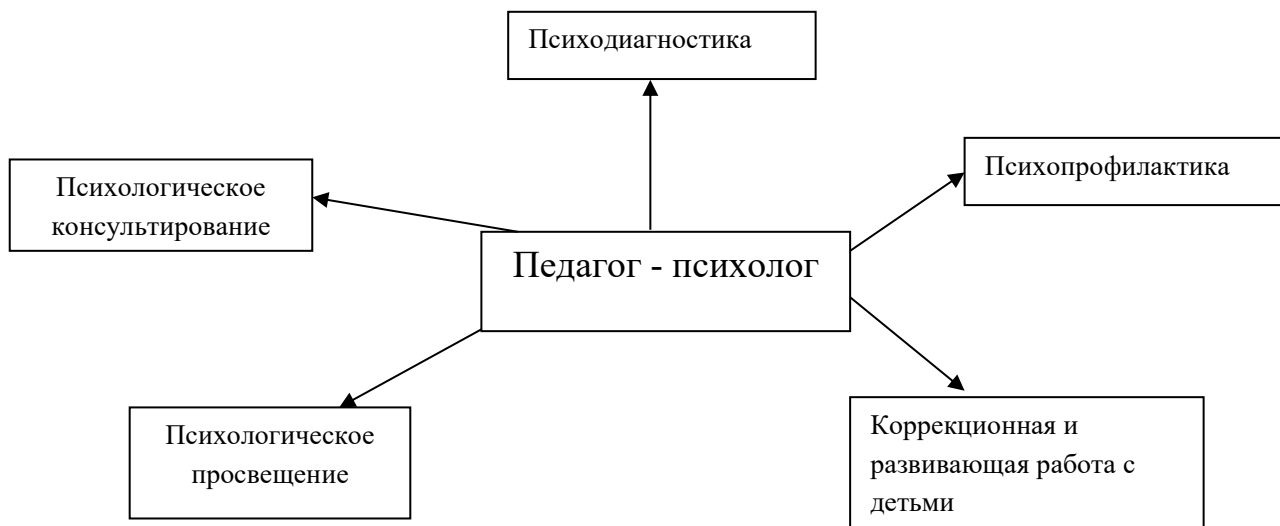
Отклонения в развитии	Образовательные программы	Технологии, методические пособия
Нарушение речи	1- Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 448 с.	1.»Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» Н.В. Нищева, С-Пб, «Детство-Пресс», 2007 год, 2.»Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников», Г.Г.Голубева, С-Пб, 2010 год, 3. «Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников», Л.В.Лопатина, Л.А.Позднякова, С-Пб, НОУ «Союз», 2006 год

Организация деятельности педагога-психолога

Задачи психолого-педагогической работы:

- максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка;
- подготовка детей к новой социальной ситуации развития;
- изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- оказание помощи детям, нуждающихся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности;
- участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
- профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;
- обучение сотрудников ДОУ и родителей полноценному развивающему общению с детьми;
- содействие формированию психологической компетентности сотрудников ДОУ и родителей в вопросах воспитания и развития.

Направления работы педагога-психолога



Программно-методическое обеспечение коррекционной работы

Отклонения в развитии	Образовательные программы	Технологии, методические пособия
Психокоррекция	Программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Крюкова С.В., Слободняк Н.П., М. «Генезис», 2003 г.	«Диагностика психологических особенностей дошкольника, Г.А. Урунтаева, М., 1999г., 2. «Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста, С.В. Велиева, С-Пб, 2005 г. «Речь» «Давай поиграем», С-Пб, «Детство-Пресс», 2005 г., «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М. «Дрофа», 1999г.

Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации образовательного процесса

учителя-дефектологи	формы работы	воспитатели	формы работы
1. Изучение уровня зрительного восприятия, познавательных и индивидуально личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком. 2. Организация и проведение семинарских занятий и консультаций для воспитателей и специалистов 3. Составление индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида 4. Создание образовательных проектов совместно с воспитателями и родителями детей.	Проведение подгрупповых, индивидуальных занятий с детьми. Индивидуальное консультирование педагогов и родителей детей. Ведение тетради с рекомендациями воспитателям по проведению индивидуальной работы с детьми. Помощь воспитателям в изготовлении пособий и игр для детей на группе Участие в МППК	1. Учет лексической темы при проведении всей НОД в группе в течение месяца. 2. Проведение коррекционных часов. 3. Обсуждение коррекционных задач при проведении занятий 4. Участие в МППК	1. Включение в занятия коррекционных задач. 2.Создание в группе предметно-пространственной среды, исходя возрастных, типологических задач и зрительных возможностей детей. 3. Оформление коррекционного уголка в соответствии с лексической темой и рекомендациями Учителя-дефектолога.
учителя-логопеды	формы работы	Воспитатели	формы работы
1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком. 2.Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи. 3.Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.	1.Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков. 2.Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. 3.Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. 4.Дидактические игры, игры с пением, элементы игр драматизаций.	1.Учет лексической темы при проведении всей НОД в группе в течение месяца. 2.Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. 3.Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.	1.Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. 4.Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.

формы коррекционной работы		цели и задачи	кто проводит	сроки
1.	Углубленное обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	Врач-офтальмолог, педиатр, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог психолог -	Сентябрь
2.	Индивидуальные занятия с детьми	Коррекции зрительных нарушений, нарушений звукопроизношения, коррекция отклонений в поведении	Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог	в течение года
3.	Подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	Коррекции зрительных нарушений, нарушений звукопроизношения, коррекция отклонений в поведении	Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог	По расписанию
4.	Коррекционная работа по заданию специалистов	Закрепление представлений по изучаемой лексической теме, развитие зрительного восприятия, развитие психических процессов, мелкой моторики Закрепление навыков звукопроизношения (в слог, слове, предложении, тексте) и др.	воспитатели	Ежедневно
5.	Заседания МППК	Подведение итогов по реализации квартальных задач, планирование работы на следующий период	учителя-логопеды, воспитатели, специалисты	1 раз в квартал

2.2 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания для обучающихся с нарушениями зрения (далее – рабочая программа воспитания), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания раздела III «Содержательного раздела ФАОП ДО» (п.49,), раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев

Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом Программы. Структура рабочей программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание программы воспитания представлено в таблице, с указанием ссылок на пункты и страницы ФАОП ДО.

2.1.6.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФАОП ДО	
		№ п.п.	страница
Общая цель воспитания		49.1.1.	стр. 693
Личностное развитие дошкольников с нарушением зрения и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:			
1	формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;		
2	овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;		
3	приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.		
Задачи воспитания обучающихся с нарушением зрения в условиях ГБДОУ №115:		49.5.	стр. 719
1	формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;		
2	формирование доброжелательного отношения к детям с нарушением зрения и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;		
3	обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);		
4	обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;		
5	расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;		
6	взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с нарушением зрения;		
7	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;		
8	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.		
Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушением зрения.			
Принципы		49.1.2.	стр. 693 - 694

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы: принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.		
Уклад ГБДОУ № 115	49.1.3.	стр. 694
Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события. Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.		
Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения: – цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия; – принципы жизни и воспитания образовательного учреждения; – образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж; – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения; – ключевые правила образовательного учреждения; – традиции и ритуалы, особые нормы этикета образовательного учреждения; – особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения; – социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).		

Воспитывающая среда ГБДОУ № 115
Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцам и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с нарушением зрения. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.
Общности (сообщества) дошкольного образовательного учреждения
Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогические работники должны: - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность); - учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает

опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения педагогического работника в дошкольном образовательном учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся. Воспитатель, педагоги и сотрудники образовательного учреждения должны соблюдать кодекс профессиональной этики образовательного учреждения.		
Социокультурный контекст.	49.1.3.3.	стр. 696
Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.		
Деятельности и культурные практики в ГБДОУ.	49.1.3.4.	стр. 696 - 697
Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушением зрения, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:		
предметно-целевая деятельность	культурные практики	свободная инициативная деятельность ребенка
виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителем)	активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт	его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей
Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.	49.1.4.	стр. 697

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с нарушением зрения. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с нарушением зрения к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне дошкольной образовательной организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».		
Целевые ориентиры воспитательной работы		49.1.5., 49.1.6 стр. 697 - 700
Направление воспитания	Ценности	Портрет ребенка с нарушением зрения младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо и плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Направление воспитания	Ценности	Портрет ребенка с нарушением зрения дошкольного возраста (к 8-ми годам)
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

2.1.6.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	49.2.	стр. 707
Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	49.2.1.	стр. 707 - 708

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с нарушением зрения дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие. В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.			
Направление воспитания			
1	Патриотическое направление воспитания	49.2.2.	стр. 708 - 709
Цель		Ценности:	
Содействие формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Родина и природа.	
Задачи патриотического воспитания:			
1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;			
Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;			
Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;			
Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.			
Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; - регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.			
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
- ознакомлении обучающихся с нарушением зрения с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с нарушением зрения к российским общенациональным традициям; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.			

2	Социальное направление воспитания.	49.2.3.	стр. 709
Цель		Ценности:	
Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.		Семья, дружба, человек и сотрудничество	
В дошкольном детстве ребенок с нарушением зрения открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.			
Основные задачи социального направления воспитания: Формирование у ребенка с нарушением зрения представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с нарушением зрения в группе в различных ситуациях. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива: - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у обучающихся с нарушением зрения навыки поведения в обществе; - учить обучающихся с нарушением зрения сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить обучающихся с нарушением зрения анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе.			

3	Познавательное направление воспитания	49.2.4.	стр. 709-710
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		Знание	
Задачи познавательного направления воспитания: Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; Формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).			
Значимым для воспитания ребенка с нарушением зрения является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
Основные направления деятельности воспитателя: - совместная деятельность воспитателя с детьми с нарушением зрения на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с нарушением зрения совместно с педагогическим работником; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.			

4	Физическое и оздоровительное направление воспитания	49.2.5.	стр. 710-711
---	---	---------	--------------

Формирование здорового образа жизни			
Цель		Ценности:	
Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.		Здоровье	
Физическое развитие и освоение ребенком с нарушением зрения своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.			
Задачи по формированию здорового образа жизни:			
Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с нарушением зрения (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;			
Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; 3. Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;			
Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;			
Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;			
Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.			
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;			
создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в Организации.			
Формирование культурно-гигиенических навыков			
Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с нарушением зрения понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с нарушением зрения в Организации.			
В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с нарушением зрения вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.			
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
- формировать у ребенка с нарушением зрения навыки поведения во время приема пищи;			
- формировать у ребенка с нарушением зрения представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;			
- формировать у ребенка с нарушением зрения привычку следить за своим внешним видом;			
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с нарушением зрения, в игру.			
Работа по формированию у ребенка с нарушением зрения культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.			
5.	Трудовое направление воспитания	49.2.6.	стр.711-712
Цель		Ценность:	

Формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду	Труд
Основные задачи трудового воспитания: 1. Ознакомление обучающихся с нарушением зрения видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с нарушением зрения. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с нарушением зрения, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива: - показать детям с нарушением зрения необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка с нарушением зрения бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям с нарушением зрения самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с нарушением зрения соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.	

6.	Эстетико-эстетическое направление воспитания	49.2.7.	стр.712-713
Цель		Ценности:	
Формирование конкретных представления о культуре поведения, становление у ребенка с нарушением зрения ценностного отношения к красоте		Культура и красота	
Основные задачи этико-эстетического воспитания:			
1. Формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с нарушением зрения действительности; 6. Формирование у обучающихся с нарушением зрения эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.			
Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с нарушением зрения.			

Этическое воспитание: - учить обучающихся с нарушением зрения уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка с нарушением зрения, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с нарушением зрения с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с нарушением зрения, широкое включение их произведений в жизнь Организации; - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с нарушением зрения по разным направлениям эстетического воспитания.			
7.	Духовно-нравственное направление воспитания	ФОП 29.2.2.2.	стр.175
Цель		Ценность:	
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		Жизнь, милосердие, добро	

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурноисторическом и личностном аспектах.		
Особенности реализации воспитательного процесса.	49.2.7.3.	стр.713-714
Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Воспитание осуществляется на основе способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения, ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей. Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства. Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.		

Региональные особенности социокультурного окружения образовательного учреждения.

Детский сад расположен в спальном районе города Санкт-Петербурга. Поэтому образовательный и воспитательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности и строится с учетом регионального компонента.

Санкт-Петербург - многонациональный город, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Санкт-Петербург – это город музеев, архитектурных ансамблей. Программа включает в себя систему занятий, досуговой деятельности и других видов мероприятий, которые с использованием возможностей Санкт-Петербурга значительно расширяют содержание и средства деятельности педагогов. Данная работа создает благоприятные условия для формирования духовно-нравственной культуры детей.

Санкт-Петербург справедливо считают одним из самых прекрасных европейских городов. Знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности

Педагогами разработан комплекс тематических игр и упражнений по ознакомлению с городом "Петербурговедение" по возрастным группам, который реализуется в совместной деятельности и в работе с родителями. Задача педагога научить ребёнка любить свой город, при этом необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования нравственных качеств ребёнка.

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музеев, театры, библиотеки, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Санкт-Петербургу и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур.

Санкт-Петербург – город-герой. Его жители бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы ленинградцев-петербуржцев – ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников, участников боевых действий новейшего периода истории.

Кроме музеев и мемориалов, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными историко-культурными сообществами, занимающимися исторической реконструкцией, а также поисковой работой, цель которой – вписать имена безвестных ныне героев в книгу воинской славы. Мощное развитие получили сообщества, собирающие мемуарные свидетельства героизма и стойкости ленинградцев во время блокады.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой дошкольного образования Санкт-Петербурга оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей.

Ключевые элементы уклада ГБДОУ №115

Уклад образовательного учреждения обеспечивает эффективное функционирование созданной вариативной модели непрерывного психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с нарушением зрения. Основой уклада является формирование единого образовательного пространства, обеспечивающего преемственность психолого-педагогического сопровождения воспитанников и их семей от этапа вхождения в группы Службы ранней помощи и дальнейшей маршрутизации образовательных траекторий в группах компенсирующей направленности. Основная цель уклада – сформировать в образовательном учреждении – территорию равных возможностей для детей с разными особенностями развития.

Воспитательный процесс в дошкольном образовательном учреждении является непрерывным и осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ГБДОУ в соответствии с направлениями воспитательной работы.

Образовательная и воспитательная деятельность строится с учётом регионального компонента – знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга, что способствует формированию духовно-нравственной сферы ребенка, формирует его ценностные ориентации.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ГБДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Педагогические работники ориентированы на формирование детского коллектива, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В дошкольном образовательном учреждении создана система методического сопровождения семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач через личные встречи, консультации по телефону.

Существенные отличия образовательного учреждения.

Наши воспитанники – дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе дети с амблиопией и косоглазием. Именно поэтому нашим приоритетом является создание комфортной образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения программы через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психоэмоциональное благополучие ребёнка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы. Нами непрерывно совершенствуется развивающее образовательное пространство ДОУ с учетом индивидуальных, образовательных потребностей детей с нарушением зрения.

Предназначение дошкольного учреждения: обеспечение право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения), усвоения детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении.

Ежегодный учет и анализ интересов родителей, воспитанников, и педагогов ориентирует ДООУ на создание модели качества образования. Среди образовательных запросов родителей преобладает обеспеченность образования в условиях сохранения здоровья. Материально-технические условия ДООУ обеспечивают возможность реализации Программы. Сотрудничество детского сада, с учреждениями культуры и образования района и города музеями позволило расширить образовательное пространство ДООУ.

Приведя ребёнка в детский сад компенсирующего вида, помимо решения воспитательно-образовательных задач родители ждут коррекционно-развивающей и психолого-педагогической помощи ребёнку, конкретного результата работы с детьми с ОВЗ и семьёй в целом.

Именно поэтому мы выделяем основные задачи в работе с семьями воспитанников:

- Создание оптимальных условий для оказания комплексной психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с нарушением зрения
 - Выявление основных потребностей ребёнка и семьи;
 - Осуществление коррекции и лечение зрения детей с учётом зрительного диагноза
 - Социально-психологическое сопровождение семей
 - Включение родителей (законных представителей) в коррекционно-образовательный процесс; –
- Определение дальнейшего образовательного маршрута ребёнка с нарушением зрения.

Основой выстраивания отношений между садом и семьёй является включение родителей в образовательный процесс. Педагогический коллектив стремится к открытой социально-педагогической системе, готовой к партнёрству и сотрудничеству со всеми учреждениями социального окружения и прежде всего - с семьёй. Изучение мнения родителей, их потребности к уровню образовательных услуг, способствует более широкому использованию их потенциала в развитии учреждения и в воспитании детей, так же сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей развития и формировании жизненных ориентиров.

Система мероприятий способствует созданию благоприятных условий для творческого развития детей, защиты их прав, решения актуальных проблем воспитания детей в союзе родителей и педагогов. Мы стремимся выстроить эффективную технологию взаимодействия с родителями через: организацию интересных форм работы, координацию деятельности всего педагогического коллектива, создание оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей, чтобы повысить уровень привлечения родителей к деятельности дошкольного учреждения. И тем самым улучшить качество образования, а также повысить компетенции родителей.

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами.

Проблемы социального развития подрастающего поколения в современном мире являются всегда актуальными. Поэтому необходимо, чтобы ребёнок вырос уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным человеком. В сложном процессе становления личности многое зависит от того, как ребёнок адаптируется в обществе, сможет ли он самореализоваться. Особенно остро это задача стоит перед детским садом компенсирующего вида для детей с нарушением зрения. В силу функциональных зрительных нарушений, дети с данной патологией, плохо ориентируются в большом пространстве, у них не развиты коммуникативные навыки. Уровень познавательной сферы снижен, в связи со сложностью восприятия окружающего мира. Исходя из этого, детям с нарушением зрения нужно сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать о нормах и правилах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее, в конкретных жизненных ситуациях.

Для реализации этих задач нами была разработана концепция сетевого взаимодействия социальных партнёров с детским садом. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребёнка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями, позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым повышать качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Организация преемственности в образовательном пространстве способствовало созданию условий для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Для реализации ФГОС ДО учитывая задачу осуществления преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования творческой группой нашего учреждения был создан учебно-методический комплекс, в котором представлена система организации деятельности учителя по охране зрения детей в условиях общеобразовательной школы..

Социальный партнер, с которым наше учреждение успешно сотрудничает это - Государственная библиотека для слепых и слабовидящих. Сотрудники библиотеки и педагоги детского сада организуют для детей и их семей совместную творческую и познавательную деятельность по знакомству с миром художественной литературы. На базе нашего учреждения создан библиотечный пункт, где дети знакомятся с детской художественной литературой в специальных форматах. В рамках ежегодного всероссийского и городского конкурса дидактических материалов тифлопедагогов и педагогов, работающих с детьми с нарушением зрения, при поддержке библиотеки слепых и слабовидящих и АППО проводится конкурс ИРИС – инновации, развитие, исследование, творчество. Где наше учреждение принимает активное участие, в качестве конкурсантов и экспертов.

Социальный партнер, по сетевому взаимодействию с которым мы осуществляем совместную работу по подготовке молодых специалистов для работы с детьми имеющие нарушения зрения. Разработку и в дальнейшем издание методических, дидактических рекомендаций, пособий и практических материалов для педагогов и родителей это - Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, институт дефектологического образования и реабилитации, кафедра тифлопедагогики. Совместно с кафедрой ежегодно проводятся семинары, вебинары, практические мастерские по обмену опытом и для повышения квалификации педагогов, работающих в группах компенсирующей направленности. Так же хочется отметить, что студенты и педагоги кафедры тифлопедагогики проводят театрализованные спектакли и мероприятия для наших детей.

Социальный партнёр, с которым наше учреждение тесно сотрудничает – это

Региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» Санкт-Петербурга. В рамках нашего взаимного сотрудничества осуществляется работа по консультированию родителей и педагогов к социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Регулярно проводятся тематические лекции, методические, научно-практические семинары. Комплектование учреждения происходит на основании заключения Центральной психолого-медико-педагогической комиссии. Совместно с Центром осуществляется оказание помощи в обучении и индивидуальном сопровождении детей-инвалидов.

с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным. Дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Развитие социальных

связей дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами даёт дополнительный импульс для духовного развития, обогащения личности, социализации и адаптации ребенка с нарушением зрения и совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями.

Проводимая работа по организации сетевого взаимодействия с социальными партнерами, позволяет нашим детям быть социально адаптированным в обществе, свидетельством является активное участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, выставках районного и городского уровня. А главное – благодаря сетевому взаимодействию с социальными партнерами улучшается качество дошкольного образования. И сегодня мы можем смело говорить о результатах, которые достигнуты благодаря применению и использованию в своей работе концепции сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Особенности образовательного учреждения, связанные с работой с детьми с нарушением зрения, в том числе с инвалидностью.

Дошкольникам с нарушением зрения в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с нарушением зрения наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с нарушением зрения выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с нарушением зрения с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с нарушением зрения происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно эстетического развития. Для детей характерны: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного

контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации.

Выбор приоритетных направлений деятельности ДООУ обусловлен особыми образовательными потребностями детей с нарушением зрения и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

Направление «Физкультурно-оздоровительно-лечебная деятельность»

Выбор данного направления приоритетной деятельности ДООУ обусловлен недостаточностью и особенностями физического развития детей с нарушением зрения, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их физического здоровья.

Деятельность ДООУ по данному направлению включает:

- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы;
- охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и восстановление нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности;
- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием, соотносимых с этапами плеопто-ортоптического лечения;
- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;
- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общего и местного);
- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;
- организацию жизнедеятельности дошкольников с нарушением зрения с учетом полисистемного хронического заболевания, прежде всего, с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперактивности;
- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и общей и зрительной двигательной активности ребенка с нарушением зрения с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервнофизического тонуса зрительного анализатора;
- организацию прогулок с обеспечением физических нагрузок для детей с нарушением зрения с учетом факторов риска для зрения и здоровья в целом (отводы по медицинским показаниям);
- создание педагогических условий воспитания у дошкольников с нарушением зрения начал сознательного отношения к проблемам нарушенного зрения, его гигиене, охране, развитию (повышение качественных характеристик отдельных функций и зрения в целом), к использованию оптических средств его коррекции, бережному обращению с очками; формирование адекватного отношения к собственным зрительным возможностям, умениям его успешного использования в разных видах деятельности, развитие желания излечиться;
- определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с нарушением зрения педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого

состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;

- широкую и рациональную организацию физкультурных мероприятий в Организации как резерва двигательной активности (общей, глазной) дошкольников с нарушением зрения как средства поддержания их работоспособности (общей и зрительной), оздоровления и повышения функций и систем организма, в т. ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;
- создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с нарушением зрения мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;
- организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, поддержание и развитие нарушенного зрения с формированием адекватного отношения к настоящим и будущим зрительным возможностям

Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность»

Приоритетность данного направления образовательной деятельности Учреждения обусловлена особой адаптационно-компенсаторной и коррекционно-развивающей ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для детей с нарушением зрения через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, повышением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения, развитием различных сторон зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей, удовлетворением познавательной, двигательной активностей, актуализации координационных, творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я».

Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения чувств, кроме эстетических – практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных, нравственных, развития эмоций (их вербальных и невербальных средств выражения).

Реализация данного направления деятельности Учреждения требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с нарушением зрения с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность и др. с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;
- создание доступной привлекательной для освоения дошкольниками с нарушением зрения определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;
- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность ребенка с нарушением зрения, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;
- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с нарушением зрения (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников) всех специалистов, реализующих Адаптированную программу (воспитателей,

музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога по изобразительной деятельности, педагога-психолога) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с нарушением зрения и с учетом их индивидуально-типологических особенностей;

- решение педагогами образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие зрения и зрительного восприятия с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;
- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность ребенка с нарушением зрения, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;
- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с нарушением зрения (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников) всех специалистов, реализующих Адаптированную программу (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога по изобразительной деятельности, педагога-психолога) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с нарушением зрения и с учетом их индивидуально-типологических особенностей;
- решение педагогами образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие зрения и зрительного восприятия с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;
- обеспечение детей возможностью воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);
- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с нарушением зрения.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушением зрения в процессе реализации Программы воспитания.

49.2.8.

Консультационный центр

Консультационный центр создаётся для детей 2-3 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения с целью оказания ранней коррекционно-развивающей помощи родителям детей с нарушением зрения.

Целью работы является:

Создание оптимальных условий для оказания комплексной психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с нарушением зрения

Основные функции:

- Оказание помощи детям в возрасте от 2 до 3 лет с выявленными нарушениями в развитии зрительных функций.
 - создание программы индивидуального сопровождения ребенка и семьи;
 - сопровождение ребенка и семьи путем согласованной работы команды специалистов различного профиля в соответствии с разработанной программой;
 - отслеживание эффективности ранней помощи, при необходимости внесение дополнений и изменений в разработанную программу.
- Социально-психологическая поддержка родителей и семьи:
 - консультирование родителей по вопросам, связанным с индивидуальными особенностями ребенка и условиями его оптимального развития; (планируемые педагогами)
 - консультации специалистов по интересующим родителей вопросам.
 - информационно-психологическое сопровождение семьи;
 - родительские семинары, целью которых является оказание психологической поддержки семьям.

В целом хочется отметить, что администрация ДОУ придерживается во взаимоотношениях с родительской общественностью принципов сотрудничества и открытости, совместного решения общих и частных проблем в воспитании, коррекции зрения и образования детей.		
2.1.6.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		49.3.
Общие требования к условиям реализации Программы воспитания		49.3.1.
Программа воспитания ГБДОУ № 115 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ГБДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:		
1	Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с нарушением зрения.	
2	Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.	
3	Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.	
4	Учет индивидуальных особенностей обучающихся с нарушением зрения дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).	
Основные условия реализации Программы воспитания		49.4.
1	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;	
2	Построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;	
3	Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4	Формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;	
5	Активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.	
Условия реализации рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела рабочей программы воспитания		
Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ. Для реализации рабочей программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой дошкольного образовательного учреждения и принимается всеми участниками образовательных отношений.		
Уклад и ребенок с нарушением зрения определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности:		

Три линии воспитывающей среды		
1	2	3
от педагогического работника	от совместной деятельности ребенка с нарушением зрения и педагогического работника	от ребенка
педагог создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств	в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с нарушением зрения и педагога формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с нарушением зрения, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей	ребёнок самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой
Взаимодействия педагогического работника с детьми с нарушением зрения. События ГБДОУ №115		49.3.2.
Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий, обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ГБДОУ возможно в следующих формах: – разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры); – создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.		
Организация предметно-пространственной среды		49.3.3
1. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. 2. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация. 3. Среда должна быть экологичной, природо-сообразной и безопасной. 4. Среда обеспечивает ребенку с нарушением зрения возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. 5. Среда обеспечивает ребенку с нарушением зрения возможность познавательного развития,		

экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
6. Среда обеспечивает ребенку с нарушением зрения возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с нарушением зрения могут быть отражены и сохранены в среде.
7. Среда обеспечивает ребенку с нарушением зрения возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
8. Среда предоставляет ребенку с нарушением зрения возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.	49.3.4.	стр.717
Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания идентично кадровому обеспечению реализации Программы для обучающихся с нарушением зрения в соответствии с организационной структурой дошкольного образовательного учреждения на основании регламентов, установленных региональным законодательством: <u>распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 17.03.2020г. №751-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг».</u>		
Дошкольное учреждение полностью укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами. Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности; осуществлении взаимодействия с родителями; методическом обеспечении образовательного процесса с коррекционной направленностью.		
Функциональная ответственность педагогов по реализации рабочей программы воспитания, зафиксированная в должностных инструкциях		
Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса	
заведующий детским садом	- управление воспитательной деятельностью на уровне ГБДОУ; - создание условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проведение анализа итогов воспитательной деятельности в ГБДОУ за учебный год; - планирование воспитательную деятельность в ГБДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ГБДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ГБДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).	

заместитель заведующего по учебно- воспитательной работе	организация воспитательной деятельности в ДОУ; разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирование работы в организации воспитательной деятельности; организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций.
старший воспитатель	формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; организационно-координационная работа по проведению общегрупповых воспитательных мероприятий; участию обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
педагог-психолог	оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед	обеспечение занятий обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; коррекционно-развивающая работа в форме занятий, совместной и индивидуальной деятельности.

инструктор по физической культуре музыкальный руководитель	формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни.
--	--

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов	49.3.5	
Наши воспитанники – дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе дети с амблиопией и косоглазием. Именно поэтому нашим приоритетом является создание комфортной образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения программы, развитие и восстановление зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психоэмоциональное благополучие ребёнка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы. Нами непрерывно совершенствуется развивающее образовательное пространство ДОУ с учетом индивидуальных, образовательных потребностей детей с нарушением зрения. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада образовательного учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий. На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в образовательном учреждении. На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с нарушением зрения; событийная воспитывающая среда образовательного учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. Основными условиями реализации рабочей программы воспитания в образовательном учреждении, реализующем инклюзивное образование, являются: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и		

дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.
Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях образовательного учреждения являются: 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире; 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.3 Содержательный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает вид образовательного учреждения (компенсирующей направленности), особенности развития воспитанников с нарушением зрения, региональный компонент и состоит из выбранных участниками образовательных отношений парциальных образовательных Программ, направленных на расширенные и углубленные содержания основной части

- Парциальная программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова,
- Парциальная программа «Я люблю Россию» Н.В.Нищева, Ю.А. Кириллова.

Цель: построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающее полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей детей, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- создание для каждого воспитанника ситуации «успеха», развитие творческого потенциала каждого ребенка;
- взаимодействие с семьями воспитанников с целью развития воспитательного потенциала семей;
- обеспечение преемственности между детским садом и школой;

Программы, технологии	Направленность	Особенности реализации
1. «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, С-Пб, «Паритет, 2005 год	Ознакомление детей с нарушением зрения с родным городом через различные виды детской деятельности	Реализуют все педагоги совместно с родителями через образовательные проекты
Программы, технологии	Направленность	Особенности реализации
1. «Я люблю Россию» Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова С-Пб, Детство-Пресс, 2024 год	Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.	Реализуют все педагоги через интегрированные тематические коррекционно-развивающие занятия, в совместной деятельности.

В программе «Первые шаги» в первом разделе по возрастам прописаны задачи, основные цели работы на год; второй раздел — это содержание работы по возрастным группам; и третий раздел содержит работу с родителями дошкольников.

Содержание работы

Работа в группе	• чтение художественной литературы; • рассматривание картин; • видео-экскурсии; • художественно-творческая деятельность; • беседы с детьми, ситуации, общение, игры.
Целевые прогулки, экскурсии.	• пешеходные; • автобусные (с родителями); • квест-игра
Работа в петербургском холле	• занятия-путешествия тематические; • игры; • знакомство с макетами главных достопримечательностей города.
Оснащение педагогического процесса	В зависимости от темы месяца оснащение развивающей среды в группе и петербургском холле.

Раздел «Работа с родителями» включает:

- экскурсии, прогулки;
- практические задания;
- информация для родителей.

В программе «Я люблю Россию» содержание образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности расписано по возрастам: с 5-6 лет, с 6-7 лет.

Содержание работы включает следующие разделы:

- Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств.
- Формирование гражданских чувств, чувств патриотизма;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- Формирование предпосылок экологического сознания.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности.
- Совместная трудовая деятельность.

Виды игр:

- Подвижные игры
- Настольно-печатные дидактические игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Театрализованные игры.

3 Организационный раздел

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1 Организационный раздел обязательной части Программы

Данный параграф в соответствии с п.50 ФАОП ДО закрепляет организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения базирующееся на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с нарушением зрения в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с нарушением зрения, локальные акты, разрабатываемые дошкольным образовательным учреждением, обеспечивают эффективное образование и других обучающихся.

Необходимым организационным условием является система взаимодействия и поддержки дошкольного образовательного учреждения со стороны Регионального центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» Санкт-Петербурга, ТПМПК отдела образования Администрации Фрунзенского района. Система взаимодействия с образовательными учреждениями, реализующими адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с нарушением зрения и разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) расположенных в шаговой доступности позволяют разнообразить образовательный ландшафт с учётом индивидуальных интересов и особенностей обучающегося с ОВЗ. Организации органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественные организации рассматриваются как ресурс организации непрерывного сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка с ОВЗ.

Реализация системного взаимодействия позволяет обеспечить для обучающегося с нарушением зрения максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить его обучение и воспитание. Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФАОП ДО и представлена в виде ссылок.

3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения. (п.51.2 ФАОП ДО)

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.
7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.
8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.
9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:
 - а) владение педагогическим работниками:
 - специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий»;
 - правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;
 - умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения
 - умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат «слепой - слепой», «слабовидящий - слабовидящий», «с пониженным зрением - с пониженным зрением», «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий», «зрячий - с пониженным зрением»;
 - коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;
 - методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;
 - б) позиции (установки) педагогического работника:
 - принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;
 - ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;
 - стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;
 - педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;
- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды. (п.52 ФАОП ДО)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию Программы для обучающихся с нарушением зрения, разработанной в соответствии с ФАОП ДО. Дошкольное образовательное учреждение имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей, обучающихся с нарушением зрения.

В соответствии ФГОС ДО, РППС образовательного учреждения должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС образовательного учреждения создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

Содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

Трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

Полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

Доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

Безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в образовательном учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

Эстетичной - все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

РППС в образовательном учреждении должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.1.3 Обеспечение Программы созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий. (п.53 ФАОП ДО)

3.1.3.1. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г.,

регистрационный №21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

3.1.3.2. Финансовые условия реализации Программы.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 75115; 2022, № 29, ст. 5262).

3.1.3.3. Материально-технические условия.

Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

3.1.3.4. Календарный план воспитательной работы. (п.54 ФАОП ДО)

Календарный план воспитательной работы составляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана ФАОП ДО. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Основные государственные и народные праздники, памятные даты в календарном плане воспитательной работы образовательного учреждения дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами образовательного учреждения.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в образовательном учреждении:

Месяц	Праздники
Январь	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).
Февраль	2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли; 22 апреля: Всемирный день Земли.
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: Международный день защиты обучающихся; 5 июня: День эколога; 6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка; 12 июня: День России.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности; 30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).
Август	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 27 августа: День российского кино.
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 5 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 5 октября: День учителя; 16 октября: День отца в России.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; 27 ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 7 декабря: Международный день художника;

Календарный план воспитательной работы

3.2 Организационный раздел части Программы, формируемый участниками образовательных отношений

Структура организационного раздела части Программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений, дополняет требования к структуре пространства и помещений дошкольного образовательного учреждения, материально-техническому, финансовому, кадровому обеспечению реализации Программы.

В соответствии с принципом интеграции содержания образования по образовательным модулям по основным направлениям развития дошкольников, организационный раздел части Программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений учитывает компоненты обязательной части организационного раздела ФОП ДО, что обеспечивает единство требований к условиям образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в Российской Федерации.

Содержание организационного раздела части Программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений представлена ниже.

3.2.1. Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы для обучающихся с нарушением зрения. (п.32 ФОП ДО)

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 N 19 (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855); СанПиН 2.3/2.4.4282-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 N 18 (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86854);

СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с нарушением зрения к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

При создании материально-технических условий для детей с нарушением зрения учитываются особенности их физического и психического развития.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с нарушением зрения и детьми-инвалидами.

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с нарушением зрения и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения и иные;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог психолог и др.);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.

Программой предусмотрено использование:

- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;
- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;
- спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования;
- услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	• Библиотека нормативно - правовой документации; • Компьютер, принтер • Документация по содержанию работы в ГБДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	• Осуществление методической помощи педагогам; • Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	• Библиотека педагогической, методической и детской литературы; • Библиотека периодических образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) изданий; • Инновационная деятельность педагогов. • Документация по содержанию работы в ГБДОУ (годовой план, протоколы педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы) Картотеки
Музыкальный и физкультурный залы	• Проведение занятий • Утренняя гимнастика; • Развлечения, тематические, физкультурные досуги; • Театральные представления, события; • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов • Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино, телевизор, • Театр перчаток, ширма • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Шкафы для мелкого спортивного оборудования, сухой бассейн • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий
Коридоры ГБДОУ	• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ГБДОУ и родителями.	• Стенды для родителей, визитка ГБДОУ. • Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, пожарная безопасность).

Кабинет учителя-дефектолога	• Коррекционно-образовательная работа; • Индивидуальные консультации с родителями.	• Пособие на развитие зрительного восприятия; • Пособие на ориентировку в большом и малом пространстве; • Пособие на развитие мелкой моторики руки; • Пособие на развитие аналитико-синтетической деятельности мышления; • Пособие для восприятия и понимания различных видов картин; • Специальные пособия на развитие зрительной функции;
Спортивно-коррекционный зал	• Ориентировка в большом пространстве • Ковролин	• Пособие на развитие зрительного восприятия; • Пособие на ориентировку в большом и малом пространстве; • Пособие на развитие мелкой моторики руки; • Пособие на развитие аналитико-синтетической деятельности мышления; • Пособие для восприятия и понимания различных видов картин; • Специальные пособия на развитие зрительной функции.
Кабинет педагога - психолога	• коррекционная работа по социально-эмоциональному развитию детей; • психологическая разгрузка; • индивидуальные консультации	• Пособие для коррекции социально-эмоционального развития детей; • Пособие на развитие мелкой моторики руки; • Пособие на развитие аналитико-синтетической деятельности мышления; • Диагностический материал
Кабинет учителя-логопеда	• Коррекционная работа с детьми; • Индивидуальные консультации с родителями; • Занятия по коррекции речи; • Речевая диагностика.	• Большое настенное зеркало. • Детская мебель. • Развивающие игры, игровой материал. • Пособия на развитие фонематических процессов; • Материал для обследования речи детей по всем разделам. •
Медицинский кабинет	• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	• Изолятор • Процедурный кабинет • Медицинский кабинет

Групповые комнаты	• Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • Занятия в соответствии с образовательной программой	• Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель. • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» • Уголок природы, экспериментирования. • Книжный, театрализованный, изоуголок; • Физкультурный уголок • Дидактические, настольно-печатные игры. • Конструкторы (напольный, ЛЕГО) • Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальное помещение	• Дневной сон; • Гимнастика после сна • Самостоятельная деятельность	• Спальная мебель • Стол воспитателя, методический шкаф
Приемная комната (раздевалка)	• Информационно-просветительская работа с родителями.	• Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества.
«Коррекционный уголок»	• Формирование, развитие, совершенствование зрительного восприятия	• Пособия по формированию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) • Пособия по формированию предметных представлений • Пособия по развитию зрительного внимания • Пособия по формированию мелкой моторики • Пособия по развитию аналитико- конструктивной деятельности пособия по формированию зрительно- моторной координации пособия по восприятию глубины пространства пособия по восприятию сюжетного изображения
«Физкультурный уголок»	• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) • Для прыжков (Скакалка короткая) • Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини- баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцоброс) • Для ползания и лазания (комплект мягких модулей 6-8 сегментов) • Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм

«Уголок экологии»	• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Литература природоведческого содержания. • Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. • Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	• Расширение познавательного сенсорного опыта детей	• Дидактические игры • Настольно-печатные игры
«Игровая зона»	• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	• Куклы • постельные принадлежности; • посуда: столовая, чайная кухонная; • сумочки;
«Уголок дорожной безопасности»	• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения • Набор «Дорожная азбука»
«Уголок по патриотическому воспитанию»	• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	• Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература
«Книжный уголок»	• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

«Театрализованный уголок»	• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	• Ширма • Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой) • Костюмы для игр
«Уголок изобразительной деятельности»	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	• Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. • Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
«Музыкальный уголок»	• Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности	• Музыкальные инструменты • Предметные картинки «Музыкальные инструменты» • Музыкально-дидактические игры

3.2.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. (п.33 ФОП ДО)

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

3.2.3. Кадровые условия реализации. (п.34 ФОП ДО)

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

№ п/п	Должность	Кол-во
1.	Заведующий	1
2.	Заместитель заведующего по УВР	1
3.	Старший воспитатель	1
4.	Учитель-дефектолог	8
5.	Учитель-логопед	3
6.	Педагог-психолог	1
7.	Музыкальный руководитель	2
8.	Инструктор по физической культуре	1
9.	Воспитатель	20

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования.

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной

2	заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
3	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
4	воспитатель	
5	музыкальный руководитель	
6	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
7	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»
8	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)
9	учитель-дефектолог	

Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении.

Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.

3.2.4. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Специально организованная образовательная деятельность (занятия) проводятся по подгруппам и индивидуально. Музыкальные и физкультурные занятия проводятся фронтально, по подгруппам и индивидуально. Посадка детей на занятия и подбор материалов осуществляется с учётом зрительных диагнозов детей, в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога и учителя-дефектолога (тифлопедагога).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.2.4283-26.

Организованная образовательная деятельность (занятия)					
Виды образовательной деятельности	Периодичность				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Коррекционно-развивающие занятия	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю

Познавательное развитие	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю	3 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно- эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)	-	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественно- эстетическое развитие (музыка)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	15 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно- исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.4282-26.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.2.4283-26 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим и распорядок дня в холодный период года. Режим работы групп: 12 часов

Режимные моменты	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Приём детей в детский сад, индивидуальная коррекционная работа с детьми, свободные игры	7.00 - 8.10	7. 00- 8.10	7. 00-8.10	7. 00-8. 20	7. 00-8. 20
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20	8.10 -8.20	8.10-8.20	8. 20-8. 30	8. 20-8. 30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55	8.20-8. 55	8.20-8.55	8. 30-8. 55	8. 30-8. 55
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9. 00 -9.10 9. 20- 9.30	9. 00-9.15 9. 25-9.40	9.00 -9.20 9.30 -9.50	9.00-9. 25 9.35-10.00	9.00 - 9.30 9.40 -10.10 10.20- 10.50
Динамическая перемена	9.10-9.20	9.15 -9.25	9.20 -9.30	9. 25-9. 35	9.30 -9.40 10.10 -10.20
Второй завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10 -10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-11.50	10.10-11.50	10.10-11.55	10.10-12.00	10.50 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	11.50 -12.30	12.10-12.40	12.10-12.40	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, совместная игровая деятельность, досуг	15.30-15.45	15.30-15.45	15.10-15.45	15.10-15.45	15.10-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00

Организованная детская деятельность, совместная деятельность, досуг, коррекционно- развивающая работа, самостоятельная деятельность детей, игры	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Вечерняя прогулка, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17. 00-19.00	17. 00-19. 00	17. 00-19. 00

Режим и распорядок дня в летний оздоровительный период

Режим работы групп: 12 часов

№ п/п	Режимные моменты	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1	Приход детей в детский сад, индивидуальная коррекционная работа, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7. 00 -8. 20	7. 00 -8. 20	7. 00 -8. 20	7. 00 -8. 20	7. 00-8. 20
2	Подготовка к завтраку	8. 20 - 8. 30	8. 20 - 8. 30	8. 20 - 8. 30	8. 20 - 8. 30	8. 20 - 8. 30
3	Завтрак	8. 30 - 8. 55	8. 30 - 8. 55	8. 30 - 8. 55	8. 30 - 8. 55	8. 30 - 8. 55
4	Игры, подготовка к прогулке	8. 55 - 9. 00	8. 55 - 9. 00	8. 55 - 9. 00	8. 55 - 9. 00	8. 55 - 9. 00
5	Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения)	9. 00 - 11. 30	9. 00 - 11. 40	9.00 – 12.00	9. 00 - 12.00	9. 00-12.00
6	Второй завтрак	10. 00	10. 00	10. 00	10. 00	10. 00
7	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11. 40 - 11. 50	11. 40 - 11. 50	12.00 - 12.10	12.00 - 12.10	12.00-12.10
8	Подготовка к обеду. Обед	11.50 - 12. 30	11. 50 - 12.50	12. 10-12.40	12. 10-12.40	12. 10-12.40
9	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15. 30	12.30 - 15.30	12.40 - 15.10	12. 40 - 15.10	12. 40 - 15. 10
10	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, игры, коррекционная работа	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.10 - 15.45	15.10 - 15.45	15.10 - 15.45
11	Полдник	15. 45 - 16. 00	15. 45 - 16. 00	15. 45 - 16. 00	15. 45 - 16. 00	15. 45 - 16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16. 00 - 19. 00	16. 00 - 19. 00	16. 00 - 19. 00	16. 00 -19. 00	16. 00- 19.00

3.2.5. Реализация программы Алифановой Г.Т. «Петербурговедение для малышей»

Главной частью программы является «Содержание работы», где дан перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по Петербургу. Разработаны темы занятий, подборки игр и направлений тематических вечеров. В программе уделено большое внимание работе с родителями. Содержание работы, изложенное в программе, дает возможность для реализации поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение и ознакомление с русским искусством, игры, изодетельность.

В детском саду созданы условия для реализации данной программы:

- Имеется «Петербургский комната» (музей), в котором размещены макеты основных достопримечательностей города, а также Фрунзенского района.

- В музее можно познакомиться с объемными фигурами «сказочных жителей» СПб.
- Сделана подборка сувениров , значков с изображением города.
- Можно поиграть в настольно-печатные и дидактические игры петербургской тематики.
- Имеется подборка художественной литературы, коллажи, мнемотаблицы и т.д.

В «петербургском холле» ежемесячно проходит обновление материала по тематическим датам, праздникам и т.д.

В каждой группе имеется уголок петербурговедения.

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №115 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида №115 Фрунзенского района Санкт-Петербурга предназначена для специалистов и воспитателей, работающих с группами компенсирующей направленности (обучающиеся с нарушением зрения), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155, и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом №1022 от 24.11.2022.

Программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, современного социального заказа, обусловленного увеличением числа детей с нарушением зрения. В рамках данной образовательной программы использованы технологии комплексного сопровождения образовательного процесса. Программа представляет собой целостную, систематизированную модель взаимодействия всех участников образовательного процесса (ребенка, педагогов, семьи), учитывающую индивидуальные особенности воспитанников, возможности предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающую своевременную профилактику и коррекцию зрительных нарушений, способствующую более высоким темпам общего развития детей. Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 2-7 (8) лет с нарушением зрения.

Структура программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

1. Выделено три раздела: целевой, содержательный организационный. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.
2. Представлено содержание и особенности организации образовательного процесса.
3. Дана характеристика особенностей развития детей раннего, дошкольного возраста с нарушением зрения, описаны планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).
4. Определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в раннем и дошкольном возрасте и по каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
5. Раскрыты особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с пониженным зрением.
6. Описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики (мониторинга); наиболее существенные характеристики программы (региональный компонент);

7. Охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с детьми, с семьями воспитанников;
8. Определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлены режимы дня в раннем и дошкольном возрасте, традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического.

Программа предусматривает проектирование модели коррекционно-развивающей, психолого-педагогической работы, создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения образовательных программ через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

Задачи программы:

- ✓ реализация содержания АООП ДО;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением зрения;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением зрения;

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Воспитательные задачи включаются во все формы и виды деятельности с детьми:

- в процессе непосредственно образовательной деятельности решаются задачи по формированию у детей представлений о городе, стране, мире людей, рукотворном мире, мире природы и другие; взаимодействия детей в процессе выполнения разных видов детской деятельности;
- совместная деятельность отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению в процессе образовательной деятельности).
- самостоятельная деятельность детей с нарушением зрения осуществляется в условиях созданного образовательного коррекционно-развивающего пространства, обеспечивающего выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Особое внимание уделяется созданию взрослыми условий общения и практического взаимодействия сверстников.

Содержание образовательной деятельности осуществляется в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДООУ программ. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования: выстроена в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом №1022 от 24.11.2022.

Вариативная часть сформирована на основе приоритетных направлений и регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:

- ✓ «Наш город – Санкт-Петербург- методическая разработка педагогов ГБДОУ №115 по ознакомлению детей с ОВЗ с родным городом.

Коррекция нарушений зрительного восприятия детей осуществляется тифлопедагогами, которые работают в тесном контакте с воспитателями и специалистами. Коррекция нарушений речевого развития детей осуществляется учителями- логопедами.

В ГБДОУ осуществляется психологическое сопровождение образовательного процесса. Основной целью работы педагога-психолога является создание условий для полноценного личностного и интеллектуального развития дошкольников.

При организации работы с детьми, родителями и педагогами педагог-психолог учитывает образовательную программу и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, уровня профессиональной квалификации педагогов, специфики семейного воспитания. Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Особенности осуществления образовательной деятельности:

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно образовательной деятельностью (далее - НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных процессов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы.
3. Образовательная деятельность носит светский характер.
4. Национально-культурные особенности осуществления образовательной деятельности:
 - образовательная деятельность осуществляется на русском языке;
 - в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
 - в образовательной деятельности учитываются культурные традиции жителей города и региона, страны.
5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ГБДОУ №115. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня.
6. В образовательной деятельности максимально используются возможности социального окружения.

Успех коррекционно-развивающего обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы педагогов и родителей.

Родителям (законным представителям) воспитанников образовательная программа даёт возможность принять активное участие в организации воспитательно-образовательного процесса, в выборе и корректировке его содержания. Таким образом, реализуются права родителей на информацию об образовательных услугах, на выбор их и гарантию эффективности и качества.

Дошкольное учреждение выступает в роли активного помощника семье для развития индивидуальных особенностей каждого ребенка, постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей. Родители могут получить информацию через индивидуальные консультации, семинары, информационные стенды и сайт дошкольного учреждения

Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Приложения

Приложение 1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020 г.) ст.67.1 , п.4;
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
5. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями от 28 июня 2014 г.).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с дополнениями и изменениями);
8. [Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом №1022 от 24.11.2022;](#)
9. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
10. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 г.»
11. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных русских духовно- нравственных ценностей».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 18 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Методические рекомендации по ФАОП ДО.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Календарный план воспитательной работы	Отдельный документ, размещенный на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Часть образовательной программы дошкольного образования» с приложением его в виде электронного документа <u>Календарный план воспитательной работы</u> (гиперссылка на открытый документ)
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Календарный учебный план	Отдельный документ, размещенный на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «О календарном учебном плане» с приложением его в виде электронного документа <u>Учебный план</u> (гиперссылка на открытый документ)
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный учебный график	Отдельный документ, размещенный на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «О календарном учебном плане» с приложением его в виде электронного документа <u>Календарный учебный график</u> (гиперссылка на открытый документ)
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Режим дня	Отдельный документ, размещенный на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Время приема пищи» с приложением его в виде электронного документа <u>Режим дня</u> (гиперссылка на открытый документ)
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Рабочие программы педагогов	Перечень документов, размещенных на сайте ГБДОУ в подразделе «Организация питания в образовательной организации» в подпункте «Об аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), практики, в составе образовательной программы)» с приложением рабочих программ в виде электронного документа <u>Рабочие программы педагогов</u> (ссылка на страницу сайта)