

Молькова Лариса Васильевна, воспитатель ГБДОУ детский сад №115 Фрунзенского района СПб

Развитие творчества и воображения на занятии по изодеятельности ”Курица с цыплятами” в средней группе ДОУ.

Эффективность обучения дошкольников напрямую зависит от тех методов и приемов, которые используются в работе с детьми. Одним из наиболее эффективных методов является игра. Психологические особенности детей определили ее как ведущий вид деятельности дошкольников, наиболее полно отвечающий потребностям детей данного возраста. Именно в игре наиболее успешно развиваются личностные качества, закрепляются и совершенствуются навыки и умения. Через игру дети познают окружающий мир, вступают в определенные социальные отношения. Использование игровых приемов способствует развитию любознательности, познавательной и творческой активности. А если ребенок сделал игрушку сам, манипулирует ею, обыгрывает разные ситуации, включает ее в другие виды деятельности — это самое ценное и важное для его развития.

Вот почему предлагаемая технология изготовления игрушек из мятой бумаги поможет педагогам показать детям еще один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги — прекрасное упражнение для развития мелкой моторики, так необходимое для дальнейшей учебной деятельности, особенно детей, имеющих нарушения речи.

Работа с мятой бумагой может быть организована с детьми от трех лет. Тематика и сложность поделки определяются наличием ручных умений. Методика проведения занятий:

1. Заинтересовать детей, подвести к теме занятия. Это может быть рассказ, показ иллюстраций, сюрпризный момент, загадка и т.д.
2. Комментированный показ приемов работы, в ходе которого педагог побуждает подумать, как можно сделать ту или иную часть поделки, деталь.
3. Самостоятельная работа детей, в процессе которой они могут обратиться к воспитателю, воспользоваться его советами и предложениями, помочь товарищу.
4. Просмотр и обсуждение работ. Особенность данной части занятия в том, чтобы постараться объединить детские работы единым содержанием, общей идеей или игрой. При этом важно показать конечный результат общего труда и вклад каждого участника, найти неповторимую индивидуальность в каждой работе .
5. Обыгрывание поделки. В зависимости от темы это может быть совместная или индивидуальная игра.

Общие рекомендации по работе с мятой бумагой:

Материалом для выполнения поделок может быть бумага белая и цветная, для ксерокса, оригами, офисная, упаковочная, кофра. Она не должна быть слишком толстой и жесткой, чтобы с ней могли справиться пальцы ребенка. Слишком мягкая бумага при неоднократном сминании и разглаживании порвется, однако в некоторых работах могут быть использованы даже бумажные салфетки, которые придадут поделке мягкость, пушистость. Подготовка бумаги проводится непосредственно на занятии. Она одинакова для изготовления любой поделки:

- лист бумаги взять двумя руками, смять в комок и аккуратно разгладить ладонями, возвращая первоначальную форму листа;
- перевернуть лист на другую сторону, смять и вновь разгладить;
- смять лист в комок, сильно сжать в кулаке одной, затем другой рукой и снова разгладить с обеих сторон;
- повторить эту процедуру еще несколько раз, в зависимости от плотности бумаги, пока листок не станет мягким, податливым;
- изготовление поделки в соответствии с этапами.

Несколько советов:

- если поделка изготавливается из нескольких листов, их сначала нужно подготовить (смять) и лишь потом склеить;
- для украшения своей поделки детям младшего дошкольного возраста лучше давать готовые детали аппликации или предлагать дорисовать их фломастерами. Старшие дошкольники смогут это сделать самостоятельно;
- помимо обычной бумаги для оформления и дополнения поделок может быть использована гофрированная, фактурная бумага, так называемый бросовый материал;
- при выполнении коллективных композиций целесообразно заранее подготовить место для размещения поделок и отдельные детали окружающей среды (дом, деревья, пруд и т.д.).

Занятие по изобразительности «Курица с цыплятами» в средней группе.

Техника «Мятая бумага».

Задачи:

- 1.Познакомить с технологией изготовления игрушек из мятой бумаги.
- 2.Вызвать желание создать игрушку своими руками.
- 3.Формировать навыки аккуратной работы.
- 4.Развивать самостоятельность, активность, творчество.
- 5.Формировать познавательную и коммуникативную активность.

Коррекционные задачи:

- 1.Развитие мелкой моторики.
- 2.Синхронизация работы обеих рук.
- 3.Закрепление употребления окончаний имён существительных в мужском и женском роде родительного падежа.

Материал для занятий: листы жёлтой бумаги, полоски красной и чёрной бумаги, клей, лукошко, курица.

Предварительная работа: чтение С.Я.Маршака «Курочка Ряба и десять утят.», рассматривание картины «Птичий двор», рисования цыплёнка методом «тычка».

Ход занятия:

Ребята, к нам сегодня пришла в гости птица. А вот какая, давайте отгадаем.

Послушайте, пожалуйста, загадку:

Квохчет, хлопочет, детей созывает,
Всех под крылья собирает. (Курица.)

Правильно, молодцы! Ребята, а курица это какая птица? (Домашняя.) А как называются её птенцы (Цыплята.) А давайте вы тоже будете цыплятами.

Выходите, мы с вами поиграем:

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать.

А за ней ребятки, жёлтые цыплятки.

Ко- ко- ко, ко –ко -ко, не ходите далеко.

Лапками гребите, зёрнышки ищите.

Съели толстого жука, дождевого червяка.

Выпили водицы полное корытце.

Дети выполняют движения согласно тексту.

А у нашей курицы всего один цыплёнок и ему очень скучно.

Давайте мы с вами сделаем курочке ещё цыплят? И тогда её цыпленку не будет скучно.

Посмотрите, что я вам приготовила.

Показ воспитателя с использованием алгоритма.

Зрительная гимнастика - Птицы на ковролине.

Дети изготавливают цыплёнка в данной технике.

Вместе с детьми педагог рассматривает получившиеся работы, дети сами выбирают наиболее понравившиеся, объясняя свой выбор. Предлагают курице забрать цыплят.