

**Консультация для родителей**  
**Тема: «Основы обучения грамоте»**  
**Проводил: учитель-логопед Качур М.Е.**

Курс занятий по обучению грамоте в детском саду разработан с учетом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, а также «Программы логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении» Л.А. Лопатиной, Г.Г. Голубевой, Л.Б. Баряевой.

Цель данного курса - сформировать базу для обучения чтению и письму, а также сформировать первоначальные навыки чтения и письма. Работа по обучению грамоте прежде всего предусматривает формирование мотивации к школьному обучению

Задача родителей – понять сложность становления данных навыков у детей с нарушениями зрения и речи и не стремиться форсировать эти процессы.

Чтение и письмо – взаимосвязанные сложные процессы. Психофизиологическая основа чтения и письма – совместная деятельность слухового, зрительного и речедвигательного анализаторов. Письмо может рассматриваться как закодирование мысли, а чтение – обратный процесс – декодирование. Для того, чтобы понять, какие навыки необходимы ребенку для успешного овладения чтением и письмом рассмотрим, как происходит становления процесса чтения по этапам.

На первом этапе ребенок учится овладевать звуко-буквенными обозначениями. Главная задача – понять, что речь состоит из звуков, которые необходимо уметь слышать и выделять, то есть владеть навыками звукового анализа и синтеза. Далее ребенок уясняет, что звуки имеют своих представителей – буквы. Таким образом, в процессе чтения на первом этапе ребенок зрительно воспринимает графическое изображение буквы, узнает ее и соотносит с соответствующим звуком. Понимание читаемого отдалено во времени от зрительного восприятия слова. Осознание слова происходит лишь после его произнесения вслух. Понимание предложения происходит с большим трудом, так как ребенок читает каждое слово изолированно.

На втором этапе ребенок учится четко выделять слог и связывать его с соответствующим звукокомплексом. Легко объединяет слоги в слова и короткие слова в предложения, то есть может объединить и понять прочитанное. Особенностью на данном этапе является то, что прочитав слог, ребенок может несколько раз его повторить, таким образом подытоживая в единый звуковой образ прочитанное.

На третьем этапе знакомые и простые по структуре слова читаются целостно, а трудные – по слогам.

На этапе синтетического чтения – словами и группами слов – техническая сторона не вызывает затруднений. Главной задачей становится понимание читаемого. Недостатком часто является интонационная невыразительность.

Характеристика этапов показывает, насколько сложен процесс становления навыка чтения для ребенка. У детей, посещающих детский сад с нарушением зрения и речи при обучении грамоте могут возникнуть трудности, которые обуславливаются:

1. Нарушением фонематического слуха, то есть способностью выделять из речи определенный звук, отличать его от других звуков. Подобное нарушение приводит к тому, что у ребенка не складывается акустический образ звука, а букву он соотносит с разными звуками.
2. Несовершенством операций анализа и синтеза слова. Затруднение при разделении слова на слоги и составлению слова из слогов.
3. Нарушение произношения, что усугубляет недостатки фонематического восприятия и приводит к неверному переводу звука в букву.
4. Нарушение зрительного восприятия, что приводит к затруднению запоминания буквы, различению сходных букв.
5. Пространственной ограниченностью поля зрения. Ребенок читает часть, которую непосредственно видит, что приводит к побуквенному чтению и затруднению слияния слогов.
6. Недоразвитием общей и мелкой моторики, приводящему к общей мышечной напряженности, быстрой утомляемости, снижению внимания.

Выше перечисленные затруднения являются направлениями коррекции в нашем дошкольном учреждении, реализацией которых занимаются учителя-дефектологи, учителя-логопеды и воспитатели.

Что же нужно знать взрослому, начинающему обучать дошкольника основам грамоты? Обучать чтению следует звуковым методом. Это значит, что ребенок должен сначала усвоить не названия букв, а обозначаемые ими звуки. Звуки, а не буквы помогут ребенку в синтезе слогов и слов. Звуки речи делятся на гласные и согласные. Гласным называется звук, произносимый беспрепятственно: ни один из органов артикуляционного аппарата не является преградой в его произношении. При произношении гласных рот в различной степени открыт. Эта закономерность используется при изучении темы: «Деление слов на слоги». Определяя количество слогов, ребенок медленно произносит слово, подставив ладонь под подбородок. Произнося гласный звук, он самопроизвольно открывает рот и касается подбородком ладони. Количество таких прикосновений будет соответствовать количеству слогов в слове..

Гласных звуков шесть: а, о, у, и, ы, э. Гласных букв в русском языке больше, чем гласных звуков – 10. Дело в том, что в русском алфавите есть йотированные гласные буквы. Каждая такая буква может обозначать как один, так и два звука: я, ё, ю, е.

Согласным называется звук, при произнесении возникает какое-либо препятствие в артикуляционном аппарате. Согласные звуки делятся на глухие и звонкие, что зависит от участия голосовых складок. Звонкость или глухость согласного ребенок может проверить самостоятельно, положив ладонь на горло..

Большинство согласных звуков могут быть как твердыми, так и мягкими. Согласные ж, щ, ц – всегда твердые, согласные й, ч, ш – всегда мягкие.

Ребенок может научиться различать твердые и мягкие согласные только на слух.

В период овладения основами письменной речи ребенок сталкивается с множеством условных обозначений. Целесообразно при дошкольном обучении применять те же символы и знаки, которые используют в начальной школе. Необходимо в доступной игровой форме объяснить их значение.

Обучение грамоте происходит поэтапно. Первоначально ребенок знакомится с понятием речь, с тем, что речь бывает устная и письменная. Затем учится вычленять предложение, обучается составлению графической схемы предложения. Обучается элементарным правилам правописания: раздельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами: А, У, О, И, М, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, и т.д. (без употребления алфавитных названий). Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух гласных (ау);
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (ут);
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (ма);
- односложных слов по типу «кот»;
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (папа);
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (замок, паук;
- двусложных слогов со стечением (шутка);
- трехсложных со стечением (капуста);
- предложений из 2 – 4 слов без предлога и с предлогом (Ирам мала. У Иры шар.)

Типовая схема занятия по знакомству с новым звуком и буквой выглядит следующим образом:

1. Рассказ по картинке. Выделение предложения и деление его на слова. Выделение нужного слова из предложения. Можно сразу выходить на нужное слово через предметную картинку или загадку.
  2. Деление слова на слоги и установление их количества и последовательности.
  3. Выделение из слога нового звука и его характеристика. Работа детей с зеркалом.
  4. Упражнения по формированию фонематического слуха: услышал звук – поднял руку, отбор картинок с данным звуком, придумать свое слово с новым звуком.
  5. Обозначение нового звука буквой. На что похожа буква? Стихотворение о букве. Задание на запоминание и узнавание буквы. Складывание буквы из элементов конструктора, из палочек
  6. Составление и чтение слогов с буквой. Чтение слов и предложений.
- На занятиях по закреплению выполняем упражнения на сравнения букв. «Буква перевернулась», «ворона склевала букву» и т. д.
- Полезны упражнения с буквами, направленные на развитие мышления.

Например «Третье – лишнее». Ребенку предлагается карточка со словами: лиса, нос, слон.

Лишнее слово – нос, так как лиса и слон – животные. Лиса – лишняя, так как в этом слове два слога, а нос и слон – один. Слон лишний, так как у него хобот, а лисы – нос. Данные упражнения развивают логическое мышление и творческое воображение.

Знание родителями вышеперечисленных особенностей поможет ориентироваться в многообразии учебных пособий, а также поможет организовать занятия в игровой ненавязчивой форме. Не следует забывать, что игра является ведущим видом деятельности у ребенка дошкольного возраста.